《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版專項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

經部第二十七冊目次

欽定同文韻統六卷　（清）允祿等撰　清乾隆武英殿刻本　〇〇一

音韻述微三十卷　（清）梁國治等撰　清乾隆鈔本（四庫底本）　〇九〇

音論三卷　（清）顧炎武撰　清康熙六年山陽張弨符山堂刻音學五書本　三九二

詩本音十卷　（清）顧炎武撰　清康熙六年山陽張弨符山堂刻音學五書本　四四七

欽定同文韻統六卷

（清）允祿等撰

清乾隆武英殿刻本

欽定同文韻統六卷

乾隆十五年奉

敕撰。以西番字母參考天竺字母譜。凡音韻十六字、翻切三十四字、錯綜相配、成一千二百一十二字。次爲西番字母配合十四譜。其字母凡三十。天竺所有者二十四、天竺所無西番所有者六。除與天竺同者所生之字亦同外、其六母所生之字凡四百三十有四。蓋佛經諸咒皆天竺之音、惟佛號地名多用西番之語、故別出以備用也。次爲天竺西番陰陽字二譜。各分陰字、陽字、可陰可陽字、可陽可陰字四例。次大藏字母同異譜。以

欽定天竺字母爲經、而以僧伽波羅等十二家所譯字母爲緯。以互證其分合增減。次爲華梵字母合璧譜。則中西諸音新舊諸法、一一條貫、集厥大成焉。

其西域有是音、中國無是字者、悉以合聲之法取之。二合者即以二字並書。三合者即以三字並書。

前有發聲、後有餘聲者、即以其字疊書。其中音有輕重者、則重者大書、輕者細書。併詳註翻切及喉牙齒舌諸音於下。皆辯別分寸、窮極毫芒。攷聲韻之學、實肇於西域。自漢明帝時與佛書同入中國、文字互異、故中國不行。其緣起僅見諸隋書經籍志。所謂十四聲貫一切字者、其法已不可詳。晉太始初、沙門竺叠摩羅察譯光讚般若經、始傳四十一字母。其後諸僧所譯、互有異同。然皆自行於彼教。唐貞觀中、吐蕃宰相阿努始以西番字譯天竺五十字母、亦自行於彼土。自沙門神珙作四聲五音九弄反紐圖、收於大廣益會玉篇之末、始流入儒書。自鄭樵得西域僧七音韻鑑、始大行於中國。然西域之音無窮、而中國之字有數、其有音而無字者十之六七。等韻諸圖或記以虛圈、或竟爲空格、使人自其上下左右連類排比而求之、非心悟者弗能得也。故鄭樵六書略謂華有二合之音、無二合之字。梵有二合三合四合之音、亦有其字。因舉娑縛之二合、囉馱曩之三合、悉底哩野之四合爲證。沈括夢溪筆談亦謂梵語薩嚩訶三字合言之即楚詞之些字。然括無成書。樵所作七音略於無字之音仍爲空格、豈非知其法而不充其

類哉我
皇上天聲遐播紺圃龍象慕
德東來梵筴唄音得諸
親譯既能不失其眞至編校此書又以
國書十二字頭之法補所未備而發凡起例更屢經
聖裁改定而後成故古所重譯而不通者今一展卷而
心契聲聞韻通歌頌同文之盛眞亙古之所無矣

御製同文韻統序

粵自切韻字母之學興於西域流傳中土遂轉梵為華而中華之字不特與西域音韻攸殊即用切韻之法以顎呼之音亦不備於是有反切有轉注甚至有音無字則為之空圈影附其言浩若河漢而其緒紛如

亂絲我國朝以十二字頭括宇宙之大聲切字而字無不遍音華言之所未備者合聲無不悉具亦無不合信乎同文之極則矣間嘗流覽梵夾華文筆授元物支那而咒語不繙取存印度本音以傳真諦頗徧流持誦迴非西僧

皇祖時面承
梵韻是豈說咒不譯之
奉意耶和碩莊親王當
音精貫字母博涉明雜
愛命率同儒臣洽之灌

頂善廣慈國師章嘉
胡土克圖考西番本音
溯其淵源別其同異為
之列以圖譜系以圖說
雜陰陽清濁於希微杳

渺之間各得其元音之
所在至變而莫能淆至
賾而不可亂既正貝葉
流傳之訛謬即研窮字
母厪聲之學者亦可探

婆羅門書之變奧而破
拘攄之曲見書成名之
曰同文韻統而著其緣
起如此云
乾隆歲在庚午冬十二

和碩莊親王臣允祿等謹

奏臣等遵

旨恭譯梵音字母查文殊問經金剛頂經師利問經三部內俱有此五十字而所用漢字各有不同臣等於三經內擇其與西番本字音韻相合者取用外其音韻不合者另於十二字頭漢字內取用字頭內有借用仄聲字者照字典例發平聲圈其有本字呼聲應長者三經內用引字爲記查從前譯十二字頭時奉

旨凡本字下有餘音者將餘音字細書於本字下欽此今遵

旨凡遇呼聲應長之字卽將本字叠書而下一字微小合爲一字其本字下另帶別音者卽於本字下將別音字細書合爲一字其有有音無字者照釋典本身切例將所切二字並書合爲一字其一字有二音者如上音分數多下音分數少或下音分數多上音分數少將分數多之字正書分數少之字細書俱合爲一字此後有一字

帶三音者亦照此例將分數多之一字正書分
數少之二字細書亦俱合爲一字以上所譯漢
字俱照梵字本韻遵音韻閘微等韻法將喉齒
唇舌等音及反切分別註於其下謹將字母五
十字之上各加拉沙卡
御覽伏候
聖訓裁定其餘諸字 臣等遵照辦理陸續進呈謹
奏乾隆十三年九月十四日具奏本日奉
旨照此辦理欽此

和碩莊親王 臣 允祿等謹
奏 臣等遵
旨恭譯梵字先經譯出字母五十字進呈奉
旨照此辦理欽此查字母五十字內阿啊等十六字
爲音韻字曖喀等三十四字爲反切字以反切
三十四字除末九字不用外餘二十五字爲
五類將每類後一字加於前四字之上成二十
字又於反切五類二十五字之上各加拉沙卡
薩四字成一百字又於反切三十四字之上各
加喇字成三十四字又舉鍋字爲例加巴魯達
一記號呼長三分者成一字加三記號呼長九
分者成一字又於曖喀二字上各加扎嘛嚕記
號成二字又於巴葩二字上加烏巴達嘛記號
成二字又於巴葩二字上加烏巴達嘛記號

成二字又數字疊書成二十六字以上共八百
六十二字 臣等謹按梵音繙譯漢字遵照前次
進
呈條例俱於
欽定十二字頭漢字內取用其呼聲應長之字照十
二字頭內有餘音字例將本字疊書而下一字
微小合爲一字其本字下另帶別音者於本字
下將別音字細書合爲一字其有聲無字者照
釋典本身切例將所切二字並書合爲一字其

一字有二音三音者將分數多之字大書分數少之字細書合爲一字其二合三合字音內有音相近之字卽用音相近之一字將反切註於其下其數字疊書者將收聲末一字大書其上數字皆細書謹繕摺恭呈

御覽伏候

訓定謹

奏乾隆十三年十二月二十六日具奏二十八日奉

欽定同文韻統　奏議　四

旨中華字母原本西番而字不備音故華言經咒不能得其本韻若用西番音韻翻切之法編成字譜發明等韻源流則中華字母反切之法有以知所自來且凡有音無字者皆可得其本韻王可同尚書汪由敦商量南書房翰林內有通曉韻學者派出一同辦理編輯進呈欽此

和碩莊親王臣允祿謹

奏臣奉

命纂輯西番音韻翻切一書欽遵

諭旨與尚書汪由敦商量據稱南書房翰林內左都御史劉統勳於切韻會經講求贊善張若澄尚能領會等語應請

旨派劉統勳張若澄二員會同原辦之左都御史德通侍郎何國宗并唐古特學司業福亮僧源泰等詳悉編纂臣暨章嘉胡土克圖照西番字韻分別陰陽逐一校定進

呈恭候

皇上指示庶可成音韻之正宗而全書易於告竣矣

欽定同文韻統　奏議　五

爲此謹

奏乾隆十四年正月初三日具奏本日奉

旨知道了欽此

和碩莊親王臣允祿等謹

奏前經臣等恭譯梵言音韻翻切等字進呈欽奉

諭旨中華字母原本西番音韻翻切之法編成字譜發明等韻源流則中華字母反切之法有以知不能得其本韻若用西番音韻翻切之法編成字譜而字不備音故華言經咒諸字皆可得其本韻欽此臣

等伏查大藏經典原出天竺流布西番自晉唐
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西
番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

番字按照天竺體例排成已足譯咒之用但番
經內佛號地名尚有須用番字對譯始合本音
者謹擬將唐古特字母另編一譜以備番字音聲
至於天竺西番字中俱分別陰陽及可陰可陽
三種其義例各有不同謹擬就章嘉胡土克圖
所說分別列表一併載入再查華音譯咒諸家
各有不同臣等前次所撰梵音字母係擇師利
問金剛頂六經中字母考定成編今揀
查大藏經中譯經字母共十一家雖大段相同
而中間互異謹擬列爲大藏經典字母同異考
以來譯入中土其間聲字類多假借比附流傳
日久漸失本眞現行神珙三十六字母亦係泰
合華梵逐漸增加而成因譯經各家不能盡通
番語借用翻切畧傳大意今若以西番音韻徑
譯藏經諸咒實爲直捷的當妙合本音臣等遵
旨編輯成書謹擬首列天竺字母五十字以標經咒
諸字淵源次列音韻翻切配合所成一千二百
一十二字各譜以備經咒諸字聲韻此譜以西

和碩莊親王臣允祿等
奏臣等遵
旨編譯梵言字譜恭擬條目並將辦出字譜論說進
呈伏蒙
聖訓指示臣等欽遵粘籤改正恭呈
御覽伏候
皇上訓定臣等欽遵辦理另行繕寫進呈謹
奏乾隆十四年五月二十二日具奏二十三日奉
旨著照指示辦理欽此

和碩莊親王臣允祿等謹
奏臣等遵
旨改正梵言字譜進
呈伏蒙
聖訓指示臣等欽遵詳酌謹將第二譜中𠺕𠺕𠺕三字其所生之字一併改正至翻切今俱用雙字切腳註明單字對音前此未註翻切今俱用雙字切腳註明納囉記號謹照
御筆所書番字記號書於句中各記號之上又
御筆添註西番即唐嘉天竺即厄譚翌二處地名臣等謹擬寫於上卷首篇初見天竺西番地名行內至各字譜前此聯寫者今俱分篇另行白成一譜以上遵
旨改定之各條謹另繕清本並將原書粘貼黃籤一併進呈
御覽伏候
皇上訓誨指示謹
奏乾隆十四年七月初五日具奏初六日奉
旨照硃筆改定辦理欽此

和碩莊親王臣允祿等謹
奏先經臣等遵
旨改正梵言字譜進
呈伏蒙
皇上御筆改定馮陽字樣臣因英字樣臣等原編
御筆敬謹存收統俟書成一併恭繳再查臣等欽遵
聖訓馮陽因英之例將伊字收聲由字收聲之字今欽遵
書內有伊字收聲由字收聲者改爲庄字收聲由字

收聲者改爲么由字收聲再查臣等原編天竺字
譜說內配昂字所生者卽本字合英字收聲今
查配昂字所生字內有合昂字成者有合安字
成者有帶嘛字音者擬於說內添註聲明謹將
原書貼籤並將臣等編成字母同異考一卷一
併恭呈
御覽伏候
聖訓謹
奏乾隆十四年九月二十八日具奏本日奉
欽定同文韻統 奏議
旨照硃筆改定辦理欽此
和碩莊親王臣 允祿等謹
奏臣等遵
旨恭編梵言字譜一書先經編成五卷進
呈蒙
皇上親加改定每韻各有陰陽二字收聲臣等欽遵
聖訓細心尋繹編成華梵字母合璧一譜華梵合璧
諧韻生聲十二譜共爲一卷每韻各有陰陽四
呼用四陽字收聲陰韻四呼用四陰

字收聲與
國書十二字頭康熙字典音韻闡微之理皆相符
合謹繕稿本同前五卷一併恭呈
御覽伏乞
皇上訓示改正臣等欽遵另繕正本進
呈并祈
欽定嘉名
御製序文并於卷端交
武英殿刊刻以垂永久所有臣等摺奏所奉
欽定同文韻統 奏議
諭旨並臣等編纂校譯職名應否開載伏候
聖訓再臣等將前次所進書五卷復加校對其中字
句有應行酌改之處謹粘籤擬改合併
奏明謹
奏乾隆十四年十二月二十八日具奏本日奉
旨知道了書名用同文韻統職名准開載欽此

乾隆十四年十二月二十八日奉

旨開列諸臣職名

監纂

和　碩　莊　親　王　臣　允　祿

經筵講官太保保和殿大學士領侍衛內大臣忠勇公　臣　傅　恒

經筵講官太子少師刑部尚書　臣　汪由敦

太子少保議政大臣理藩院尚書鑲藍旗蒙古都統　臣　納延泰

纂修

灌頂普善廣慈大國師　臣　嘉黎巴勒

彙編

經筵講官工部尚書　臣　劉統勳

議政大臣都察院左都御史革職留任　臣　德　通

工部左侍郎革職留任　臣　何國宗

左　春　坊　左　贊　善　臣　張若澄

校譯

院　員　外　郎　臣　吳勒穆濟

理　藩　特　學　司　業　臣　福　亮

唐　古　特　官　學　生　臣　傅　成

萬壽寺掌印住持　臣　明　鼎

靜默寺住持　臣　海　寬

龍王廟住持　臣　源　泰

欽定同文韻統目錄
卷一
天竺字母譜
卷二
天竺音韻翻切配合字譜
卷三
西番字母配合字譜
卷四
天竺西番陰陽字譜
卷五
大藏經典字母同異考
卷六
華梵字母合璧譜

欽定同文韻統卷一
天竺字母說
天竺字母譜
天竺字母後說

經117-013

天竺字母說

粵稽象教之興。原於天竺。即厄勒珂。大藏一十二部。聲輪宏轉。徧滿寰區。惟昔釋迦。敷座談經。現身說法。廣宣妙義。辨析微言。一則爲諸大弟子闡發圓明。一則以提醒衆生。解脫纏縛。遂使逝津克渡。彼岸同登。原未嘗立定門法。以何語言文字設爲教品。但就其依因現示色身所著之處。竺土大衆同曉之語言聲韻爲之唱說。固已聖慈廣被。妙化宏敷。其間義以音宣。音由呼出。音呼相繫。韻切從生。天竺字母。有自來矣。韻於是依其本音。譯以唐

書有云。等子觀音斯製造。蓋指西土字母而言。洎乎東漢以來。逮於魏晉之際。名僧代至。法教東傳。每思拯濟三塗。敷揚八藏。祇以中土士庶。不能盡識梵書。遂乃索奧探微。重翻轉譯。至於經中諸咒。悉傳印度本音。或以爲因秘密而難宣。或以爲若符契之取信。說雖各異。具載釋經諸家疏解之中。所謂振蕩身源。綜維性要。未易以初學淺見爲之擬議者也。沙門神珙。博綜釋典。通曉梵音。欲使經教流傳。兼通彼我。製爲華音等韻字母。以爲中土僧衆誦持標式。特其所取韻切相生之字。字多空列。音無的據。縱使呼調得法。終亦非梵殊歸。夫汲水者必求其源。導川者必尋其脈。天竺字母。經咒諸字之淵源也。西番即唐。字母。經咒諸字之脈絡也。不求其源。不尋其脈。而於支河斷港之中。望其挹彼注茲。流通暢遂。適所謂南轅而北轍者已。爰考其法。五十字母之內。有十六音韻字。三十四翻切字。共合成五十字母。唐正觀初。吐番相阿努。心欽至教。願切空詮。嘗身至中印度國。親受天竺字法。殫心精勤。悉得其奧。於是依其本音。譯以唐

經雖華字。咒實梵音。軌異塗同。聲諧義合。今以天竺
等韻字母列於簡端。即於行下注以唐韓之字。以標
流布權輿。次列
國書對音。次列漢文對音以便繙素誦習。由此而進之
詳考梵音。虔誦諸咒。至於兼通華梵。廣布佛音。此五
十字實爲翻譯經咒之崑崙星宿也已。

天竺字母譜

音韻十六字

阿	啊	伊	依	烏	哇	呵
天竺字母元屬諸字皆机於此中華字本無此音故以二字合壁讀之不得正韻本內翻切係副用厄稱切 喉	喉	乙衣切 喉	喉	屋巫切 喉	喉	喉

嗚	唎	喇	哩	利	利	厄
喉	哩伊切 彈舌	哩伊切 彈舌	彈舌	力伊切 半舌	半舌	吾禾切 今用遏賴切 喉

ཀ	ཁ	ག	ང	ཅ	ཆ	ཇ
ཉ	ཊ	ཋ	ཌ	ཎ	ཏ	ཐ
ད	ན	པ	ཕ	བ	མ	ཙ
ཚ	ཛ	ཝ	ཞ	ཟ	འ	ཡ
ར	ལ	ཤ	ས	ཧ	ཨ	

翻切三十四字

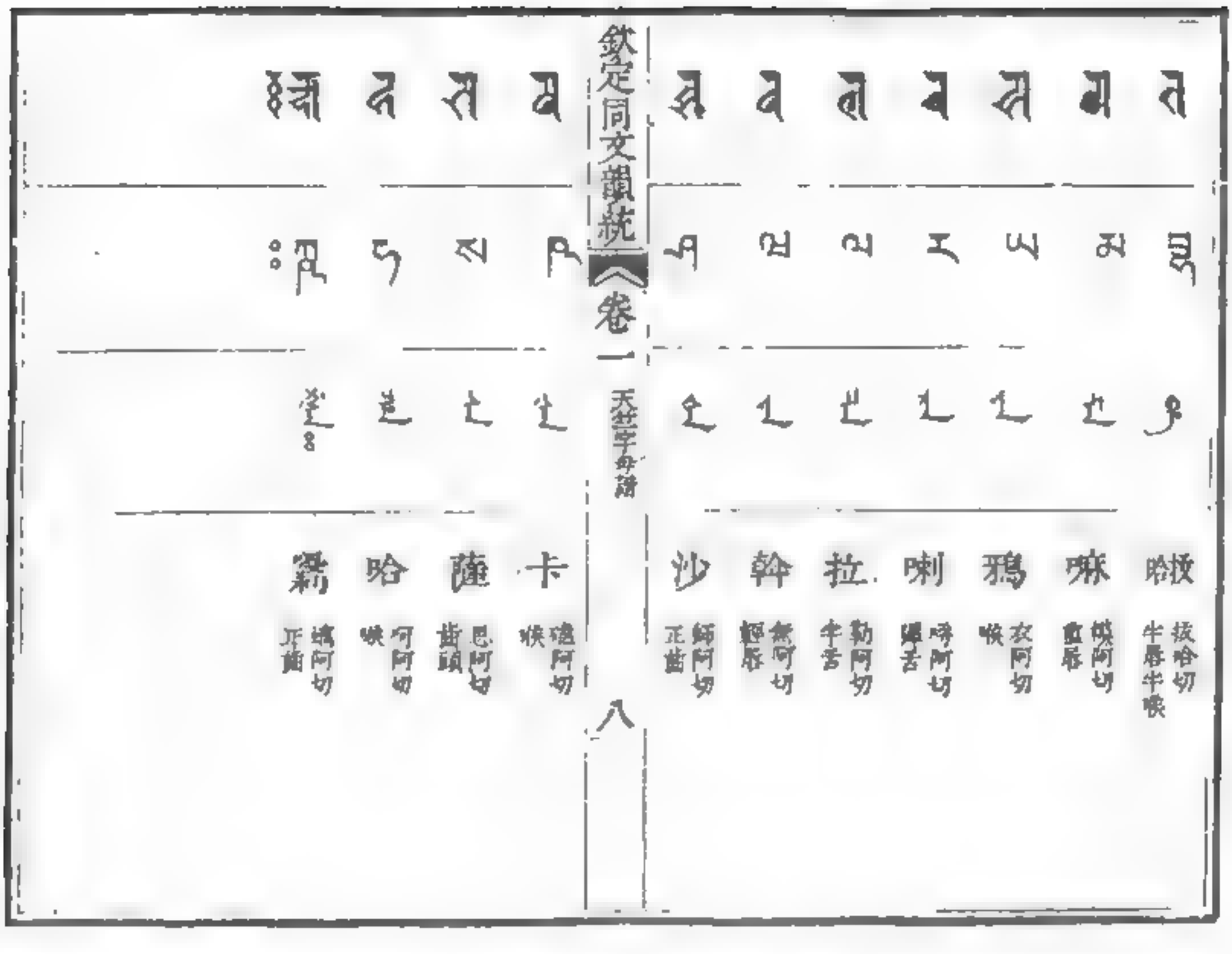
鄂	五格切	今用烏俄切	喉			
鄂	喉					
昂	阿岡切		喉			
熙	半喉半齒					
曖	古賣切	今用哀門切	牙聲			
喀	吉格切	今用阿門切	牙			

嘎	歌阿切	牙音				
噶哈	噶哈切	半牙半喉				
阿雅	雅阿切	半舌半齒				
匝	治阿切	[redacted]				
擦	雄阿切	齒頭				
雜	淨阿切	[redacted]				
雜哈	雜哈切	半齒半喉				

ཏ	ཐ	ད	ན	པ	ཕ	བ
མ	ཙ	ཚ	ཛ	ཝ	ཞ	ཟ
འ	ཡ	ར	ལ	ཤ	ས	ཧ
ཨ						

泥	尼鴉切	舌頭				
查	支阿切	正齒緊				
又	里阿切	正齒				
楂	之阿切	正齒緩				
攞	楂哈切	半齒半喉				
那	呢阿切	卷舌				
答	得阿切	舌頭緊				

塔	式阿切	舌頭				
達	德阿切	舌頭緩				
韃	達哈切	半舌半狹				
納	納阿切	舌頭				
巴	連阿切	重脣緊				
葩	錯阿切	重脣				
扳	錯阿切	重脣緩				



天竺字母後說

謹按文殊問經。金剛頂經。師利問經。三部內。俱有此天竺字母五十字。而所用漢字各有不同。今於三經內。擇其與天竺本字音韻相合者取用。其音韻不合者。於

欽定同文韻統 卷一 天竺字母後說 九

用漢平字。天竺字內取用。其無清平字者。則用平聲字。無平聲字者。則用仄聲字。其有本字呼聲應長者。三經內用引字爲記。今照十二字頭內有餘音字例。將本字疊書。而下一字微小。合爲一字。其本字下帶別音者。即於本字下將別音字細書。合爲一字。其漢字內有音無字者。照釋典本身切例。將所切二字並書。合爲一字。其一字有二音者。如上音分數多。下音分數少。或下音分數多。上音分數少。則將分數多之字正書。分數少之字細書。合爲一字。照

國書合聲切法。急讀之。即成一音。俱將反切及喉齒舌等音註於其下。其字音相近而呼法不同者。如嘎嗚嚕匝雜。查楂嚇答達。噠巴扳。噘

十五字。皆各三字相近。而喉匝查答巴五字緊讀。噶雜楂達拔五字緩讀。帶哈字者帶喉音讀。今將緊緩各讀法。分別註明。其由此字母所生之字。俱照此例。庶梵字本韻皆了然矣。

欽定同文韻統卷二

天竺音韻翻切配合字譜說

天竺音韻翻切配合十二譜

天竺音韻翻切配合字譜後說

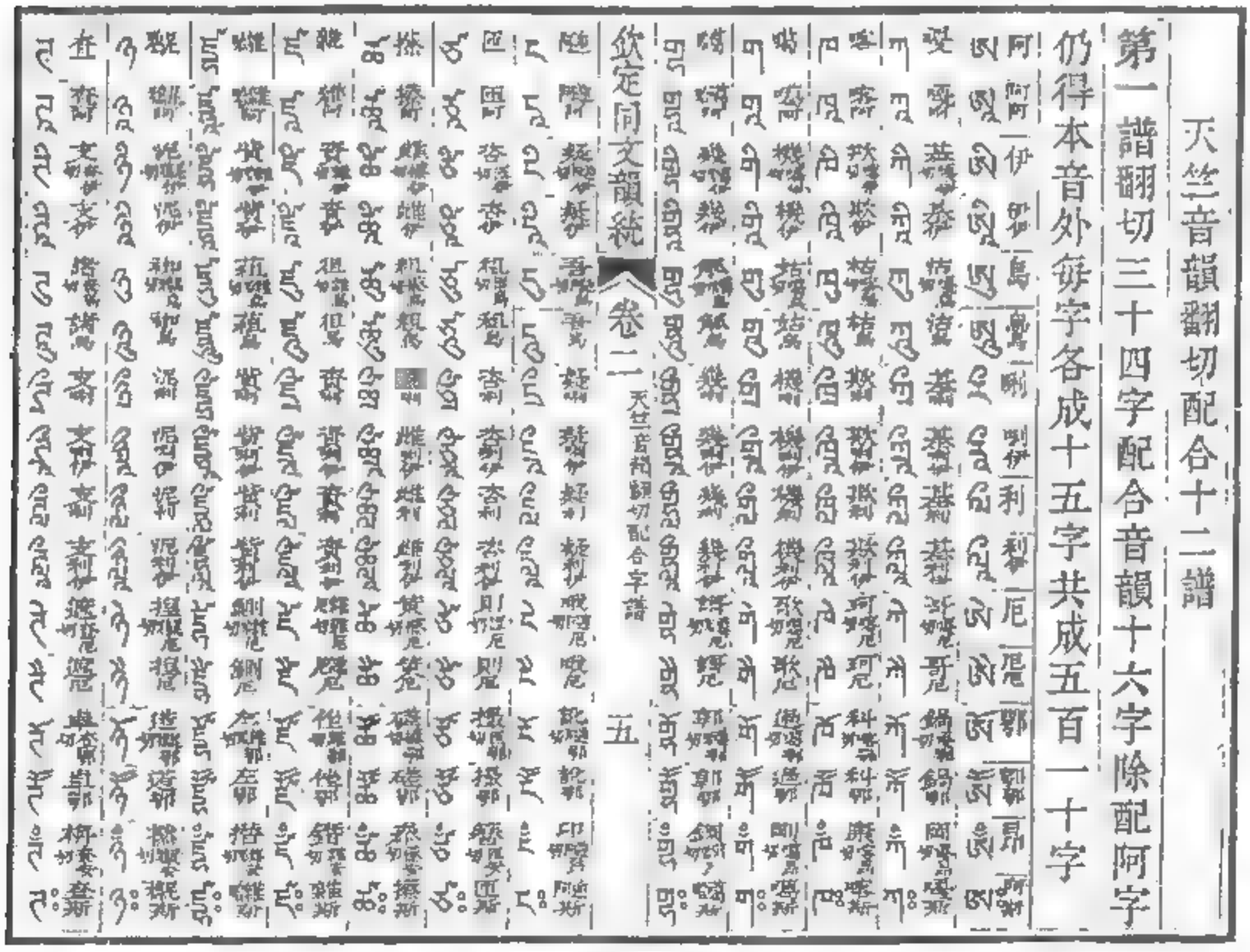
國書爲華梵字母權衡說

天竺音韻翻切配合字譜說

古者六書。諸聲居一。天竺西番字母。義例各有不同。而其配合成字。則皆諸聲之法也。夫語言文字。隨地不同。欲譯而通之。一曰譯義。一曰譯音。譯義者。以此地之語。譯彼地之語。其語則異。其義則同。此之謂譯義者也。以此地之字。譯彼地之字。其字則異。其音則同。此之謂譯音者也。譯義之用。通乎經文。譯音之用。宜於咒語。阿努所譯天竺字母。字雖唐古之字。而音則實悉天竺之音。然則欲得天竺字之本音。舍唐古之字其奚從哉。今將唐古所譯天竺音韻翻切配合所生諸字。依其配合之法。用中土之字對譯成譜。其字母五十字內。阿哵等十六字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。噯喀等三十四字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。以翻切三十四字。配合音韻十六字。除配阿字仍得本音外。每字各成十五字。共成五百一十字。又以翻切三十四字。除末一字不用外。餘三十三字。各繫以鴉喇拉幹四字。配合成一百三十二字。又以翻切三十四字。除末九字不用外。餘二十五字爲五類。將每類末一字加於前四字之上。疊書成二十字。又於翻切三十四字之上。各加喇字。疊書成三十四字。又畢鍋字爲例。加、巴魯達一記號。呼長三分者。則於字旁加一圈。成一字。又加巴魯達三記號。呼長九分者。則於字旁加三圈。成一字。又於噯喀二字上。各加ㅛ扎嘛嚕記號。應帶阿字發聲者。則於字上各加阿字。疊書成二字。又於巴葩二字上。各加ㅡ烏巴達嘛記號。此記號利反正二用。並同。應帶阿字發聲者。亦於字上加阿字。疊書成二字。又舉數字疊書爲例。成二十六字。又以音韻字內阿伊烏厄鄂五字。及翻切三十四字。並三十四字配合伊烏厄鄂四字所生之一百三十六字。共一百七十五字。每字配合以納字。以（哈蘭答記號聯之。即成瑪字。又以哈蘭答記號聯之。即成陽字。收聲。各成一百七十五字。以上共成一千二百一十二字。皆以唐古之字。譯天竺之音。然則欲得天竺字之本音。舍唐古之字其奚從哉。今將唐古所譯天竺音韻翻切配合所生諸字。依其配合之法。用中土之字對譯成譜。其字母五十字內。阿哵等十六字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。噯喀等三十四字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。以翻切三十四字。配合音韻十六字。除配阿字仍得本音外。每字各成十五字。共成五百一十字。又以翻切三十四字。除末一字不用外。餘三十三字。各繫以鴉喇拉幹四字。配合成一百三十二字。又以翻切三十四字。除末九字不用外。餘二十五字爲五類。將每類末一字加於前四字之上。疊書成二十字。又於翻切三十四字之上。各加喇字。疊書成三十四字。又畢鍋字爲例。加、巴魯達一記號。呼長三分者。則於字旁加一圈。成一字。又加巴魯達三記號。呼長九分者。則於字旁加三圈。成一字。又於噯喀二字上。各加ㅛ扎嘛嚕記號。應帶阿字發聲者。則於字上各加阿字。疊書成二字。又於巴葩二字上。各加ㅡ烏巴達嘛記號。此記號利反正二用。並同。應帶阿字發聲者。亦於字上加阿字。疊書成二字。又舉數字疊書爲例。成二十六字。又以音韻字內阿伊烏厄鄂五字。及翻切三十四字。並三十四字配合伊烏厄鄂四字所生之一百三十六字。共一百七十五字。每字配合以納字。以（哈蘭答記號聯之。即成瑪字。又以哈蘭答記號聯之。即成陽字。收聲。各成一百七十五字。以上共成一千二百一十二字。皆以唐古之字。譯天竺之音。然則欲得天竺字之本音。舍唐古之字其奚從哉。今將唐古所譯天竺音韻翻切配合所生諸字。依其配合之法。用中土之字對譯成譜。其字母五十字內。阿哵等十六字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。噯喀等三十四字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。以翻切三十四字。配合音韻十六字。除配阿字仍得本音外。每字各成十五字。共成五百一十字。又以翻切三十四字。除末一字不用外。餘三十三字。各繫以鴉喇拉幹四字。配合成一百三十二字。又以翻切三十四字。除末九字不用外。餘二十五字爲五類。將每類末一字加於前四字之上。疊書成二十字。又於翻切三十四字之上。各加喇字。疊書成三十四字。又畢鍋字爲例。加、巴魯達一記號。呼長三分者。則於字旁加一圈。成一字。又加巴魯達三記號。呼長九分者。則於字旁加三圈。成一字。又於噯喀二字上。各加ㅛ扎嘛嚕記號。應帶阿字發聲者。則於字上各加阿字。疊書成二字。又於巴葩二字上。各加ㅡ烏巴達嘛記號。此記號利反正二用。並同。應帶阿字發聲者。亦於字上加阿字。疊書成二字。又舉數字疊書爲例。成二十六字。又以音韻字內阿伊烏厄鄂五字。及翻切三十四字。並三十四字配合伊烏厄鄂四字所生之一百三十六字。共一百七十五字。每字配合以納字。以（哈蘭答記號聯之。即成瑪字。又以哈蘭答記號聯之。即成陽字。收聲。各成一百七十五字。以上共成一千二百一十二字。皆以唐古之字。譯天竺之音。然則欲得天竺字之本音。舍唐古之字其奚從哉。今將唐古所譯天竺音韻翻切配合所生諸字。依其配合之法。用中土之字對譯成譜。其字母五十字內。阿哵等十六字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。噯喀等三十四字。梵言爲吸禮。華言爲翻切字。以翻切三十四字。配合音韻十六字。除配阿字仍得本音外。每字各成十五字。共成五百一十字。又以翻切三十四字。除末一字不用外。餘三十三字。各繫以鴉喇拉幹四字。配合成一百三十二字。又以翻切三十四字。除末九字不用外。餘二十五字爲五類。將每類末一字加於前四字之上。疊書成二十字。又於翻切三十四字之上。各加喇字。疊書成三十四字。又畢鍋字爲例。加、巴魯達一記號。呼長三分者。則於字旁加一圈。成一字。又加巴魯達三記號。呼長九分者。則於字旁加三圈。成一字。又於噯喀二字上。各加ㅛ扎嘛嚕記號。應帶阿字發聲者。則於字上各加阿字。疊書成二字。又於巴葩二字上。各加ㅡ烏巴達嘛記號。此記號利反正二用。並同。應帶阿字發聲者。亦於字上加阿字。疊書成二字。又舉數字疊書爲例。成二十六字。又以音韻字內阿伊烏厄鄂五字。及翻切三十四字。並三十四字配合伊烏厄鄂四字所生之一百三十六字。共一百七十五字。每字配合以納字。以（哈蘭答記號聯之。即成瑪字。又以哈蘭答記號聯之。即成陽字。收聲。各成一百七十五字。以上共成一千二百一十二字。皆以唐古之字。譯天竺之音。然則欲得天竺字之本音。舍唐古之字其奚從哉。今各用漢字音

註。分列成譜。其中惟劑一字。三譜重見。並存以備體例。由此參互錯綜。則天竺之音以全。而譯咒之用亦備矣。

天竺音韻翻切配合音韻十六字除配阿字第一譜翻切三十四字配合十五字共成五百一十字仍得本音外所字各成十五字



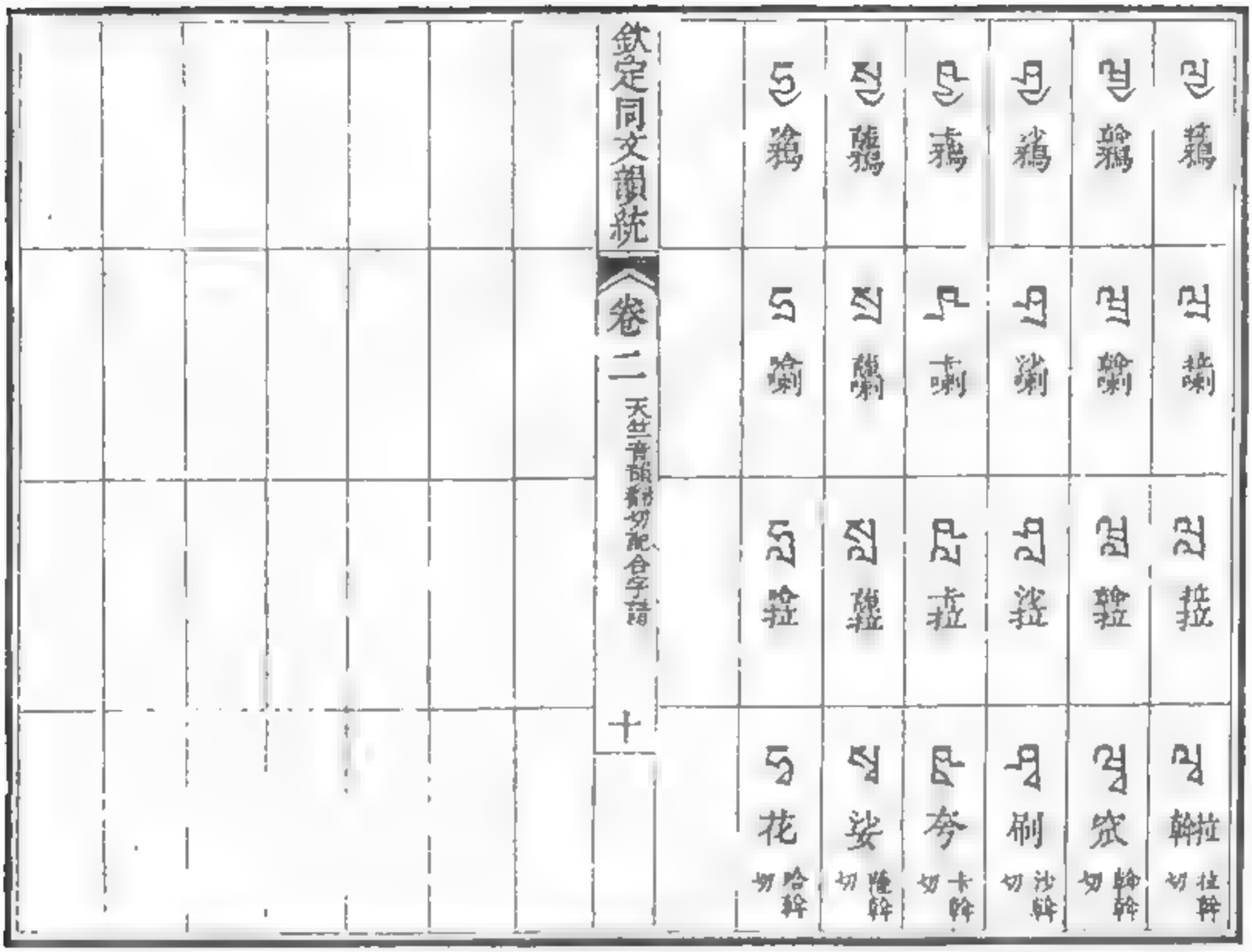
第二譜翻切三十四字除末一字不用外餘三十三字各繫以鴉喇拉幹四字成一百三十二字

欽定同文韻統 卷二 天竺音韻翻切配合字譜 八

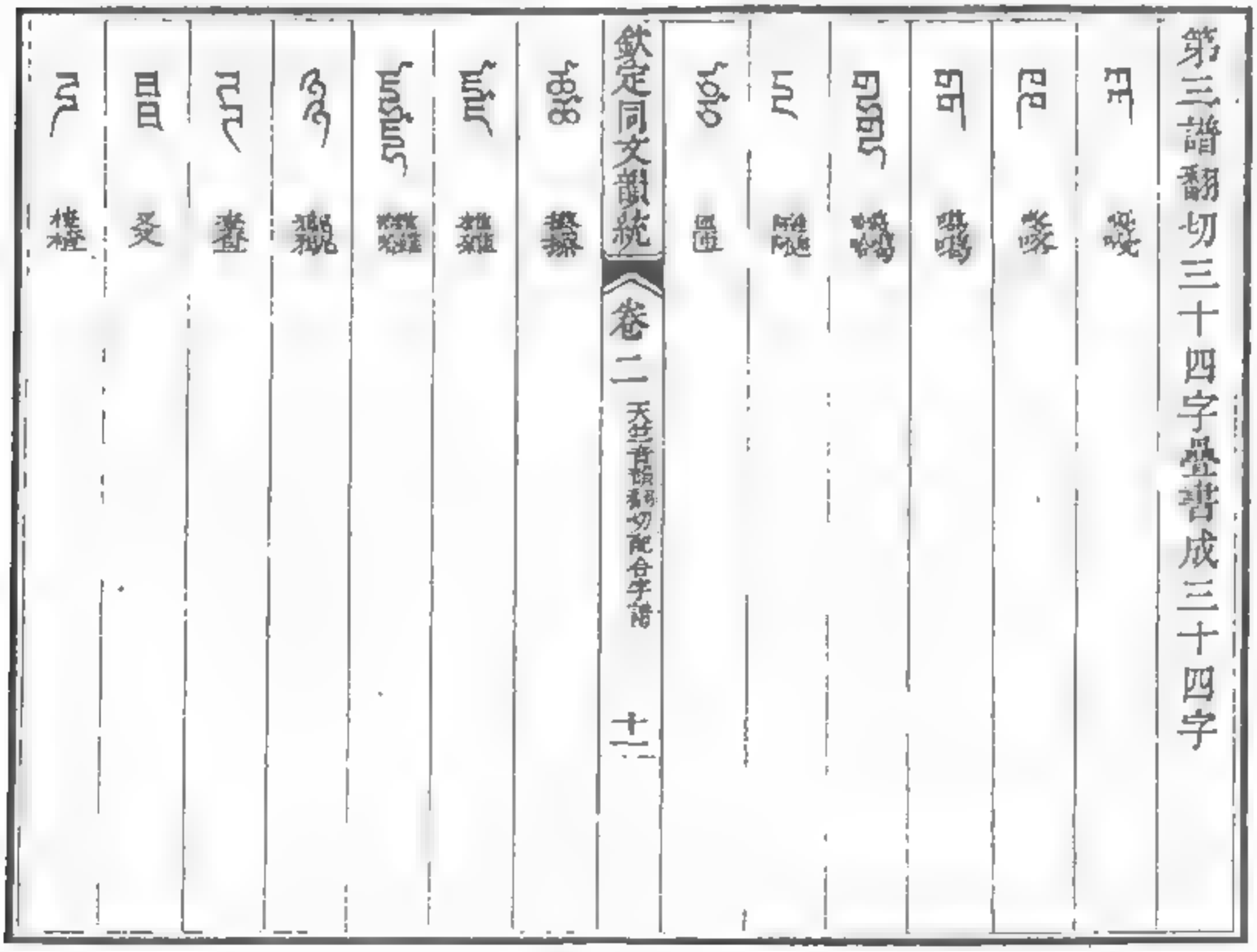
鴉喇	瓜 漫幹切	鴉喇	誇 嗼幹切	鴉喇	抓 嘎幹切	鴉喇	胍 噶幹切	鴉喇	欧 噦幹切	鴉喇	匝 匝幹切
鴉喇	撒 撒幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切
鴉喇	撒 撒幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切
鴉喇	撒 撒幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切

欽定同文韻統 卷二 天竺音韻翻切配合字譜 九

鴉喇	遏 嗌幹切	鴉喇	納 那幹切	鴉喇	鵝 峩幹切	鴉喇	塔 塔幹切	鴉喇	達 達幹切	鴉喇	納 納幹切
鴉喇	撒 撒幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切
鴉喇	撒 撒幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切
鴉喇	撒 撒幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切	鴉喇	喀 喀幹切



第三譜翻切三十四字疊書成三十四字



ᠠᡳᠨ	因
ᠠᡳᠨᡤ	英
ᠠᡳᠨᡤᡳ	音
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨ	陰
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤ	應
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳ	鷹
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨ	膺
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤ	嬰
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳ	纓
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨ	櫻

ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤ	鸚
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳ	罌
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨ	攖
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤ	纓
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳ	嚶
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨ	櫻
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤ	鸚
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳ	罌
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨ	攖
ᠠᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤᡳᠨᡤ	纓

第四譜翻切三十四字除末九字不用外餘二十五字爲五類每類末一字加於前四字之上成二十字

佛五種五類三十五字之上各加拉沙卡薩四字成一百字

經117-026

第六譜翻切三十四字之上各加喇字成三十四字

第七譜墨鍋字爲例加巴魯達記號成二字

鍋。

鍋。。。

第八譜嘎咯二字上加查麻嚕記號成二字

嘎

咯

第九譜巴葩二字上加烏巴達麻記號成二字

巴

葩

ᠪᠠᠭᠠᠨ	幹
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠ	幹納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰ	幹納斯
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢ	幹納什
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭ	幹納什克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠ	幹納什噶
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨ	幹納什干
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠ	幹納什干納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭ	幹納什干納克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠ	幹納什干納噶

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨ	幹納什干納克干
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠ	幹納什干納克納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰ	幹納什干納克納斯
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢ	幹納什干納克納什
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭ	幹納什干納克納什克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠ	幹納什干納克納什噶
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨ	幹納什干納克納什干
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠ	幹納什干納克納什干納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭ	幹納什干納克納什干納克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠ	幹納什干納克納什干納噶

ᠪᠠᠭᠠᠨ	幹
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠ	幹納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰ	幹納斯
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢ	幹納什
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭ	幹納什克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠ	幹納什噶
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨ	幹納什干
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠ	幹納什干納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭ	幹納什干納克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠ	幹納什干納噶

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨ	幹納什干納克干
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠ	幹納什干納克納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰ	幹納什干納克納斯
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢ	幹納什干納克納什
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭ	幹納什干納克納什克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠ	幹納什干納克納什噶
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨ	幹納什干納克納什干
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠ	幹納什干納克納什干納
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭ	幹納什干納克納什干納克
ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠰᠢᠭᠠᠨᠠᠭᠠ	幹納什干納克納什干納噶

117 029

第十一諧音韻字內阿伊烏厄鄂五字及翻切三十四字並三十四字配合仰烏厄鄂四字所生之一百三十六字共二百七十五字配合以納字以冷開基記號聯之即成為因字收聲之一百七十五字 每字收聲者為收如安干之類 因字收聲者為陰如因金之類

欽定同文韻統 卷二 天笙音韻翻切配合字譜 二十四

查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆
查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆

欽定同文韻統 卷二 天笙音韻翻切配合字譜 二十五

查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆
查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆

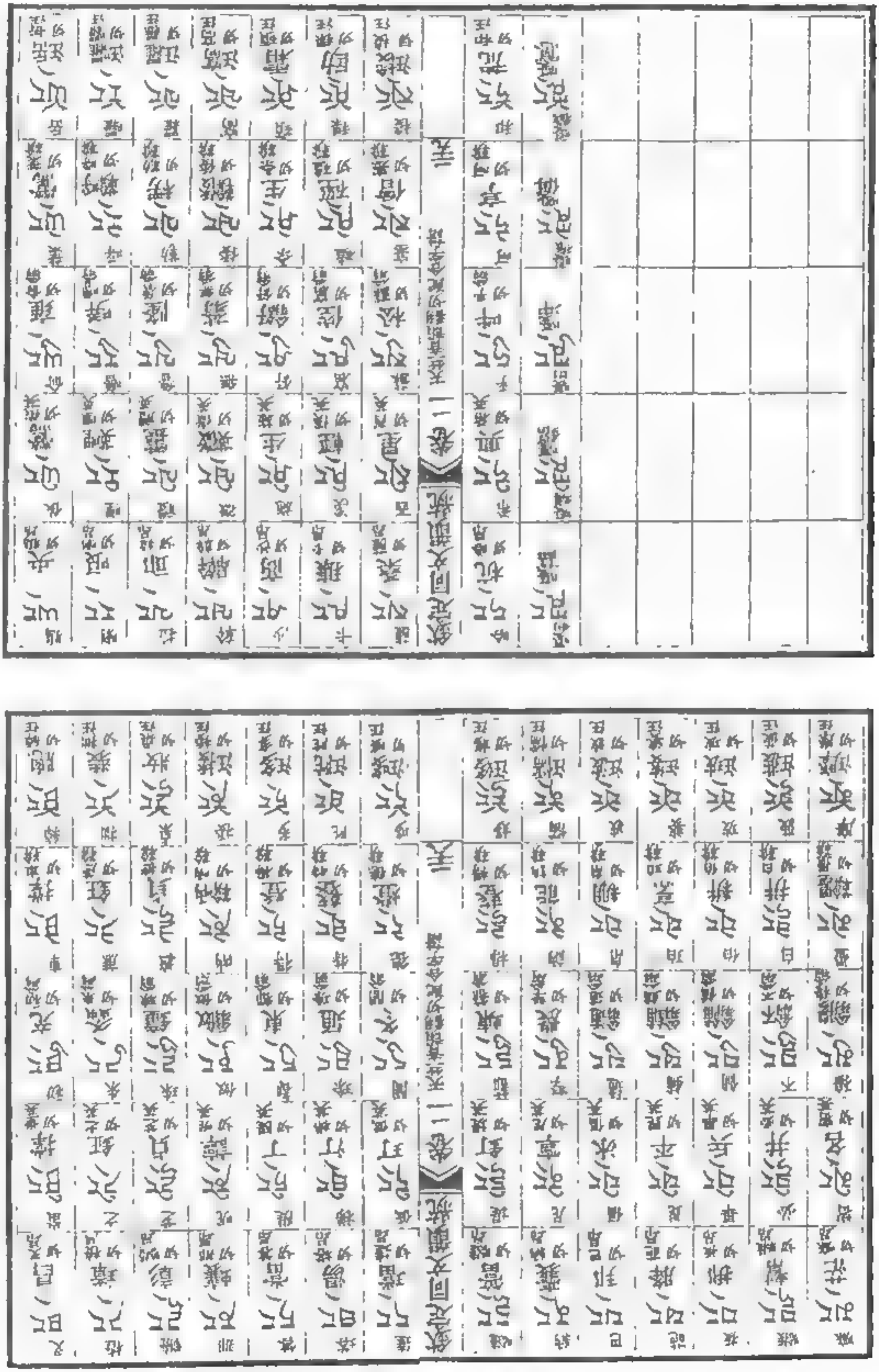
欽定同文韻統 卷二 天笙音韻翻切配合字譜 二十六

查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆
查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆

欽定同文韻統 卷二 天笙音韻翻切配合字譜 二十七

查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆
查 梅	擬 撚	攏 潛	雜 鏟	撮 叅	匝 簪	曾 鄧	塔 灘	答 胆	那 喃	糙 占	拙 旋	又 攙	蚩 嗔	阿 安	客 刊
支 眞	尼 訛	貧 贊	貧 贊	雌 璀	疑 銀	吾 僱	喉 咽	衆 跟	河 離	哥 根	厄 恩	鄂 鞭	初 舂	伊 因	欽 欽
遵 真	拙 恩	綳 恩	蹲 恩	村 恩	尊 恩	則 恩	墩 恩	訛 恩	餛 恩	鯤 恩	坤 溫	科 寬	車 嗔	基 金	沾 昆
卓 專	遮 磚	左 攢	催 攢	磋 村	曾 尊	訛 鐓	堆 敦	得 敦	吶 敦	搋 敦	蓀 敦	過 關	穿 川	鍋 官	沾 昆

鴉 烟 切	拉 蘭 切	喇 嚂 切	依 音 切	俞 氤 切	蓮 三 切	卡 龕 切	沙 山 切	斡 幹 切	拉 蘭 切	喇 嚂 切	依 音 切	俞 氤 切	蓮 三 切	卡 龕 切	沙 山 切
斡 幹 切	雅 麟 切	哩 田 切	音 依 切	氤 俞 切	心 西 切	嵌 溪 切	申 蓋 切	微 微 切	雅 麟 切	哩 田 切	音 依 切	氤 俞 切	心 西 切	嵌 溪 切	申 蓋 切
温	温	温	英	英	孫	岚	舒	吻	温	温	英	英	孫	岚	舒
温 切	温 切	温 切	英 切	英 切	蘇 切	宕 切	舒 切	吻 切	温 切	温 切	英 切	英 切	蘇 切	宕 切	舒 切
哈	希	平	呵	和	塞	喉	余	倭	哈	希	平	呵	和	塞	喉	余	倭
哈 切	希 歇 切	平 温 切	呵 恩 切	和 欸 切	塞 恩 切	喉 恩 切	余 身 切	倭 恩 切	哈 切	希 歇 切	平 温 切	呵 恩 切	和 欸 切	塞 恩 切	喉 恩 切	余 身 切	倭 恩 切
甜 哈安 切	歇 希因 切	昏 平温 切	痕 呵恩 切	欸 和恩 切	孫 蘇温 切	昆 宕温 切	温 舒甘 切	昏 吻温 切	甜 哈安 切	歇 希因 切	昏 平温 切	痕 呵恩 切	欸 和恩 切	孫 蘇温 切	昆 宕温 切	温 舒甘 切	昏 吻温 切
嘴 觜	蕊	觜	觜	觜	觜	觜	觜	觜	嘴 觜	蕊	觜	觜	觜	觜	觜	觜	觜
嘴 觜 切	蕊	觜	觜	觜	觜	觜	觜	觜	嘴 觜 切	蕊	觜	觜	觜	觜	觜	觜	觜
第十二譜音韻字內阿伊烏厄鄂五字及翻切三十四字並三十四字配合伊烏厄鄂四字所生之一百三十六字共一百七十六字無字配合以雖字以吟蘭答記號聯之即成陽英字收聲之一百七十五字陽字收聲者爲陽之類英字收聲者爲陰如英京之類															
阿 昂 切	伊 央 切	烏 翁 切	厄 鞅 切	鄂 昂 切	哈 康 切	噶 岡 切	基 京 切	哥 庚 切	阿 昂 切	伊 央 切	烏 翁 切	厄 鞅 切	鄂 昂 切	哈 康 切	噶 岡 切	基 京 切	哥 庚 切
昂	英	翁	鞅	昂	康	岡	京	庚	昂	英	翁	鞅	昂	康	岡	京	庚
昂 切	英 切	翁 切	鞅 切	昂 切	康 切	岡 切	京 切	庚 切	昂 切	英 切	翁 切	鞅 切	昂 切	康 切	岡 切	京 切	庚 切
印	迎	彫	增	聰	宗	崚	功	工	空	公	翁	耕	坷	庚	鍋	汪	汪
印 切	迎 切	彫 切	增 切	聰 切	宗 切	崚 切	功 切	工 切	空 切	公 切	翁 切	耕 切	坷 切	庚 切	鍋 切	汪 切	汪 切
英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英
英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切
鷹	嬰	膘	曾	層	棕	嶒	京	兄	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘
鷹 切	嬰 切	膘 切	曾 切	層 切	棕 切	嶒 切	京 切	兄 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切
應	纓	標	增	僧	鬃	層	經	兄	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘
應 切	纓 切	標 切	增 切	僧 切	鬃 切	層 切	經 切	兄 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切
英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英
英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切
鷹	嬰	膘	曾	層	棕	嶒	京	兄	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘
鷹 切	嬰 切	膘 切	曾 切	層 切	棕 切	嶒 切	京 切	兄 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切
應	纓	標	增	僧	鬃	層	經	兄	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘	烘
應 切	纓 切	標 切	增 切	僧 切	鬃 切	層 切	經 切	兄 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切	烘 切
英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英
英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切	英 切



天竺音韻翻切配合字譜後說

謹按天竺字母。音韻十六字。惟阿伊烏唎利厄鄂七字爲單字。其七字之下又細書一字者。即七字之長聲。昂字即阿字合英字收聲。歸即阿字帶斯字收聲。故十六字之中。止七字爲單字。然唎利二字。以翻切字配之。仍係各字之下帶本字音。不能另成一字。故七字之內。又止阿伊烏厄鄂五字爲單字。皆收聲於本字之喉音。與國書第一字頭之阿厄伊鄂烏五字相對。其轉韻書。唯第二譜內翻切字下繫以幹字者。亦成單字。皆收聲於阿字。故阿字爲元聲。翻切三十四字。仍得本字。不能另成一音。此阿字所以成始而成終也。其第一譜配合所生之字。每字各成十五字。亦惟配伊烏厄鄂四字所生之一百三十六字。共配昂字所生者。即本字合昂字。安字或帶嘛字收聲。而昂字安字。皆同生於阿字。故亦能成單字。其配歸字所生者。即本字帶斯字收聲。其餘皆成雙字。即係本字之下各帶一音。要皆子不離母。故音韻十六字翻切三十四字皆朱書。惟阿伊烏唎利厄配合所生之字皆墨書。其第二譜至第十譜。皆以翻切本字。或繫字於下。或加字於上。或疊書二字。或疊書數字。其繫字於下者。即收聲帶別音。其加字於上者。即發聲帶別音。其二字疊書者。即一字帶數音。皆係合書成字。非由字母配合而生。故皆墨書。唯第二譜內翻切字下繫以幹字者。亦成單字。蓋以翻切三十四字。皆收聲於阿字。而幹字音獨輕清。與阿字尤近。故能另成一字。然其譜內皆繫字所成。不列子母。故亦用墨書。其第十一譜第十二譜。皆以音韻字內阿伊烏厄鄂五字。及翻切三十四字。並第一譜內翻切三十四字。亦惟配伊烏厄鄂四字所生之一百三十六字。共一百七十五字。每字配以納字。即成馬因字收聲。與安恩因字頭之音相對。每字配以隨字。即成陽英字收聲與昂翰英字頭之音相對。其原有之

一百七十五字皆采書。配合所成之各一百七十五字皆墨書。其中有重見之字。則以字母既同而配合轉韻又同。故仍用本字以備體例。此外每單字之下各繫以喇字。則成啊唥字頭之音。每字繫以喎字。則成覭唥字頭之音。每字繫以薩字。則成阿唥唥字頭之音。每字繫以達字。則成阿特唥字頭之音。每字繫以拔字。則成啊唥唥字頭之音。每字繫以拉字。則成啊唥唥字頭之音。每字繫以嘛字。則成啊雅唥字頭之音。每字繫以哈字。則成啊唥唥字頭之音。每字繫以壓字。則成啊壓唥字頭之音。每字繫以噶字。則成覭唥唥字頭之音。每字繫以噶字。則成阿雅唥字頭之音。每字繫以壓字。則成阿壓唥字頭之音。每字繫以壓字。則成阿壓唥字頭之音。每字繫以壓字。則成阿壓

國書爲華梵字母權衡說

經咒之流布於十方。藉繙譯以行。故由天竺而西番。由西番而震旦。因文字之區分。得義理之妙合。其間音韻反切。經緯錯綜。字母之用。所由昉也。

國書用十二字頭爲綱。以阿額伊鄂烏諤六字爲首。展轉相生。成第一部字頭。又以第一部字頭配字合聲。成後十一部字頭。舊雖未立有字母之名。而阿額伊鄂烏諤六字爲第一部字頭之

母。第一部字頭爲後十一部字頭之母。一皆本於天竺。卽其國語方言應用文字。固無事於繙譯。經咒之在西番。一譯重譯。未甚逕庭。良以地或相近。俗或相通。四部之衆。或往來而受學。風氣非遙。語言易達。若乃以華言譯梵語。疆域懸隔。人少師承。徒藉點畫之形體。以求經咒之本音。失之毫釐。謬以千里。惟以

國書樞紐其間。通彼我之情。暢形聲之奧。參合比類。其去本音庶幾不遠耳。是書欲正梵字。先考華言。欲觀華梵字母之通。先卽

阿額伊鄂烏諤六字。卽天竺字母之音韻字也。

翻切配合所生之字也。以母喻母。子亦從之。故

橫之而聲悉諧。縱之而母共貫。以下十一字頭。體例並同。至於漢文三十六字母。其根原旣皆出於西域。則是華梵字母。皆可以

國書爲權衡。得一兼兩。無或疑焉。獨是經咒之在

天竺。卽其國語方言。應用文字。固無事於繙譯。

經咒之在西番。一譯重譯。未甚逕庭。良以地或

相近。俗或相通。四部之衆。或往來而受學。風氣非遙。語言易達。若乃以華言譯梵語。疆域懸隔。人少師承。徒藉點畫之形體。以求經咒之本音。失之毫釐。謬以千里。惟以

國書樞紐其間。通彼我之情。暢形聲之奧。參合比類。其去本音庶幾不遠耳。是書欲正梵字。先考

華言。欲觀華梵字母之通。先卽

國書之綱紀以爲之準。故其字母之列。仍以天竺次第爲先後。間有不同之處。亦用天竺本字。而對音以

國書。反切以華言。見此書之意。欲令中土之人。由反切而知經咒之本字也。至於配合圖譜。其切韻之字。一從梵書體例。不强與

國書相同。如西番之嘎伊爲基。

國書之基伊爲基。則從西番之嘎伊。

國書之訥額爲訥。西番之納厄爲訥。則從西番之納厄。又如

國書有阿額伊鄂烏單字。而西番則有阿厄伊鄂烏長音。

國書有噶巴達楂匝單字。而西番則有噶嘰雞噶噫噶噫噶噫

欽定同文韻統卷三十四

西番字母說

西番字母配合十四諧

西番字母後說

西番字母說

西番字母三十字。乃番相阿努採擇天竺字母。合之西番語音所製。其曖喀噶咿瓌答塔達納巴葩拔嘛咂擦雜幹鴉喇拉沙薩哈阿二十四字。與天竺字母同。其韃靼韃紗鞍婀六字。乃天竺音韻所無。而西番音韻所有。故依其國之語言聲韻而增設者也。今西土僧衆誦持梵語。仍用天竺字母。已足譯咒之用。至於經文。則皆西番之字。其中佛號地名。自來譯經者。悉用對音。故其字之音呼。必照西番之配合所成之字。除與天竺同之二十四字配合所生。亦與天竺同。不重列譜外。其與天竺不同之韃靼韃紗鞍婀六字。加ㇰ吉固ㇱ貓住。ㇾ徹卜。ㇺ納囉四記號。共成二十四字。又以韃靼韃紗鞍婀六字。並前譜六字所生之二十四字。每字配以納字。即成馬字收聲。各成三十字。其天竺字每字配以咿字。即成陽字收聲。各成三十字。並三竺字譜內無厓字收聲者。以西番字母三十字。並十字加吉固貓住徹卜納囉四記號配合所生之一

百二十字。每字配以薩字。即作[illegible]神字收聲讀。成一百五十字。又以嘎喀噶巴葩拔嘛七字。繫以鴉篦記號。成七字。每字又加吉固。繡住。微卜。納囉四記號。成二十八字。共三十五字。又以前譜三十五字。每字配以納字。即成[illegible]因字收聲。配以隨字。即成[illegible]英字收聲。配以薩字。即成[illegible]神字收聲。各成三十五字。共一百零五字。又以紗字加嘎字作引。成一字。此一字配納隨薩三字。又成三字。共成四字。每字又加吉固。繡住。微卜。納囉四記號。各成四字。共二十字。又有字音相同而書法不同。或書法同而讀法不同者。舉數字為例。成九字。又二字疊書成一字。以上共成四百三十四字。俱依西番字例。排列成譜。各用漢字音註其下。庶番言之佛號地名。皆得其本韻矣。

西番字母配合十四譜

第一譜西番字母三十字

經117-038

巴 與天竺同

葩 與天竺同

抜 與天竺同

痲 與天竺同

匝 與天竺同

擦 與天竺同

雜 與天竺同

幹 與天竺同

紗 特阿切 正當複

圾 寺阿切 當頭複

婀 尼鴉切 喉

鴉 與天竺同

喇 與天竺同

拉 與天竺同

沙 與天竺同 騷

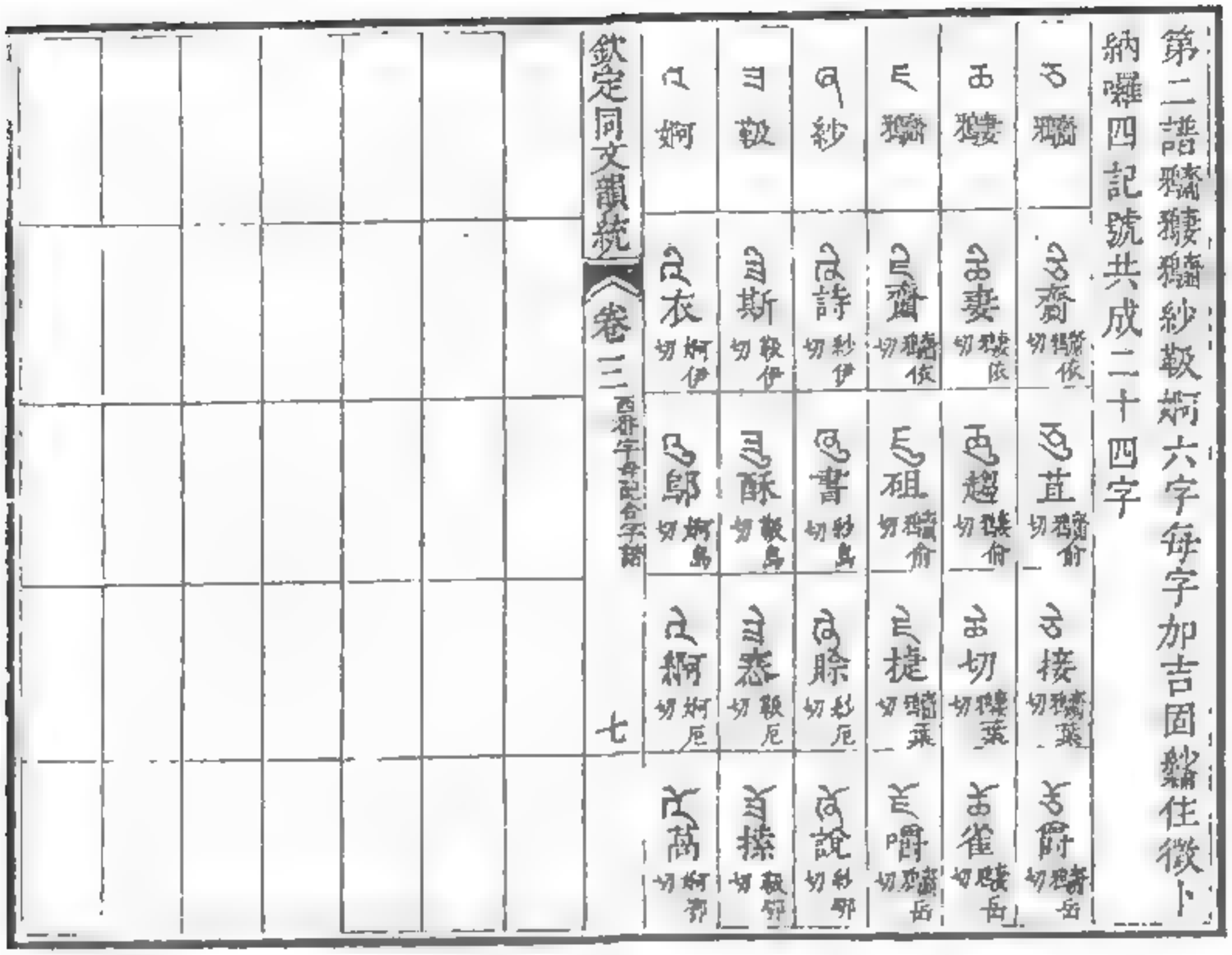
薩 與天竺同 騷

哈 與天竺同

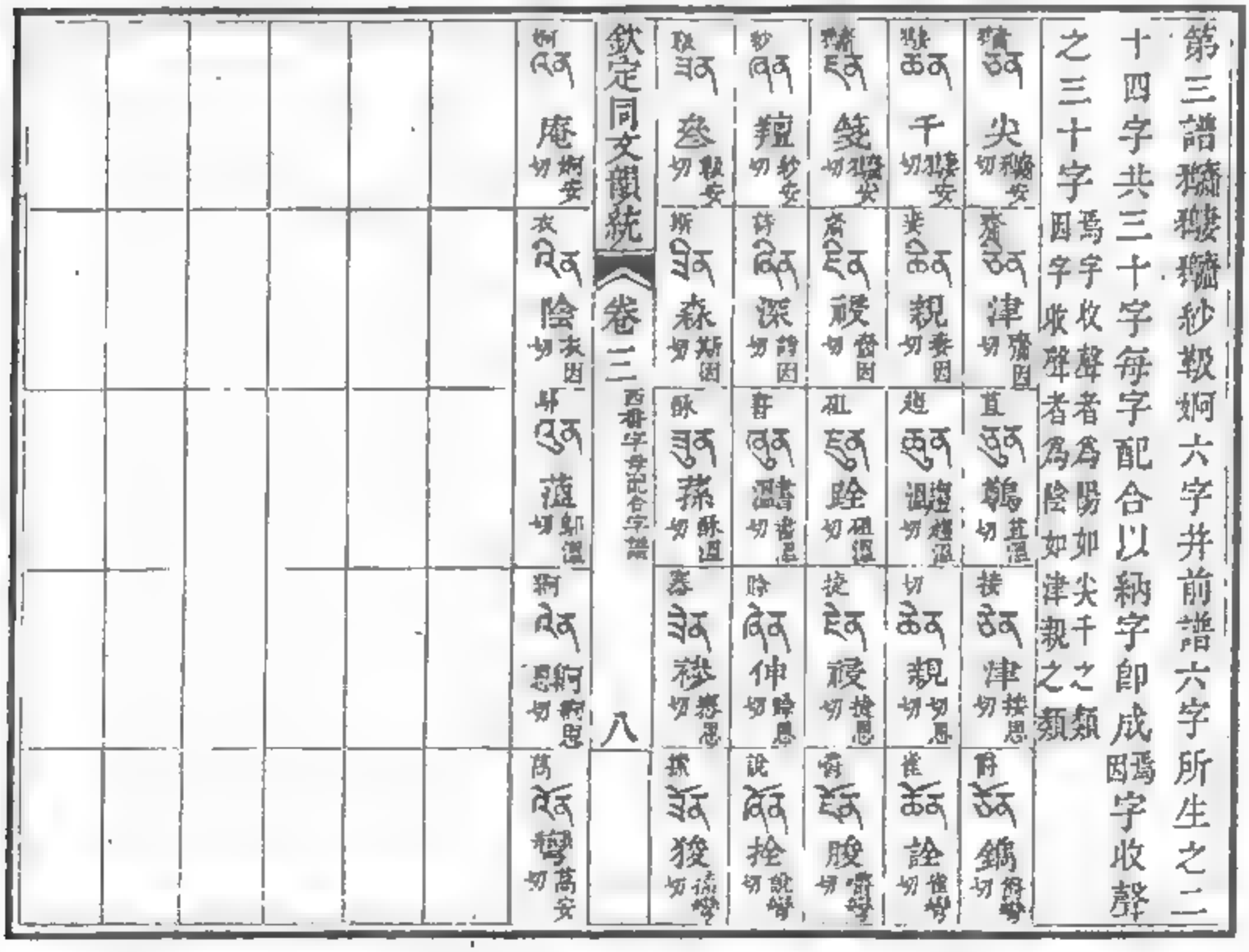
阿 與天竺同

第二譜 穩 穫 穩 紗 靴 靴 六字每字加吉固 鵝 住 微 下

納囉四記號共成二十四字



第三譜 穩 穫 穩 紗 靴 靴 六字并前譜六字所生之二十四字共三十字每字配合以納字即成焉字收聲之三十字焉字收聲者為陽如尖千之類因字收聲者為陰如津親之類



第四譜曉穌穌穌

欽定同文韻統 卷二 西番字母配合字譜 十二

巴 拜 切 巴 埃
班 排 龍 切 班 埃
拔 敗 切 拔 埃
麻 邁 切 麻 埃
匝 栽 切 匝 埃
搽 猜 切 搽 埃
雜 裁 切 雜 埃
發 伊 發 伊
班 伊 班 伊
馬 伊 馬 伊
匝 伊 匝 伊
搽 伊 搽 伊
雜 伊 雜 伊
發 伊 發 伊
偏 伊 偏 伊 切 偏 伊
毘 伊 毘 伊 切 毘 伊
米 伊 米 伊 切 米 伊
匝 伊 匝 伊 切 匝 伊
搽 伊 搽 伊 切 搽 伊
雜 伊 雜 伊 切 雜 伊
發 伊 發 伊 切 發 伊
通 碑 切 通 威
鋪 脉 切 鋪 威
悲 枚 切 悲 威
麻 邁 切 麻 威
匝 栽 切 匝 威
搽 猜 切 搽 威
雜 裁 切 雜 威
發 威 發 威
必 林 切 必 伊
滂 坏 切 滂 伊
孟 伯 切 孟 伊
麻 邁 切 麻 伊
匝 栽 切 匝 伊
搽 猜 切 搽 伊
雜 裁 切 雜 伊
發 伊 發 伊
波 坡 切 波 威
婆 婆 切 婆 威
麻 邁 切 麻 威
匝 栽 切 匝 威
搽 猜 切 搽 威
雜 裁 切 雜 威
發 威 發 威

欽定同文韻統 卷二 西番字母配合字譜 十三

沙 篩 日 沙 埃
薩 思 切 薩 埃
阿 埃 切 阿 埃
施 伊 施 伊
西 伊 切 西 伊
希 伊 希 伊
伊 伊 切 伊 伊
舒 舒 切 舒 威
蘇 雖 切 蘇 威
余 伊 余 伊 切 余 伊
塞 伊 塞 伊 切 塞 伊
阿 伊 阿 伊 切 阿 伊
施 伊 施 伊
西 伊 切 西 伊
希 伊 希 伊
伊 伊 切 伊 伊
舒 舒 切 舒 威
蘇 雖 切 蘇 威
余 伊 余 伊 切 余 伊
塞 伊 塞 伊 切 塞 伊
阿 伊 阿 伊 切 阿 伊
施 伊 施 伊
西 伊 切 西 伊
希 伊 希 伊
伊 伊 切 伊 伊
舒 舒 切 舒 威
蘇 雖 切 蘇 威
余 伊 余 伊 切 余 伊
塞 伊 塞 伊 切 塞 伊

第六譜嘎喀噶巴葩拔痲七字繫以鴉篋記號成七字每字又加吉固紐佳徵卜納囉四記號成二十八字共三十五字

欽定同文韻統　卷三　一　西番字母配合字譜　十三

嘎 ㄱ 嘉俄切	喀 ㄲ 掐喀鴉切	噶 ㄱ 加噶鴉切	巴 ㄴ 濟趙鴉切	葩 ㄴ 菱華鴉切	拔 ㄴ 濟撥鴉切	痲 ㄴ 麼
基 ㄱ 嘉俄切	欺 ㄲ 掐俄切	機 ㄱ 加俄切	蹄 ㄴ 濟俄切	菱 ㄴ 菱華俄切	擠 ㄴ 濟撥俄切	俄 ㄴ
居 ㄱ 嘉俞切	驅 ㄲ 掐俞切	駒 ㄱ 加俞切	雖 ㄴ 濟俞切	趣 ㄴ 菱華俞切	趄 ㄴ 濟撥俞切	俞 ㄴ
結 ㄱ 嘉葉切	怯 ㄲ 掐葉切	揭 ㄱ 加葉切	蹀 ㄴ 濟葉切	葉 ㄴ 菱華葉切	擠 ㄴ 濟撥葉切	葉 ㄴ
覺 ㄱ 嘉岳切	確 ㄲ 掐岳切	角 ㄱ 加岳切	濁 ㄴ 濟岳切	岳 ㄴ 菱華岳切	擠 ㄴ 濟撥岳切	岳 ㄴ

第七譜前譜三十五字每字配合以納字卽成收聲三十五字　馬字收聲者爲陽如堅牽欽金之類　因字收聲者爲陰如金欽之類

堅 ㄱ 嘉安切	牽 ㄲ 掐安切	欽 ㄱ 欺因切	金 ㄴ 基因切	君 ㄴ 居因切	軍 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
間 ㄱ 加安切	圈 ㄲ 掐因切	巾 ㄱ 機因切	鈞 ㄴ 駒因切	捃 ㄴ 駒因切	囷 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
煎 ㄱ 蹄安切	纏 ㄲ 掐安切	漬 ㄱ 蹄因切	雖 ㄴ 雖因切	遵 ㄴ 雖因切	春 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
戔 ㄱ 擠安切	遷 ㄲ 掐安切	侵 ㄱ 菱因切	蓁 ㄴ 蹄因切	趁 ㄴ 趄因切	親 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
堅 ㄱ 嘉煙切	千 ㄲ 掐煙切	欽 ㄱ 欺因切	金 ㄴ 基因切	君 ㄴ 居因切	親 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
堅 ㄱ 嘉煙切	千 ㄲ 掐煙切	欽 ㄱ 欺因切	金 ㄴ 基因切	君 ㄴ 居因切	親 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
堅 ㄱ 嘉煙切	千 ㄲ 掐煙切	欽 ㄱ 欺因切	金 ㄴ 基因切	君 ㄴ 居因切	親 ㄴ 掐因切	因 ㄴ

欽定同文韻統　卷三　二　西番字母配合字譜　十四

堅 ㄱ 嘉煙切	千 ㄲ 掐煙切	欽 ㄱ 欺因切	金 ㄴ 基因切	君 ㄴ 居因切	親 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
堅 ㄱ 嘉煙切	千 ㄲ 掐煙切	欽 ㄱ 欺因切	金 ㄴ 基因切	君 ㄴ 居因切	親 ㄴ 掐因切	因 ㄴ
堅 ㄱ 嘉煙切	千 ㄲ 掐煙切	欽 ㄱ 欺因切	金 ㄴ 基因切	君 ㄴ 居因切	親 ㄴ 掐因切	因 ㄴ

第八譜前譜三十五字每字配合以陽字收聲三十五字陽字收聲者爲陽如江腔之類英字收聲者爲陰如京卿之類

欽定同文韻統　卷三　西番字母配合字譜　十五

第九譜前譜三十五字每字配以薩字即成厓字收聲三十五字厓字收聲者爲陽如皆指之類妳字收聲者爲陰如結鍵之類

欽定同文韻統　卷三　西番字母配合字譜　十六

第十譜紗字加嗄字作引成一字再加納隘薩三字共四字每字加吉固敘住做卜納噯四記號成十六字共二十字

欽定同文韻統 卷三 西番字母配合字譜 七

ཞཱ 聲日阿切	ཞཱི 燃聲安切	ཞཱུ 穊聲日員切	ཞཱེ 聲日埃切
ཞཱི 日聲伊切	ཞཱིྃ 任日恩切	ཞཱུྃ 仍日英切	ཞཱེྃ 伊日伊切
ཞཱྀ 入聲烏切	ཞཱྀྃ 入鼠切	ཞཱྀྃ 我入新切	ཞཱྀྃ 蒙生入威切
ཞཱེ 熱聲尼切	ཞཱེྃ 任熱恩切	ཞཱེྃ 仍熱英切	ཞཱེྃ 伊熱熱伊切
ཞཱོ 若聲牛切	ཞཱོྃ 軟若攘切	ཞཱོྃ 江若正切	ཞཱོྃ 隕若隕切

第十一譜與前譜字音相同而書法不同者三字

ཀཱཾ 幹 達字加扳字讀同幹

ཀཱཿ 鴉 幹字下加鴉篾記號讀同鴉

ཀཱཿ 答 敦拉二字疊書讀同答

欽定同文韻統 卷三 西番字母配合字譜 八

第十二譜與天竺例書法相同而讀法不同者四字

ཁཱ 查 叉字下加ㄨ喇篾記號天竺例讀作灑此讀作查

ཁཱ 叉 喀字加喇篾記號天竺例讀作灑此讀叉

ཁཱི 楂 喀字加喇篾記號天竺例讀作灑此讀作楂

ཁཱུ 楂 達字加喇篾記號天竺例讀作灑此亦讀作楂餘字加喇篾記號俱讀本字帶喇音與天竺二字疊書例同

第十三譜與天竺二例書法相同而讀法不同者每字上加喇字成一字每字下繫幹騫記號成一字此卑嘎字爲例

嘎字上加喇字天竺例讀作噶此仍讀作嘎餘同此例

嘎字下繫幹騫記號天竺例讀作瓜此仍讀作嘎餘同此例

第十四譜二字疊書成一字

拉哈二字疊書讀作拉字帶哈音與天竺上音分數多下音分數少例同

西番字母後說

謹按第一譜西番字母三十字惟末一阿字係天竺之音韻字嘎喀噶腳聉答塔達納巴葩拔嘛匝擦雜幹鴉喇拉沙薩哈二十三字係天竺之翻切字其於天竺音韻十六字止取一阿字者以阿字爲元聲包括終始音韻字由此而生翻切字即於此收韻故天竺用於字母之首西番用於字母之末則始終之義顯然矣其餘音韻十五字皆不用者則以阿字加吉固記號即成伊字加鼈住記號即成烏字加徵卜記號即成厄字加納囉記號即成鄂字喇字加吉固記號即成利字七字長呼即成疊書七字阿字合英字收聲即成昂字阿字帶斯字收聲即成阿斯字皆於三十字母之內足以生之故皆不用其於翻切三十四字止取二十三字其餘噶雜楂達拔五字西番缺十一字皆不用者以噶雜楂查又楂那卡嘛噠雜噠噠皈查又楂三字西番例即於

噯喀噶三字內轉出。故亦不用。那字西番無卷舌音。卡字天竺兼喀哈二音。西番倒則或用喀字。或用哈字。噶字天竺兼招叉二音。西番則或作招字。或作叉字。亦於喀字內轉出。故亦不用。此西番字母所以原本於天竺。而較天竺尤簡要也。其增設韃靼纛紗勦婀六字者。韃靼三字。係天竺二字母所無。婀字與阿字。音本相同。名小阿字。然阿字止作正音。而小阿字則可作引字用於字前。可作隨字用於字後。紗字之與沙字。音亦相同。而沙薩音緊。紗勦音緩。又沙薩二字加引字。仍讀本字。紗勦二字加引字。則其音隨之而變。故因其用而增設之也。第二譜配合所成字。係韃靼纛紗勦婀六字。加吉固紲住徹卜納囉四記號配合所生。故韃靼纛紗勦婀六字。並六字各加四記號配合所生之二十四字。共三十字。第三譜第四譜。係韃靼纛紗勦婀六字。並六字各加四記號配合所生之二十四字。共三十字。又加納字。隨字配合所生。故原有之字皆朱書。

於上。配合所生之字皆墨書於下。第五譜。係字母三十字。並三十字各加四記號所生之一百二十字。共一百五十字。又加薩字配合所生。其原有之一百五十字內。三十字見第一譜。一百二十字見第二譜及天竺譜。皆朱書於上。配合所生之字皆墨書於下。與第三譜第四譜例同。第六譜。係噯喀噶巴葩拔嘛七字。加鴉聳記號。又加吉固紲住徹卜納囉四記號配合所生。故惟七字朱書。餘皆墨書。第七譜。第八譜。第九譜。與第三譜第四譜第五譜例同。第十譜。係加引字所成。不列子母。故皆墨書。第十一譜。十二譜。十三譜。十四譜。或並書成字。或疊書成字。或加記號成字。皆非由字母配合而生。故皆墨書。其中有重見之字。則以字母既同而轉韻又同。或書法不同而音韻同。或讀法不同於此而同於彼。故皆仍用本字以備體例。此外每單字之下繫喇字。則讀帶特字。吟字。繫噶字。則讀帶克字。繫達字。則讀帶勒字。繫拔字。則讀帶補字。繫拉字。則讀帶勒字。繫嘛

字。則讀帶穆字。皆與天竺例同。惟繫薩字。天竺則讀帶斯字。西番則讀成厖字收聲。見第五譜。如用帶斯字音之字。則用天竺顯字之例。又如用么字收聲之字。則於本字之下繫以烏字。或繫以鄂字。亦與天竺例同。至於噶達拔嘛婀五字。隨宜配合。加於字前作引。其義雖異。而仍同不加引字之音。故皆不另列譜。

欽定同文韻統卷四

天竺西番字母分陰陽說

天竺西番陰陽字二譜

天竺西番字母分陰陽說

中華音韻。以陰陽分清濁。夫陽清陰濁。自然之理也。而樂律以陽律爲濁均。陰呂爲清均。字音以陰平爲清平。陽平爲濁平。是又皆以陰爲清而陽爲濁矣。然究其義。則無不可以相通者。呂坤交泰韻辨陰陽說云。陰體下而上行。陽體上而下行。此語極得音韻之理。蓋陽本清也。而其音則自濁而之清。陰本濁也。而其音則自清而之濁。此陰陽交互之義也。且陰陽之名。原於大易。而周易首乾。商易首坤。乾坤既有交易之用。則陰陽亦有互見之理。音韻之道。亦復如是。天竺西番字。在中華皆爲四字可陰可陽。翻切三十四字皆屬陰。惟唎嚟利梨四字皆屬陽。惟隘窺那納嘛五字可陽可陰。西番字母三十字。噯鴉答巴匝五字屬陽。噶磕囓嚕窺達納拔嘛雜幹紗鞍婀鴉沙薩阿十七字屬陰。喀襪塔葩擦喇拉哈八字可陰可陽。推其音韻。則不可以清濁論。而即其義例求之。音韻字爲字所由生。必得翻切而後成生育之功。故音韻字爲陰。翻切字爲陽也。其音韻字中之唎嚟利梨四字爲可陰可陽者。天竺西番字唎字加吉固記號。成唎字。拉字加吉固記號。成拉字。唎拉二字吉固記號。成利字。吉固卽天竺伊字音。唎拉二字皆翻切字。屬陽。伊字係音韻字。屬陰。合之爲唎嚟利梨四字。故可陰可陽也。翻切字中之隘窺那納嘛五字。翻切前二十五字。分屬五類。噯喀噶嚕囓五字屬天。匝撒雜囉窺五字屬風。查叉楂嚩那五字屬火。答塔達囓納五字屬土。巴葩拔嘛嘛五字屬水。五類之前四字皆屬陽。末一字可陽可陰。動極而靜。陽極而陰生也。西番字母三十字。前二十字猶天竺之五類。每類各四字。第一字屬陽。第二字可陽可陰。第三字第四字皆屬陰。猶之五行各有生旺休囚。生爲進氣。故屬陽。旺則既盛而將衰。故可陽可陰。休囚則退氣而爲陰也。次紗鞍婀鴉四字屬陰。猶之五行衰謝。收斂而閉藏也。次喇拉沙薩四字。上二字可陰可陽。下二字屬陰。末哈阿二字。上一字可陰可陽。下一字屬陰。猶之收斂閉藏之後。陰極而陽復萌。而又重陰迓寒以固其生氣也。至於阿字。天

竺西番雖皆屬陰而又以爲字之本性。蓋諸字皆生於阿字。而又歸於阿字收聲。故天竺用於字母之首。西番用於字母之末。則貞下生元。終而復始之義也。今將天竺西番字母。分列二譜。至於配合成字。比字成言。則陰陽交錯。變化不窮。非譜所能悉載矣。

天竺西番陰陽字譜

天竺音韻十六字

ཨ	阿	陰
ཨཱ	阿	陰
ཨི	伊	陰
ཨཱི	伊	陰
ཨུ	烏	陰
ཨཱུ	烏	陰
ཨྲྀ	喔	可陰可陽
ཨཷ	喔	可陰可陽
ཨླྀ	喇	可陰可陽
ཨཹ	喇	可陰可陽
ཨེ	噫	陰
ཨཻ	厄	陰
ཨོ	噢	陰
ཨཽ	奥	陰
ཨཾ	昂	陰
ཨཿ	阿	陰

| | | |

拔	陽	
啞	陰	可陽可陰
鴉	陽	
喇	陽	
拉	陽	
幹	陽	
沙	陽	
卡	陽	
薩	陽	
哈	陽	
羯	陽	

西番字母三十字		
ཨ	嗄	陽
ཀ	喀	可陽可陰
ཁ	噶	陰
ག	噶	陽
ང	咖	陰
ཅ	喳	陰
ཆ	嚓	可陽可陰
ཇ	雜	陽
ཉ	拏	陰
ཏ	答	陰
ཐ	塔	陰
ད	達	陰
ན	納	陰
པ	巴	陽

𑖀	𑖁	𑖂	𑖃	𑖄	𑖅	𑖆	𑖇	𑖈	𑖉	𑖊	𑖋	𑖌	𑖍
葩	抜	脉	匝	蔡	雜	幹	紗	軟	婀	鵝	喇	拉	沙
可陽可陰	陰	陰	陽	可陽可陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	可陰可陽	可陰可陽	陰

𑖎	𑖏	𑖐	𑖑	𑖒	𑖓	𑖔	𑖕	𑖖	𑖗	𑖘	𑖙	𑖚	𑖛
薩	哈	阿											
陰	可陰可陽	陰											

欽定同文韻統卷五
字母同異說
譯經高僧傳畧
大藏經字母同異譜
字母同異後說

字母同異說

天竺字母五十字。綜括宏遠。奧旨還深。實持誦之津梁。繙譯之扃鑰也。原從印度流布西番。晉唐以還。漸被中夏。羅什東邁。越葱嶺以遥傳。元奘西遊。涉恒河而延訪。他如地婆抗跡於儀鳳。難陀振錫於于闐。無羅又敷座於陳留。伽婆羅開堂於雲館。莫不殫心文律。克暢宗風。至於佛馱跋陀羅神遊剏率之天。竺曇摩羅察妙顯清流之澗。不空暫留智炬。般若偕住醴泉。具作神通。共宏斯旨。十家一十二種。刊布大藏經

中。各有本傳。可考而知矣。其爲用也。以一音而攝衆音。統數字而歸一字。體元聲之機要。順韻語之自然。如能畧涉津涯。已諳梵唄。縱使備通釋典。難罄形聲。昔沙門慧叡隨羅什譯經。什告之曰。天竺一國中。甚重文製。其宮商體韻。以入絃爲佳。凡謁國王。必有讚德。見佛儀式。歌歎爲先。經中偈頌。皆其製也。但改梵爲秦。失其藻蔚。雖得大意。殊失正音。有似嚼飯與人。不免重增嘔噦。因斯以談。佛法之流施。由於經典之傳。經典之通行。資於繙譯之力。而通彼我之情愫。權乖

梵之正音。不限於方隅。不隔於殊俗者。諸家字母。皆具不可思議功德也。前已據金剛頂文殊問師利問三經。比較同異。考核音聲。譜爲天竺字母五十字。不待牽率。自然成文。隨震旦之語言。悉叶竺素。振月邦之教法。妙契支那。由耳根而獲圓通。資聲聞而得正覺。三千大千世界。如聆佛口之宣揚。一十二部經文。自入羣生之意識。無煩演說。篇中已漏潮音。用作指南。空外悉流梵響。復念三經而外。字母尚有九家。或時有後先。或地分遠近。或依經以起例。或借咒以標文。貝葉仍標正脈。今悉按其經卷。第其後先。既分列其字於各傳之中。復全載其母於通譜之內。支分派別。莽流而可識本源。璧合珠聯。本同而何曾或異。循環者知妙義之無端。問津者識廣洋之可泛矣。

譯經高僧傳畧

僧伽婆羅

沙門僧伽婆羅。梁言僧養。亦云僧鎧。扶南國人也。幼而穎悟。早附法律。學年出家。徧業阿毗曇論。聲榮之盛。有譽南海。具足已後。廣習律藏。勇意觀方。樂崇開化。問齊國宏法。隨舶至都。住正觀寺。以梁天監五年。被敕徵召。於揚都壽光殿華林園正觀寺。占雲館。扶南館等五處傳譯。訖十七年。都合一十一部四卷。卽大育王經解脫道論等是也。初翻經日於壽光殿。武帝躬臨法座。筆受其文。然後乃付譯人。盡其經本。敕沙門寶唱惠超僧智法雲及袁曇允等相對疏出。華質有序。不墜譯宗。普通五年。卒於正觀。春秋六十有五。

僧伽婆羅所譯師利問經字母五十字

阿阿伊伊憂憂盚盚梨梨黟黟烏炮菴痾迦法伽恆誠遮車閣禪若多他陀檀那多（經他經陀經檀經那經）婆梵磨耶羅邏婆捨履娑訶欄

不空

沙門不空。本北天竺婆羅門族。年十五。師事金剛智三藏。師之翻經。常令共譯。厥後師往洛陽。隨侍之際。遇其示滅。即開元二十年矣。奉師遺旨。遂議遐征。初達師子國。廣求密藏及諸經論五百餘部。次遊五印度境。屢彰瑞應。至天寶五載還京。上師子國王尸羅迷伽表。及金寶瓔珞般若梵夾雜珠白氎等。賜號曰智藏焉。天寶八載。許迴本國。至南海郡。有勅再留。十二載。勅令赴河隴節度使哥舒翰所請。十三載。至武威。住開元寺。十五載。詔還京。住大興善寺。代宗即位。恩渥彌厚。譯密嚴仁王二經畢。帝爲序焉。加號大廣智三藏。大歷六年。十月二日。帝誕節。進所譯之經。表云。爰自幼年。承事先師三藏。十有四載。稟受瑜伽法門。復遊五印度。求所未授者。并諸經論。計五百餘部。天寶五載。却至上都。上皇詔入內立灌頂道場。所齎梵經。盡許翻度。肅宗於內立護摩及灌頂法。累奉二聖令鳩聚先代外國梵文。或篠索脫落者修。未譯者譯。陛下恭遵遺旨。再使翻傳。利濟羣品。起於天寶。迄今大歷六年。凡一百二十餘卷。七十七部。并目錄及筆受等僧俗名字。兼畧出念誦儀軌。寫畢。遇誕節。謹具進上。勅付中外。並編入一切經目錄中。復翻蘆路茶王經。宜賜相繼。至九年。自春抵夏。宣揚妙法。誠勤門人。每語及普賢願行。出生無邊法門經。勸令誦持。一夜命弟子趙遷持筆硯來。吾畧出涅槃茶毘儀軌。以貽後代。使準此送終。俄而示疾。上表告辭。勅使勞問。賜鱗藥。加開府儀同三司。封肅國公。食邑三千戶。固讓不俞。空甚不悅。且曰。聖衆儼如。舒手相慰。白月圓滿。吾當逝矣。奈何臨終更竊名位。乃以五股金剛鈴杵。先師所傳者。并銀盤子菩提子水精數珠留別。附中使李憲誠進。六月十五日。以大印身定中而寂。享年七十。僧臘五十。謚曰大辯廣正智三藏。御史大夫嚴郢爲碑。徐浩書之。樹於本院焉。

不空所譯文殊問經字母五十字

阿阿伊伊烏汙呿呵力嚧暗愛汙奧暗惡迦佉誐伽仰左嗟惹鄽孃吒咤拏茶拏多佗娜馱曩跛頗摩婆莽野囉柯翳捨灑娑賀鑁

金剛頂經字母五十字
過阿壹翳嗢汚哩梨魯盧伊愛鄔奧暗惡萬憾唅
蝎誠援擦惹嚂倪嘶詑茶拏怛撻捺達那鉢婆
末婆摩珊囉羅嚩設沙薩訶剎
華嚴經入法界品字母四十二字
阿囉跛左曩攞娜摩拏灑嚩跛嚕嚩娑莽誠佗
惹嚩馱捨佉詫鼻嬢麾婆蹉嚂謢嚂伽姹儞頗邏
嚂室吒茶

竺曇摩羅察
沙門竺曇摩羅察。晉言法護。其先月氏國人。後居燉煌郡。隨師至西域。歷遊諸國。外國異言三十六種。書亦如之。護皆徧學。貫綜詁訓。音義字體。無不備曉。遂大齎梵經。還歸東夏。自燉煌至長安。後到洛陽。及往江右。沿路傳譯。寫爲晉文。起武帝太始二年景戌。至愍帝建興元年癸酉。出光讚般若等經一百七十五部。清言士聶承遠等。共承護旨。執筆詳校。而護孜孜所務。唯以弘通爲業。終身寫譯。勞不告倦。經法所以廣流東夏者。護之力也。世稱護爲燉煌菩薩。或云月支菩薩。亦云天竺菩薩。其僧臘皆未能詳究云。嘗隱居深山。山有清澗。恒取澡漱。後有採薪者穢其水側。俄頃而澗竭。乃徘徊歎曰。人之無德。遂使清泉輟流。水若永竭。眞無以自給。正當移去耳。言訖而泉流滿澗。支道林爲之像贊云。護公澄叡。道德淵美。微吟穹谷。枯泉漱水。邈矣護公。天挺弘懿。濯足流沙。領扳玄致。

竺曇摩羅察所譯光讚般若經字母四十一字

阿羅波遮那羅陀波跎沙恕多計吒娑摩迦癉闍
波跱耆呿义羼惏跱耆車那波蹉耆除那頗尼迦磋
徙侈吒

無羅义

沙門無羅义。經後記云無义羅。于闐國人。以惠帝元康元年辛亥五月十五日。於陳留倉垣經記作相。水南寺。譯放光經一部。至十二月二十四日訖。河南居士竺叔蘭口得。祝太元周元明筆受。先是頴川沙門朱士行。每歎此經大乘之本要。而譯理不盡。誓志捐身。發心尋取。遂以曹魏甘露五年庚辰。發迹雍州。西度流沙。至于闐國。寫得正品梵文九十章。六十萬餘言。以晉太康三年壬寅。遣弟子弗如檀晉言法鏡。等十人。送還洛陽。未

發之間。于闐小乘學衆遂以白王云。漢地沙門。欲以婆羅門書。惑亂正典。王爲地主。若不禁之。將斷大法。聾盲漢地。王之咎也。王即不聽齎經。士行憤慨。乃求燒經爲證。王欲試驗。乃積薪殿庭。以火燔之。士行臨階而誓曰。若大法應流漢地者。經當不燒。若其無應。命也如何。言已投經。不損一字。皮牒如故。更覺光鮮。大衆駭服。稱其神感。遂送達到洛陽。住三年。復至許昌。二年後。至陳留水南寺。衆請無羅义等譯出。世傳此經出於朱士行者。乃推原遠尋梵本之人。而繇譯

之功，則歸之無叉羅竺叔蘭等也。

無羅叉所譯放光般若經字母四十二字

阿羅波遮那羅陁波荼沙和多夜吒加娑摩伽他

闍漫大赦佉叉侈若薩簸車魔叵蹉裟咄那破歌

嵯嗟吒嗏

鳩摩羅什

沙門鳩摩羅什。此云童壽。家世天竺人也。父鳩摩炎。母龜茲王妹。生什於龜茲。七歲出家。日誦千偈。九歲隨母渡辛頭河。至罽賓。師事法師盤頭達多。經歷諸國。復還龜茲。至苻堅建元十八年九月。遣驍騎將軍呂光等西伐龜茲。臨發。謂光曰。若剋龜茲。即馳驛送什。以後秦姚興弘始三年十二月二十日。東至長安。興待以國師之禮。使沙門僧䂮僧遷。法欽道流。道恒道標。僧敭僧肇等八百餘人。諮受什旨。屢請什於長

安大寺。講說新經。續出小品。金剛般若。十住。法華。維摩。思益。首楞嚴。持世。佛藏。菩薩藏。遺教。菩提無行。阿育王因緣。觀小無量壽。新賢劫。禪經。禪法要。禪法要解。彌勒成佛。彌勒下生。十誦律。十誦戒本。菩薩戒本。釋成實十住中百十二門諸論。凡三百餘卷。初。沙門慧叡。常隨什傳寫。什每爲叡論西方辭體。商略同異。云。天竺國俗。甚重文製。其宮商體韻。以入絃爲善。凡覲國王。必有讚德。見佛之儀。以歌歎爲貴。經中偈頌。皆其式也。但改梵爲秦。失其藻蔚。雖得大意。殊隔

文體。什未終日。少覺四大不愈。乃口出三蕃神咒。令外國弟子誦之以自救。未及致力。轉覺危殆。於是力疾與衆僧告別曰。因法相遇。殊未盡伊心。方復後世。惻愴可言。自以闇昧。謬充傳譯。凡所出經論三百餘卷。唯十誦一部。未及刪煩。存其本旨。必無差失。願凡所宣譯。傳流後世。咸共弘通。今於衆前發誠實誓。若

所傳無謬者。當使焚身之後。舌不燋爛。弘治十一年。八月二十日。卒於長安。是歲晉義熙五年也。

鳩摩羅什所譯摩訶般若經字母四十二字

阿邏波遮那羅陀婆荼沙和多夜吒迦婆磨伽他闍簸馱賒呿又哆若拖婆車摩火嗟伽他孽頗歌

醝遮吒荼

元奘

沙門元奘。姓陳氏。年十一。誦維摩法華。自爾卓然梗正。不偶時流。年二十九。厲然獨舉。廣就諸番。遍學書語。會貞觀三年。時遭霜儉。下勅道俗隨豐四出。幸因疾與衆僧告別曰。因法相遇。殊未盡伊心。方復後世。惻愴可言。自以闇昧。謬充傳譯。凡所出經論三百餘卷。唯十誦一部。未及刪煩。存其本旨。必無差失。願凡

所宣譯。傳流後世。咸共弘通。今於衆前發誠實誓。若告所部諸國。但有名僧勝地。必令奘到。初自高昌行經一十六國。至於鐵門。又前經國。凡度十三。至縛喝國。又東南行大雪山中七百餘里。至梵衍國。又東山行至迦畢試國。奉信彌勝。又東七百里至濫波國。即印度之北境矣。奘周遊西域。十有七年。既還京師。以貞觀十九年二月六日。奉勅於弘福寺翻譯所得三藏要文。太宗親爲製序。流布中夏。凡六百五十七部云。

元奘所譯大般若經字母四十三字

哀洛跛者娜柯柁婆荼沙縛頰也鼙迦娑磨伽他闍彌達捨佐鑁醯若麗呵薄緯靡縛蹉鍵擾拏頗

沙門佛馱跋陀羅。此云覺賢。迦維羅衛人。甘露飯王之苗裔也。祖父達摩提婆。嘗商旅於北天竺。因而居焉。賢少孤。度爲沙彌。博學羣經。多所通達。常欲遊方弘化。備觀風俗。捨衆辭師。裹糧東逝。時秦主姚興。供養三千餘僧。並往來宮闕。盛修人事。唯賢守靜。不與衆同。旋以關中舊僧流言謗黷。率侶宵征。南指廬岳。沙門慧遠。乃請出禪數諸經。復西適江陵。時陳郡袁豹爲宋武帝太尉長史。賢將弟子詣豹乞食。太尉請與相見。甚崇敬之。俄而太尉還都。請與俱歸。安止道場寺。先是沙門支法領。於于填得華嚴前分三萬六千偈。未有宣譯。到義熙十四年。吳郡內史孟顗。右衛將軍褚叔度。卽請賢爲譯匠。乃手執梵文。共沙門法業。慧義。慧嚴等百有餘人。於道場譯出。詮定文旨。會通華梵。妙得經意。故道場寺猶有華嚴堂焉。又沙門法顯。於西域所得僧祇律梵本。復請賢譯爲晉文。語在顯傳。其先後所出觀佛三昧海六卷。泥洹及修行方便論等。凡一十五部。一百十有七卷。並究其幽旨。妙盡文意。賢以元嘉六年卒。春秋七十有一矣。

佛馱跋陀羅所譯華嚴經字母四十二字

阿囉跛者多邏茶婆茶沙他那邪毘迦娑摩伽羅

社窖柁香佉又婆壤頗婆車娑摩醯娑訶伽吒拏婆陀

閻婆侘陀

沙門寶又難陀。唐云學喜。于闐國人。智度弘曠。利物爲心。善大小乘。兼異學論。天后明揚佛日。敬重大乘。遠聞于闐有華嚴梵本。發使求訪。并請譯人。寶又與經同臻帝闕。以天后證聖元年乙未於東都大內大遍空寺。譯華嚴經。南印度沙門菩提流志。沙門義淨。同宣梵本。後付沙門復禮法藏等。於佛授記寺譯。至聖歷二年已亥功畢。又至久視元年庚子。於三陽宮內譯大乘入楞伽經。及於西京清禪寺東都授記寺。執等筆受。沙門復禮等綴文。沙門法寶弘景等證義。太子中舍賈膺福監護至長安四年。寶又緣母年老。請歸覲省。勅御史霍嗣光送至于闐。以景龍二年復徵召至京。景雲元年十月十二日終于大薦福寺。春秋五十有九。以十一月十二日。於開遠門外古然燈臺焚之。薪盡火滅。其舌猶存。勅使哥舒道元送其餘骸及斯靈舌還歸于闐。起塔供養。後人復于焚屍之所起七層塔焉。

寶又難陀所譯華嚴經字母四十二字

阿多波者那邏拖婆茶沙縛哆也麗迦娑麼伽他

社鎖梳奢佉又婆壞夔婆車蘖曩雞伽吒拏蘖蕳

地婆訶羅

沙門地婆訶羅。唐言日照。中印度人。洞明八藏。博曉四含。戒行清高。學業優贍。尤工咒術。兼洞五明。志在利生。來遊此國。以天皇儀鳳初至天后垂拱末。於兩京東西太原寺及西京弘福寺。譯大乘顯識經等一十八部。沙門戰陀般若提婆譯語。沙門惠智證梵語。勅召名德十人。助其法化。沙門道成等證義。沙門思元等綴文筆受。天后親敷扆藻。製序標首。光飾像教。傳之不朽也。

地婆訶羅所譯華嚴經續入法界品四十二字

阿曜跛者多邏荼婆荼沙他那耶毘迦娑摩伽濫社寧柁奢佉叉裘壞頗婆車裘襲訶伽吒拏嬭嬭闍婆佗陀

般若

沙門般若。罽賓國人也。貌質魁梧。執戒嚴整。在京師充義學沙門。貞元中。譯華嚴經。係烏荼國王所進。元和五年庚寅詔工部侍郎歸登等就醴泉寺譯經。八卷。號本生心地觀。此之梵夾。乃高宗朝師子國所進。吾寫畢進上。帝親製序文。冠于經首。諸沙門錫賚有差。此後大中中法寶大師元暢奏請入藏焉。

般若所譯華嚴經字母四十二字

阿曜跛者曩攞娜婆孥瀰嚩哆也毘迦娑莽誐他

惹縛馱捨佉叉裘嬭曩婆車裘訶毘伽姹儞頗羅

毘耆佗茶

欽定同文韻統 卷五 大藏經字母同異譜 三十

阿	阿	阿	過	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿
阿	阿	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊
阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿
阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿
阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿
阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿
阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿
阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿

喇	嚕	利	梨	厘	厄	鄂	鄂	昂
攞	邏	梨	梨	嚧	翳	烏	炮	菴
哩	梨	魯	盧	伊	愛	鄔	奧	暗
陀	波	跛	沙	恕	多	計	吒	婆
陁	波	茶	沙	和	多	夜	吒	加
柁	婆	茶	沙	縛	頞	也	毘	迦
茶	婆	茶	沙	他	那	邪	毘	迦
拖	婆	茶	沙	縛	嗄	也	毘	迦
茶	婆	茶	沙	他	那	耶	毘	迦
娜	摩	拏	濕	嚩	多	野	毘	迦
娜	婆	拏	濕	嚩	嗄	也	毘	迦

欽定同文韻統 卷五 大藏經字母同異譜 三十一

雜	禪	鄧	嗟	曇	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
闍	車	遮	誐	咽	伽	法	迦	迦	惡	摩	婆	婆	婆	婆	婆
惹	嗟	左	仰	伽	誐	佉	迦	葛	惡	迦	摩	摩	摩	摩	摩
惹	拶	拨	誐	堰	吽	渴	葛	痺	迦	摩	摩	摩	摩	摩	摩
又	吒	奢	嗟	波	闍	痺	迦	摩	婆	婆	婆	婆	婆	婆	婆
佉	赦	大	灑	闍	他	伽	摩	磨	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
吒	賒	馱	簸	闍	他	伽	磨	磨	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	捨	達	縛	闍	他	伽	磨	磨	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	奢	柁	寫	社	他	伽	摩	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	奢	柂	鎖	社	他	伽	摩	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	奢	柁	寫	社	他	伽	摩	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	捨	馱	娑	惹	他	誐	莽	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	捨	馱	娑	惹	他	誐	莽	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆

囉	禪	鄧	嗟	曇	乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞
攞	車	遮	誐	咽	伽	法	迦	迦	惡	摩	婆	婆	婆	婆	婆
惹	嗟	左	仰	伽	誐	佉	迦	葛	惡	迦	摩	摩	摩	摩	摩
惹	拶	拨	誐	堰	吽	渴	葛	痺	迦	摩	摩	摩	摩	摩	摩
乞	吒	奢	嗟	波	闍	痺	迦	摩	婆	婆	婆	婆	婆	婆	婆
佉	赦	大	灑	闍	他	伽	摩	磨	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
吒	賒	馱	簸	闍	他	伽	磨	磨	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	捨	達	縛	闍	他	伽	磨	磨	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	奢	柁	寫	社	他	伽	摩	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	奢	柂	鎖	社	他	伽	摩	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	奢	柁	寫	社	他	伽	摩	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	捨	馱	娑	惹	他	誐	莽	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆
佉	捨	馱	娑	惹	他	誐	莽	摩	婆	摩	婆	婆	婆	婆	婆

達陀(輕)娜捺 嚂戛擅(輕)馱達那 納那(輕)曩那頗 巴波跛鉢 茄頗頗婆 抜婆磨末 皤梵婆婆 麻磨莽摩 鴉耶野耶

喇羅囉囉 拉邏砢羅 斡婆嚩嚩 沙拾捨沒 卡屈濫沙 薩婆娑薩 哈訶賀訶 囉欄乞濫剎

擇

字母同異後說

謹按大藏經典。師利問。文殊問。金剛頂。三經。其字母俱五十字。光讚般若經則四十一字。大般若經則四十三字。放光般若。摩訶般若。及華嚴諸經。則俱四十二字。以上諸經共十二種。字數各有多寡之殊。至其所定母字。惟阿字爲元聲。諸經俱屬相同。餘如師利問之伊曼薩梨。文殊問之伊塢汙呾。金剛頂之壹翳嗢汚。般若之羅邏洛波。華嚴之囉多跛波等字。或互見於諸品。或單見於一經。彼此尤多互異。蓋緣後諸譯宿生非一時。居非一地。其翻譯諸經。亦各以師資傳授爲之譯定。其間或字體本同而音呼稍別。或音呼相合而譯寫迥殊。原未能以畫一而論。今悉就大藏經典考正。其師利問文殊問金剛頂三經。各五十字母。前十六字爲音韻字。後三十四字爲翻切字。合之天竺字母。字數相符。音旨畧近。至於般若華嚴等經。則皆互有出入。然即其義蘊精微。包括深廣。以之唱演功德。實爲

秘密要用。以之考定字音。亦爲韻切源流。所云
佛音首被萬品同歸。未可執一端以輕議其短
長也。譜內將
欽定天竺字母。列於第一層。師利問文殊問金剛頂
三經字母。列於第二。第三。第四層。般若華嚴等
經字母。以次排列。多寡相印。同異互參。觀者即
譜考定。益知天竺字母五十字。元音妙合。實爲
韻切之指歸。梵唄之矩矱也。至於配合生字。諸
經皆無明文。惟實叉難陀所譯華嚴經字母四

十二字。後世沙門每字各唱演十二字。仍歸本
字收聲。共十三字成句。每誦經一段畢。唱演三
四句。非經本文。茲不具述云。

欽定同文韻統卷六
華梵字母合璧說
華言三十六字母
舊傳三十字母
梅膺祚三十二字母
華梵字母合璧譜
華梵合璧諧韻生聲十二譜
華梵字母合璧後說

華梵字母合璧說

切韻之學。來自西域。其符合竅妙。載籍未有明文。世傳舊字母三十字。或云釋神珙作。梁山溫禪僧添六字爲三十六字。通志載三十六字母圖一卷。亦云僧守溫撰。鄭氏樵曰。舊傳十四字。貫一切音。文省音博。謂之婆羅門書。然猶未也。後又得三十六字母。而音韻之道始備。其所云十四字者。於今無傳。玉篇載神珙九弄圖序云。梁沈約創紐字圖。碎尋難見。唐陽寧公南陽釋處忠撰元和韻譜。詞理稍繁。然則神珙當是同文韻統　卷六　華梵字母合璧說　三　王　唐人。或云元魏人。然中華切韻。始於周顒沈約。通考載陳氏云。反切之學。自西域入中國。至齊梁間盛行。由是觀之。則是神珙珙以前已有反切。豈所謂舊傳十四字者。即在齊梁以前。而其後不傳耶。抑所謂舊字母三十字者。齊梁前已有之。而非神珙所作耶。顒約之書。今已散逸。守末遺本。稽考惟難。況今所存廣韻集韻古今韻會諸書。皆止華言。並無梵韻。即使時代無異。而其所以轉梵爲華之故。欲溯流而窮源。亦必不可得之數矣。我

朝文德翼敎。制作大備。合聲切字。既括音韻之大原。重譯來王。又昭聲敎之無外。是以天竺西番字母。皆得洞悉周知。雖語言文字。間見迥殊。要以逐字尋聲。因聲考字。字雖異製。聲實同元。此三十六字母之說。所宜直標其若合符節者也。鄭樵論華梵書曰。梵書左旋。其勢向右。華書右旋。其勢向左。華以正錯成文。梵以偏纏成體。華以一音該數字。梵以一字貫數音。華以直相隨。梵以橫相級。又曰。中華之韻。只彈四聲。然有聲有音。聲爲經。音爲緯。平上去入者。四聲也。其體縱。故爲經。宮商角徵羽半徵半商者。七音也。其體橫。故爲緯。經緯錯綜。然後成文。鄭氏此言。聲音之義已備。外此又有韻部。有呼法。韻者。東冬江陽之類是也。呼者。開口齊齒合口撮口是也。韻分六部。呼分四等。至於輕重清濁之辨。平聲之字甚顯。而仄聲之字甚晦。故乎聲之字。分別尤易。梵音字母。皆平聲也。就平聲之字。按韻尋呼。按呼求字。則每韻皆有四字收聲。每呼各得諸聲一字。雖韻部不同。呼法各異。而其音之宮商清濁。無不脗合。今將華言三十六字母列於

前。舊傳三十字及近世字母。皆附列於後。牙齒喉舌。各註本篇。然後取梵音三十六字。爲華音字母所從出者。列於上。而以華言列於下。合爲一譜。各按音韻呼法展轉求之。則華之某字。出於梵之某字。顯然共見。然則華卽梵也。與其用華之爪。不如用梵之平。與其用華各韻之不同。不如用梵一韻之貫。爰用新定合璧字母。按韻部呼法。探本窮源。皆得自然符合之妙。作華梵合璧諧韻生聲十二譜。止列平聲。無平聲者。用仄聲字。無仄聲字者。用二合字。呼之甚易而

欽定同文韻統 卷六 華言三十六字母 五

辨之甚明。且無虛圈影響。則誠歐陽氏修序韻總。所謂櫛之於髮。縷之於絲。雖細且多而條理不亂者矣。雖然。梵卽華也。蓋惟不知梵。故不知華之所自來。今既知梵之可爲華。乃眞知華之不殊梵。諦思而冥契之。聲音之道。所爲一以貫之者。庶幾左右逢源而自得之矣。

非 清 輕脣音 羽
敷 次清
奉 濁
微 半清半濁

精 清 齒頭音 商
清 次清
從 濁
心 半清半濁
邪 濁

照 清 正齒音 商
穿 次清
床 濁
審 半清半濁
禪 濁

曉 次清 喉音 宮
匣 濁
影 清
喻 半清半濁

來 清 半舌音 半徵
日 半清半濁 半齒音 半商

舊傳三十字母 亦云釋神珙作

影 曉 匣 喻 見 溪 羣 疑

喉音 牙音

宮 角

端 透 定 泥 精 清 從 心 邪

舌頭音 齒頭音

徵 商

照 穿 審 禪 知 徹 澄 並 明 非 敷 奉 微 來 日

正齒音 重脣音 輕脣音 半舌音 半齒音

次商 羽 次羽 半徵 半商

梅膺祚三十二字母　見字疑韻法拟圖訛從新安得此。未詳誰作。

見 溪 羣 疑　喉音　宮

端 透 定 泥　舌音　徵

幫 滂 並 明　脣音　羽

精 清 從 心 邪　牙音　角

照 穿 床 審 禪　齒音　商

曉 匣 影 喻　喉兼牙音　宮兼角

非 敷 奉 微　脣齒合音　羽合商

來 日　舌兼喉音　半徵半商　齒兼牙音　半商

華梵字母合璧譜

噯	喀	噶	陁
見	溪	羣	疑
噯字爲麻韻開口呼。合口呼爲干。齊齒呼爲堅。合口呼爲官。撮口呼爲涓。而見字即堅字之去聲。故見字出於噯字母也。	喀字亦麻韻開口呼牙音。入寒刪先韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲科。齊齒呼爲欽。合口呼爲昆。撮口呼爲區。故溪字出於喀字母也。	噶字亦麻韻開口呼牙音。入真文元韻。以恩因温云四字收聲。則開口呼爲根。齊齒呼爲巾。合口呼爲君。撮口呼爲羣。故羣字出於噶字母也。	陁字亦麻韻開口呼牙音。入歌支魚虞韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲何。齊齒呼爲祁。合口呼爲渠。撮口呼爲區。故疑字出於陁字母也。

答	塔	達	納
端	透	定	泥
答字爲麻韻開口呼舌頭音。入寒刪先韻。以安馬曷洞四字收聲。則開口呼爲丹。齊齒呼爲端。合口呼爲端。撮口呼爲端。故端字出於答字母也。	塔字亦麻韻開口呼舌頭音。入寒刪先韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲偏。齊齒呼爲天。合口呼爲團。撮口呼爲川。而透字即偏字之去聲。故透字出於塔字母也。	達字亦麻韻開口呼舌頭音。入寒刪先韻。以安馬曷洞四字收聲。則開口呼爲單。齊齒呼爲顛。合口呼爲端。撮口呼爲團。而定字即團字之去聲。故定字出於達字母也。	納字亦麻韻開口呼舌頭音。入寒刪先韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲那。齊齒呼爲拏。合口呼爲暖。撮口呼爲攊。故泥字出於納字母也。

獰	茶	妊	痲
知	澄	徹	明
獰字爲麻韻齒頭音。舌上開口呼轉作咤。入歌支魚虞韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲知。合口呼爲追。撮口呼爲駒。故知字出於獰字母也。	茶字亦麻韻齒頭音。舌上開口呼轉作侘。入東冬青蒸韻。以翰英翁雍四字收聲。則開口呼爲張。而澄字即張字之入聲。故澄字出於茶字母也。	妊字亦麻韻齒頭音。舌上開口呼轉作侘。入寒刪先韻。以安馬鴛洞四字收聲。則開口呼爲專。齊齒呼爲遷。合口呼爲川。撮口呼爲圈。故徹字出於妊字母也。	痲字亦麻韻開口呼重唇音。入庚青蒸韻。以翰英翁雍四字收聲。則開口呼爲萌。齊齒呼爲明。合口呼爲蒙。撮口呼爲攏。故明字出於痲字母也。

巴	葩	抜	麻
幫	滂	並	明
巴字爲麻韻開口呼重唇音。入江陽韻。以昂央汪臕四字收聲。則開口呼爲邦。齊齒呼爲鑣。合口呼爲賓。撮口呼爲兵。而幫字即邦字之入聲。故幫字出於巴字母也。	葩字亦麻韻開口呼重唇音。入江陽韻。以昂央汪臕四字收聲。則開口呼爲滂。齊齒呼爲鎗。合口呼爲蜂。撮口呼爲烹。而滂字即滂字之入聲。故滂字出於葩字母也。	抜字亦麻韻開口呼重唇音。入庚青蒸韻。以翰英翁雍四字收聲。則開口呼爲彭。齊齒呼爲平。合口呼爲蓬。撮口呼爲馮。而並字即彭字之上聲。故並字出於抜字母也。	嘛字亦麻韻開口呼重唇音。入庚青蒸韻。以翰英翁雍四字收聲。則開口呼爲萌。齊齒呼爲明。合口呼爲蒙。撮口呼爲攏。故明字出於嘛字母也。

犇 非 敷 奉 微

犇字爲麻韻合口呼輕唇音。入支微韻。以頴。則開口呼爲微。齊齒呼爲非。撮口呼爲𩒨。故非字出於犇字母也。

犇字亦麻韻合口呼輕唇音。入歌支魚虞韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲敷。齊齒呼爲於。犇字母也。撮口呼爲餘。故敷字出於犇字母也。

犇字亦麻韻開口呼輕唇音。入支微齊韻。以額衛威嶼四字收聲。則開口呼爲微。齊齒呼爲韋。撮口呼爲威。故微字出於犇字母也。

匝 精

匝字爲麻韻開口呼齒頭音。入東冬庚青韻。以賛英翁雍四字收聲。則開口呼爲精。齊齒呼爲宗。撮口呼爲蹤。故精字出於匝字母也。

擦 清

擦字亦麻韻開口呼齒頭音。入東冬庚青韻。以賛英翁雍四字收聲。則開口呼爲清。齊齒呼爲聰。撮口呼爲樅。故清字出於擦字母也。

雜 從

雜字亦麻韻開口呼齒頭音。入東冬庚青韻。以賛英翁雍四字收聲。則開口呼爲層。齊齒呼爲從。撮口呼爲叢。故從字出於雜字母也。

薩 心

薩字亦麻韻開口呼齒頭音。入真侵元韻。以恩因温云四字收聲。則開口呼爲孫。齊齒呼爲心。合口呼爲荀。故心字出於薩字母也。

薩 邪

薩字讀作濁平。以阿。鴉。則開口呼爲嘶。齊齒呼爲邪。合口呼爲旋。故邪字出於薩字母也。

查 照

查字爲麻韻開口呼正齒音。入歌支魚虞韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲照。齊齒呼爲於。撮口呼爲敷。故照字出於查字母也。

叉 穿

叉字亦麻韻開口呼正齒音。入歌支魚虞韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲穿。齊齒呼爲淵。撮口呼爲吁。故穿字出於叉字母也。

楂 床

楂字亦麻韻開口呼正齒音。入江陽韻。以昂。鴉。合口呼爲汪。齊齒呼爲床。撮口呼爲雄。故床字出於楂字母也。

沙 審

沙字亦麻韻開口呼正齒音。入真文韻。以恩因温云四字收聲。則開口呼爲莘。齊齒呼爲申。合口呼爲疏。撮口呼爲舜。而審字即申字之上聲。故審字出於沙字母也。

沙 禪

沙字亦麻韻開口呼正齒音。入寒刪先韻。以安焉。鴛淵四字收聲。則開口呼爲蟬。齊齒呼爲禪。合口呼爲遠。故禪字出於沙字母也。

哈 曉

哈字爲麻韻開口呼喉音。入寒先咸韻。以安焉。鴛淵四字收聲。則開口呼爲蒿。齊齒呼爲嚇。合口呼爲撾。而曉字即楊字之上聲。故曉字出於哈字母也。

哈 匣

哈字讀作濁平。入豪韻以敖。么。鷁。鰲四字收聲。則開口呼爲咸。齊齒呼爲賢。合口呼爲桓。撮口呼爲懸。而匣字即咸字之入聲。故匣字出於哈字母也。

阿 影	阿 洞喻	拉 來	鼻 日
阿字爲麻韻開口呼喉音。入東冬庚青韻。以影字仍爲英。合口呼仍爲翁。撮口呼仍爲雍。而上聲。故影字出於阿字母也。	阿字訓作洞。入歌支魚虞韻。以厄伊烏俞四字收聲。則開口呼爲埃。撮口呼爲威。合口呼爲俞。而喻字即俞字之去聲。故喻字出於阿字母也。	拉字爲麻韻開口呼半舌音。入佳厌韻。以厓歪埃四字收聲。則開口呼爲來。齊齒呼爲氂。撮口呼爲攏。故來字出於拉字母也。	鼻字爲麻韻開口呼半齒音。入寘支韻。以思因温云四字收聲。則開口呼爲噬。齊齒呼爲臂。撮口呼爲遂。而日字即人字之入聲。故日字出於鼻字母也。

華梵合璧諧韻生聲十二諧

第一諧阿厄伊烏俞五字爲諧韻生聲之元

阿	厄	伊	烏	俞
曼 阿曼切	基 伊基切	姑 烏姑切	居 俞居切	
歌 曼厄切	沽 基烏切			歌
曼 阿曼切	基 伊基切	姑 烏姑切	居 俞居切	
歌 厄歌切	基 伊歌切	沽 烏歌切	居 俞歌切	
阿 阿阿切	鴉 伊阿切	窪 烏阿切	俞 俞阿切	
厄 厄厄切	厓 伊厄切	窩 烏厄切	約 俞厄切	
安 阿安切	焉 伊安切	彎 烏安切	淵 俞安切	
恩 厄恩切	因 伊恩切	温 烏恩切	云 俞恩切	
昂 阿昂切	央 伊昂切	汪 烏昂切	雍 俞昂切	
鞅 厄鞅切	英 伊鞅切	翁 烏鞅切	雍 俞鞅切	
埃 阿埃切	厓 伊埃切	歪 烏埃切	該 俞埃切	
額 厄額切	威 伊額切	威 烏額切	俞 俞額切	
敖 阿敖切	么 伊敖切	烏 烏敖切	敖 俞敖切	
歐 厄歐切	由 伊歐切	歐 烏歐切	歐 俞歐切	
昂 阿昂切	央 伊昂切	汪 烏昂切	雍 俞昂切	
鞅 厄鞅切	英 伊鞅切	翁 烏鞅切	雍 俞鞅切	
埃 阿埃切	厓 伊埃切	歪 烏埃切	該 俞埃切	
額 厄額切	威 伊額切	威 烏額切	俞 俞額切	
敖 阿敖切	么 伊敖切	烏 烏敖切	敖 俞敖切	
歐 厄歐切	由 伊歐切	歐 烏歐切	歐 俞歐切	

按阿厄伊烏俞五字爲諧韻之元。曼歌基姑居五字爲生聲之元。阿與厄曼歌基姑居四字。爲陽韻收聲。厄伊烏俞四字。爲陰韻收聲。曼歌基姑居四字。爲陽聲字所從出。以下十諧之首一字也。詳後說。

第二譜歌基姑居四呼收聲於尼伊烏俞四字

開口呼收聲 開口呼尼字

噯	喀	噶	答	塔	達	納	咤	佗	茶	喋	巴	苞	拔	麻	蠶
見	溪	疑	增	透	定	泥	知	徹	澄	孃	幫	滂	並	明	非
歌	珂	哦	多	佗	駝	那	哆	陀	柔	孽	伯	拍	白	陌	厖
哿尼切	哿尼切	哿尼切	答尼切	塔尼切	達尼切	納尼切	哆尼切	佗尼切	柔尼切	孽尼切	巴尼切	葩尼切	拔尼切	麻尼切	夫尼切

齊咄呼收聲 齊咄呼伊字

基	溪	奇	疑	低	梯	題	泥	知	絺	池	尼	皀	披	靡	鉄
叠伊切	帝伊切	臍伊切	迤伊切	荅伊切	塔伊切	達伊切	納伊切	咤伊切	佗伊切	茶伊切	孽伊切	巴伊切	葩伊切	拔伊切	麻伊切

合口呼收聲 合口呼烏字

姑	枯	鼓	吾	都	珍	徒	奴	猪	摅	躇	除	書	殊	虛	閭
叠烏切	帝烏切	臍烏切	迤烏切	荅烏切	佗烏切	達烏切	納烏切	知烏切	絺烏切	池烏切	尼烏切	施烏切	時烏切	希烏切	盧烏切

撮口呼收聲 撮口呼俞字

居	區	渠	魚	低	梯	題	泥	豬	摅	躇	除	書	殊	虛	閭
基俞切	溪俞切	奇俞切	疑俞切	荅俞切	塔俞切	達俞切	納俞切	知俞切	絺俞切	池俞切	尼俞切	施俞切	時俞切	希俞切	盧俞切

欽定同文韻統 卷十六 譯字合璧諧聲字譜 十九

薩	查	又	楂	沙	沙	哈	哈	拉	蹩	阿	阿	伊	烏	胡	呼
海邪	照	穿	床	審	禪	曉	匣	來	日	影	喻	喜	喻	匣	曉
廁	責	策	咋	棟	時	訶	何	羅	聿	厄	誇	今	伊	烏	訶
祠伊切	遮尼切	叉尼切	楂尼切	沙尼切	時尼切	哈尼切	何尼切	拉尼切	聿尼切	阿尼切	伯尼切	奚伊切	衣伊切	烏尼切	訶烏切

支	蒨	初	雛	祖	粗	蘇	徂	齊	祖	趙	宜	俞	無	扶	敷
荅伊切	塔伊切	達伊切	納伊切	咤伊切	茶伊切	孽伊切	楂伊切	薩伊切	查烏切	叉烏切	沙烏切	時烏切	希烏切	胡烏切	烏烏切

諸	徐	胥	祖	趙	宜	俞	無	扶	敷	俞	紆	紓	虛	閭	如
支俞切	唐俞切	西俞切	齊俞切	斐俞切	濟俞切	無俞切	幹烏切	符烏切	衣烏切	狀俞切	伊俞切	予俞切	希俞切	盧俞切	揭俞切

按天竺字母五類第二字。與第一字音相近。但分聚橫耳。中華則每音第三字。為第二字之兩音。如華戎頓為捺。定或讀為訂。是也。本譜稱奇疑巢四字。為前後枯居之溝音。餘字為坎之溝音。或讀為苦之溝音。餘倣此。許謝呼韻與支韻異。故列二譜。

第三譜噯嘉瓜隘四呼收聲於阿鴉窪隃四字

開口呼收聲阿字

噯 見噯切　喀 溪阿切　噶 翠噶切　腮 疑賽切　答 端德切　塔 透塔式切　達 定達特切　納 泥納訥切

嘉 見鴉切　茄 奇鴉切　牙 疑鴉切　爹 低鴉切　掐 牽鴉切　雅 喻鴉切　腌 泥鴉切

齊齒呼收聲合口呼收聲撮口呼收聲

加 見居牙切　卡 溪居牙切　霞 匣居牙切　壓 影居牙切

瓜 見窪切　誇 苦花切　華 胡瓜切　蛙 烏瓜切　娃 烏佳切　花 呼瓜切　歪 烏乖切

撮口呼收聲

居 見車遮切　區 溪車遮切　渠 群車遮切　虛 曉車遮切　於 影車遮切

噯喀噶腮答塔達納

嘉茄牙爹掐雅腌

加卡霞壓

瓜誇華蛙娃花歪

居區渠虛於

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十一

陀 定卻切　佗 他佗駝切　拖 他拖切　挪 泥卻切　哥 見哥切　科 溪科窠切　河 匣河何荷切　鵝 疑俄切

巴 幫巴切　趴 滂巴切　馬 明馬碼切　拿 泥拿切　喳 知巴切　叉 初巴切　沙 生砂紗切　拉 來拉剌切

陀佗拖挪哥科河鵝

巴趴馬拿喳叉沙拉

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十二

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十三

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十四

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十五

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十六

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十七

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十八

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　二十九

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

欽定同文韻統　卷十六　滿文合璧諸韻生查字語　三十

特 定特切　忒 他忒切　勒 來勒切　哲 知徹切　車 昌遮切　徹 澈徹切　舍 書賒切　惹 日熱切

得 端德切　特 定特切　勒 來勒切　則 精則切　測 初側切　色 生色切　格 見格切　克 溪克切　黑 曉黑切　額 疑額切

特忒勒哲車徹舍惹

得特勒則測色格克黑額

按滿洲沙哈阿字母實止用一字。註明作陰音讀。然已有本母之陰音。故改用二合。凡見子母相諧之妙。如阿爲噯之陰音。哈爲沙之陰音。是也。惟本影母。與諸同音。今皆作喻母。撮口呼無字。用二合以備其音。餘同此例。

第四諧歌韻鍋覺四呼收聲於厄卧窩約四字

開口呼收聲厄字

噯 見歌 噯厄切　喀 溪珂 喀厄切　噶 羣翎 噶厄切　唧 疑疑 唧厄切　答 端多 答厄切　塔 透佗 塔厄切　達 定駝 達厄切　納 泥那 納厄切

齊諧呼收聲卧字　合口呼收聲窩字　撮口呼收聲約字

迦 見基 迦基耶切　鍋 姑窩 鍋姑窩切　覺 見嗟 覺基約切　厥 牙撅 厥牙約切

滾 見袞 滾基袞切　昧 疑悔 昧疑悔切　科 溪窠 科苦窠切　闊 溪廓 闊苦郭切　掘 群倔 掘渠勿切　倔 群倔 倔渠勿切

奇 群綺 奇渠綺切　詭 見軌 詭居委切　蘗 疑聶 蘗魚列切　月 疑月 月魚厥切

疑 疑擬 疑魚紀切　鐵 透悌 鐵他計切　訛 疑臥 訛吾貨切　雀 精爵 雀即約切　削 心雪 削息約切　絕 從雋 絕情兖切

低 端抵 低都禮切　掃 心嫂 掃蘇老切　貼 透帖 貼他協切　詫 徹姹 詫丑亞切　蹀 定牒 蹀徒協切　遮 章者 遮之夜切　攝 審涉 攝書涉切　脥 匣協 脥胡頰切

題 定提 題杜奚切　挈 溪結 挈苦結切　埶 疑藝 埶魚祭切　舌 船折 舌食列切　設 審設 設識列切　熱 日爇 熱如列切　噎 影噎 噎烏結切

泥 泥禰 泥奴禮切　揑 泥涅 揑奴結切　接 精節 接即葉切　妾 清怯 妾七接切　攝 審葉 攝書涉切　葉 喻曄 葉與涉切

捏 泥聶 捏奴協切　挼 日蕊 挼如累切　折 章哲 折之舌切　徹 徹轍 徹直列切　舌 船折 舌食列切　熱 日爇 熱如列切

哲 知列 哲知列切　卓 知教 卓知教切　逴 徹綽 逴敕教切　朔 疏爍 朔所角切　鑠 審藥 鑠舒若切　聆 來靈 聆郎丁切

徹 徹轍 徹直列切　澈 澄轍 澈直列切　波 滂婆 波博禾切　和 匣禍 和胡果切　豁 曉活 豁呼括切　和 匣禍 和胡果切

別 並鼈 別皮列切　婆 並果 婆薄波切　坡 滂頗 坡滂禾切　窩 影倭 窩烏禾切　郭 見虢 郭古伯切　蝸 見瓜 蝸古華切

滅 明蔑 滅亡列切　哖 疑業 哖魚怯切　摩 明禾 摩莫婆切　陀 定駝 陀徒何切　和 匣禍 和胡果切　窩 影倭 窩烏禾切

哈 曉詞 哈呼來切　何 匣河 何胡歌切　阿 影婀 阿烏何切　訶 曉呵 訶虎何切　科 溪窠 科苦禾切　戈 見哥 戈古俄切

沙 審梳 沙所加切　厦 匣下 厦胡雅切　阿 影啊 阿烏葛切　訶 曉呵 訶虎何切　科 溪窠 科苦禾切　戈 見哥 戈古俄切

沙 審梳 沙所加切　厦 匣下 厦胡雅切　阿 影啊 阿烏葛切　訶 曉呵 訶虎何切　科 溪窠 科苦禾切　戈 見哥 戈古俄切

查 照渣 查側加切　責 莊債 責側賣切　作 精昨 作則落切　雜 從匝 雜徂合切　薩 心撒 薩桑割切　割 見葛 割古達切

叉 穿差 叉初加切　策 初冊 策楚革切　擦 清察 擦初八切　蹉 清磋 蹉七何切　達 定駝 達徒割切　葛 見割 葛古達切

楂 床茶 楂仕加切　咋 崇柞 咋鋤駕切　匝 精咂 匝子合切　薩 心撒 薩桑割切　闊 溪廓 闊苦郭切　達 定駝 達徒割切

按卧字收聲之字。皆陽韻之入聲。本屬齊韻約字收聲之字。皆江陽之入聲。本屬齊韻合口或齊撮。今讀作平聲。則成撮口。又切韻指南。歌韻齊齒呼。遮哲茄三字。切耶字。撮口呼。瘸等六字。切曰字。亦係卧約二字收聲。而抑之使下。故各列二層。

開口呼收聲安字

吱	喀	蒙	隨	答	塔	達	納	吨	佗	茶	覬	巴	葩	扳	麻
見	溪	翰	疑	增	透	定	泥	知	撒	泄	壞	幫	滂	並	明
干	看	翰	肝	丹	灘	壇	難	宅	佗	搽	擊	妲	灘	扳	痲
吸安切	喀安切	鞠安切	義安切	答安切	塔安切	達安切	納安切	吨安切	佗安切	茶安切	擊安切	巴安切	葩安切	扳安切	痲安切

開口呼收聲安字　齊齒呼收聲衣字　合口呼收聲烏字　撮口呼收聲淵字

堅	寬	涓	捲	顛	天	田	年	端	湍	團	湲	低	靜	圈	泥
基	欵	官	權	低	梯	題	泥	都	他	徒	奴	都	他	徒	奴
堅	寬	官	拳	顛	天	田	年	端	湍	團	湲	低	靜	圈	泥
基安切	欵安切	官安切	權安切	顛安切	天安切	田安切	年安切	端安切	湍安切	團安切	湲安切	低安切	靜安切	圈安切	泥安切

遮	車	奢	蛇	者	扯	社	惹	爹	姐	斜	捏	邊	篇	胼	眠
知	齒	書	時	知	齒	時	日	知	齒	時	日	卑	皮	毗	彌
遮	車	奢	蛇	者	扯	社	惹	爹	姐	斜	捏	邊	篇	胼	眠
知馬切	齒馬切	書馬切	時馬切	知馬切	齒馬切	時馬切	日馬切	知馬切	齒馬切	時馬切	日馬切	卑馬切	皮馬切	毗馬切	彌馬切

沙	山	閂	禪	哈	預	寒	安	阿	蘭	拉	連	然	延	焉	咸
審	山	時	時	曉	哈	匣	影	喻	來	來	來	日	喻	喻	匣
沙	山	閂	禪	哈	預	寒	安	阿	蘭	拉	連	然	延	焉	咸
沙馬切	山馬切	時馬切	時馬切	曉馬切	哈安切	何安切	阿安切	鴻安切	拉安切	拉安切	離馬切	而馬切	移馬切	伊馬切	兮馬切

薩	雜	擦	蓬	查	叉	楂	薩	篡	十	前	先	庭	梅	全	宣
心	從	清	心	照	穿	床	邪	蟾	裝	齊	西	庭	支	在	香
薩	雜	擦	蓬	查	叉	楂	薩	篡	十	前	先	庭	梅	全	宣
心馬切	從馬切	清馬切	心馬切	照馬切	穿馬切	床馬切	邪馬切	蟾馬切	裝馬切	齊馬切	西馬切	庭馬切	支馬切	在淵切	香淵切

幹	安	鞠	翰	回	翰	干	看	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰
微	影	喻	喻	匣	匣	見	溪	匣	匣	匣	匣	匣	匣	匣	匣
幹	安	鞠	翰	回	翰	干	看	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰
微幹切	影安切	鞠安切	喻安切	匣安切	匣安切	見安切	溪安切	匣安切	匣安切	匣安切	匣安切	匣安切	匣安切	匣安切	匣安切

斡	瑪	篆	輝	橘	瑪	攢	瑪	煩	瑪	全	瑪	詮	瑪	專	瑪
微	影	澄	曉	見	溪	精	從	並	明	從	心	清	心	照	穿
斡	瑪	篆	輝	橘	瑪	攢	瑪	煩	瑪	全	瑪	詮	瑪	專	瑪
微斡切	影瑪切	澄瑪切	曉瑪切	見瑪切	溪瑪切	精瑪切	從瑪切	並瑪切	明瑪切	從瑪切	心瑪切	清瑪切	心瑪切	照瑪切	穿瑪切

涓	淵	捲	權	鳶	淵	圈	淵	玄	淵	宣	淵	旋	淵	船	淵
見	影	群	群	以	影	溪	影	匣	影	心	影	邪	影	牀	影
涓	淵	捲	權	鳶	淵	圈	淵	玄	淵	宣	淵	旋	淵	船	淵
見淵切	影淵切	群淵切	群淵切	以淵切	影淵切	溪淵切	影淵切	匣淵切	影淵切	心淵切	影淵切	邪淵切	影淵切	牀淵切	影淵切

按音韻闡微前韻親字九音。咸韻監字十一音。韻譜倒屬開口呼。今多讀作齊齒呼。校本譜正齒音。醜劉潛山四字。列為開口呼。與齊撮呼梅輝扉澳四字。似屬無異。惟即翻切求之。庶可得其微辨耳。

第六譜根巾昆君四呼收聲於恩因溫云四字

開口呼收聲恩字

噯	見	根	歌恩切	咤	知	宅	宅恩切	答	塔	呑	多恩切	納	泥	那	那恩切
喀	渴	艱	珂恩切	佗	徹	佗	佗恩切	塔	遝	呑	佗恩切	達	定	駝	駝恩切
嗚	羣	翎	翎恩切	茶	澄	柴	柴恩切	拉	邆	拏	拏恩切	剌	來	拉	拉恩切
齷	疑	垠	義恩切	虺	壞	拏	拏恩切	巴	爬	伯	伯恩切	那	奴	納	納恩切
嘛	明	門	謀恩切	抜	並	白	白恩切	葩	滂	拍	拍恩切	麻	明	陌	陌恩切
森	非	分	夫恩切	呋	敷	孛	孛恩切	薩	心	撒	撒恩切	撒	心	撒	撒恩切

齊齒呼收聲因字

低	端	丁	低因切	珍	知	真	知因切	獰	泥	寧	泥因切	彬	幫	賓	卑因切
梯	透	廷	梯因切	獰	徹	稱	稱因切	陳	澄	神	池因切	貧	並	平	皮因切
題	定	亭	題因切	秦	從	情	慈因切	紉	泥	尼	尼因切	民	明	民	彌因切
泥	泥	寧	泥因切	彬	幫	賓	卑因切	頻	並	平	皮因切	賓	非	分	夫因切
巾	基	斤	基因切	欽	溪	卿	溪因切	勤	奇	琴	奇因切	銀	疑	銀	疑因切
昆	姑	坤	姑溫切	蒸	羣	裙	裙溫切	倫	來	淪	來溫切	論	來	倫	盧昆切
君	居	均	居云切	羣	渠	瓊	渠云切	輪	魚	倫	魚云切	囷	渠	群	渠云切
低	端	敦	都溫切	豚	徒	屯	徒溫切	尊	祖	村	祖溫切	遵	子	尊	祖昆切
梯	透	吞	他溫切	醇	常	純	常倫切	存	徂	村	徂溫切	遵	子	尊	祖昆切
題	定	屯	徒溫切	唇	船	純	常倫切	孫	蘇	村	蘇溫切	巡	詳	遵	祥倫切
泥	泥	暾	奴溫切	麇	奴	均	奴云切	旬	徐	均	徐云切	荀	詳	遵	祥倫切

撮口呼收聲云字

低	端	丁	低云切	諄	知	專	知云切	囀	泥	寧	泥云切	賓	幫	賓	卑云切
梯	透	廷	梯云切	囀	徹	川	昌云切	陳	澄	神	池云切	貧	並	平	皮云切
題	定	亭	題云切	秦	從	情	慈云切	紉	泥	尼	尼云切	民	明	民	彌云切
泥	泥	寧	泥云切	賓	幫	賓	卑云切	頻	並	平	皮云切	賓	非	分	夫云切
巾	基	斤	基云切	欽	溪	卿	溪云切	勤	奇	琴	奇云切	銀	疑	銀	疑云切
昆	姑	坤	姑云切	蒸	羣	裙	裙云切	倫	來	淪	來云切	論	來	倫	盧昆切
君	居	均	居云切	羣	渠	瓊	渠云切	輪	魚	倫	魚云切	囷	渠	群	渠云切
低	端	敦	都云切	豚	徒	屯	徒云切	尊	祖	村	祖云切	遵	子	尊	祖昆切
梯	透	吞	他云切	醇	常	純	常倫切	存	徂	村	徂云切	遵	子	尊	祖昆切
題	定	屯	徒云切	唇	船	純	常倫切	孫	蘇	村	蘇云切	巡	詳	遵	祥倫切
泥	泥	暾	奴云切	麇	奴	均	奴云切	旬	徐	均	徐云切	荀	詳	遵	祥倫切

篤	端	都	都恩切	蹲	從	存	徂尊切	查	照	琛	支恩切	沙	審	莘	施恩切
幹	見	根	古恩切	遵	精	尊	祖尊切	叉	穿	嗔	昌恩切	沙	禪	時	時恩切
匝	精	咨	咨恩切	村	清	皴	七恩切	楂	床	槮	仕恩切	參	審	申	施因切
撻	清	聰	聰恩切	雜	從	慈	慈恩切	參	審	琛	所恩切	辰	時	辰	時因切
薩	心	思	思恩切	薩	心	思	思恩切	槮	莊	榛	莊恩切	神	莊	臻	蓁因切
隴	來	倫	盧昆切	查	照	琛	支恩切	哈	曉	痕	何恩切	欣	希	欣	希因切
隴	來	倫	盧昆切	叉	穿	嗔	昌恩切	哈	匣	痕	何恩切	賓	幫	賓	卑因切
隴	來	倫	盧昆切	楂	床	槮	仕恩切	阿	影	恩	尼恩切	因	伊	因	伊因切
隴	來	倫	盧昆切	參	審	琛	所恩切	阿	喻	誇	誇恩切	寅	移	因	移因切
拉	來	勒	拉恩切	榛	莊	榛	莊恩切	鄰	來	因	離因切	人	日	因	揉因切
聲	日	人	揉恩切												

按俊儁臨成四韻與英文元寒刪先六韻相近。但止有開口齊齒二呼而無合口撮口二呼。故前諸下竪二韻。本譜根巾二韻。多借用之。昏音合口。與開口。撮口。與齊齒。正韻皆開口與齊齒音界相同。蓋以謝切字兼收聲辨之。

汾	符	墳	符溫切	豚	徒	屯	徒溫切	諄	章	專	諸云切	羣	渠	云	渠云切
文	無	聞	無溫切	醇	常	純	常倫切	春	穿	椿	樞云切	云	于	分	羽文切
尊	祖	遵	祖昆切	唇	船	純	常倫切	脣	船	均	俱云切	雲	于	分	羽文切
存	徂	村	徂溫切	舜	書	春	書云切	純	殊	倫	殊云切	熏	許	云	許云切
孫	蘇	村	蘇溫切	薰	虛	云	虛云切	旬	徐	均	徐云切	倫	即	淪	即云切
村	粗	村	粗溫切	羣	渠	云	渠云切	荀	祥	倫	詳倫切	遵	子	尊	祖昆切
遵	祖	尊	祖昆切	諄	章	專	諸云切	遵	子	尊	祖昆切	巡	詳	遵	祥倫切
遵	子	尊	祖昆切	春	穿	椿	樞云切	遵	子	尊	祖昆切	荀	詳	遵	祥倫切
巡	詳	遵	祥倫切	脣	船	均	俱云切	荀	祥	倫	詳倫切	囷	渠	群	渠云切

第七譜岡葢光聯四呼收聲於昂央汪瞤四字

開口呼收聲昂字

噯	見	切	答	端	當	答昂切	咤	卓	宅	宅昂切	茶	澄	茬	茬昂切	靦	嫩	長	長昂切	張	知	央	知央切
喀	揆	切	塔	透	湯	塔昂切	佗	徹	駝	佗昂切	查	楂	槎	槎昂切	娘	尼	央	尼央切	倀	癡	羌	癡央切
噶	聲	切	達	定	唐	達昂切	柁	徒	駝	柁昂切	察	初	查	查昂切	瞠	丑	央	丑央切	瞋	昌	央	昌央切
咖	疑	切	納	泥	囊	納昂切	拿	那	挪	拿昂切	沙	生	梢	梢昂切	囊	泥	央	泥央切	孃	尼	央	尼央切
昂	非	切	當	端	當	當昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
康	溪	切	湯	透	湯	湯昂切	託	他	託	託昂切	昌	尺	昌	昌昂切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
岡	見	切	唐	定	唐	唐昂切	鐸	達	奪	鐸昂切	常	時	嘗	嘗昂切	常	時	常	時常切	常	時	常	時常切
昂	疑	切	囊	泥	囊	囊昂切	諾	那	諾	諾昂切	商	書	商	商昂切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
岡	葢	切	當	端	當	當昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
光	姑	汪切	都	汪	都	都汪切	拙	知	劣	拙汪切	莊	側	莊	莊汪切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
匡	枯	汪切	涂	汪	塗	塗汪切	啜	陟	劣	啜汪切	窗	初	窗	窗汪切	窗	初	窗	初窗切	窗	初	窗	初窗切
狂	葵	汪切	徒	汪	徒	徒汪切	奪	達	活	奪汪切	床	鋤	牀	牀汪切	牀	鋤	牀	鋤牀切	牀	鋤	牀	鋤牀切
吾	汪	切	唐	汪	唐	唐汪切	託	他	託	託汪切	昌	尺	昌	昌汪切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
汪	烏	切	囊	汪	囊	囊汪切	諾	那	諾	諾汪切	商	書	商	商汪切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
汪	汪	切	當	汪	當	當汪切	倬	知	卓	卓汪切	莊	側	莊	莊汪切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切

合口呼收聲汪字

光	姑	汪切	都	汪	都	都汪切	拙	知	劣	拙汪切	莊	側	莊	莊汪切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
匡	枯	汪切	涂	汪	塗	塗汪切	啜	陟	劣	啜汪切	窗	初	窗	窗汪切	窗	初	窗	初窗切	窗	初	窗	初窗切
狂	葵	汪切	徒	汪	徒	徒汪切	奪	達	活	奪汪切	床	鋤	牀	牀汪切	牀	鋤	牀	鋤牀切	牀	鋤	牀	鋤牀切
吾	汪	切	唐	汪	唐	唐汪切	託	他	託	託汪切	昌	尺	昌	昌汪切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
汪	烏	切	囊	汪	囊	囊汪切	諾	那	諾	諾汪切	商	書	商	商汪切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
汪	汪	切	當	汪	當	當汪切	倬	知	卓	卓汪切	莊	側	莊	莊汪切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切

撮口呼收聲瞤字

居	見	瞤切	都	汪	都	都瞤切	拙	知	劣	拙瞤切	莊	側	莊	莊瞤切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
區	驅	瞤切	涂	汪	塗	塗瞤切	啜	陟	劣	啜瞤切	窗	初	窗	窗瞤切	窗	初	窗	初窗切	窗	初	窗	初窗切
倔	葵	瞤切	徒	汪	徒	徒瞤切	奪	達	活	奪瞤切	床	鋤	牀	牀瞤切	牀	鋤	牀	鋤牀切	牀	鋤	牀	鋤牀切
吾	汪	切	唐	汪	唐	唐瞤切	託	他	託	託瞤切	昌	尺	昌	昌瞤切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
汪	烏	切	囊	汪	囊	囊瞤切	諾	那	諾	諾瞤切	商	書	商	商瞤切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
汪	汪	切	當	汪	當	當瞤切	倬	知	卓	卓瞤切	莊	側	莊	莊瞤切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切

居	見	瞤切	都	汪	都	都瞤切	拙	知	劣	拙瞤切	莊	側	莊	莊瞤切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
區	驅	瞤切	涂	汪	塗	塗瞤切	啜	陟	劣	啜瞤切	窗	初	窗	窗瞤切	窗	初	窗	初窗切	窗	初	窗	初窗切
倔	葵	瞤切	徒	汪	徒	徒瞤切	奪	達	活	奪瞤切	床	鋤	牀	牀瞤切	牀	鋤	牀	鋤牀切	牀	鋤	牀	鋤牀切
吾	汪	切	唐	汪	唐	唐瞤切	託	他	託	託瞤切	昌	尺	昌	昌瞤切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
汪	烏	切	囊	汪	囊	囊瞤切	諾	那	諾	諾瞤切	商	書	商	商瞤切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
汪	汪	切	當	汪	當	當瞤切	倬	知	卓	卓瞤切	莊	側	莊	莊瞤切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切

箴	兼	切	查	照	章	章昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	改	切	叉	穿	昌	昌昂切	託	他	託	託昂切	昌	尺	昌	昌昂切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
楂	床	切	薩	滿邪	常	常昂切	拿	那	諾	諾昂切	商	書	商	商昂切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
匝	基	央切	薩	心	桑	桑昂切	拙	知	劣	拙央切	莊	側	莊	莊央切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
雜	從	切	藏	徂浪	臧	臧昂切	撮	子	括	撮央切	鑽	子	纂	纂昂切	鑽	子	纂	子纂切	鑽	子	纂	子纂切
擦	清	切	倉	蒼	倉	倉昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
匝	精	切	臧	則浪	贓	贓昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切
斡	改	切	將	資良	漿	漿昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	干	切	槍	七羊	鏘	鏘昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
將	資	良切	薑	居良	疆	疆昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切
斡	改	切	香	希良	鄉	鄉昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	干	切	槍	七羊	鏘	鏘昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
將	資	良切	薑	居良	疆	疆昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切

箴	兼	切	查	照	章	章昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	改	切	叉	穿	昌	昌昂切	託	他	託	託昂切	昌	尺	昌	昌昂切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
楂	床	切	薩	滿邪	常	常昂切	拿	那	諾	諾昂切	商	書	商	商昂切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
匝	基	央切	薩	心	桑	桑昂切	拙	知	劣	拙央切	莊	側	莊	莊央切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
雜	從	切	藏	徂浪	臧	臧昂切	撮	子	括	撮央切	鑽	子	纂	纂昂切	鑽	子	纂	子纂切	鑽	子	纂	子纂切
擦	清	切	倉	蒼	倉	倉昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
匝	精	切	臧	則浪	贓	贓昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切
斡	改	切	將	資良	漿	漿昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	干	切	槍	七羊	鏘	鏘昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
將	資	良切	薑	居良	疆	疆昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切

箴	兼	切	查	照	章	章昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	改	切	叉	穿	昌	昌昂切	託	他	託	託昂切	昌	尺	昌	昌昂切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
楂	床	切	薩	滿邪	常	常昂切	拿	那	諾	諾昂切	商	書	商	商昂切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
匝	基	央切	薩	心	桑	桑昂切	拙	知	劣	拙央切	莊	側	莊	莊央切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
雜	從	切	藏	徂浪	臧	臧昂切	撮	子	括	撮央切	鑽	子	纂	纂昂切	鑽	子	纂	子纂切	鑽	子	纂	子纂切
擦	清	切	倉	蒼	倉	倉昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
匝	精	切	臧	則浪	贓	贓昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切
斡	改	切	將	資良	漿	漿昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	干	切	槍	七羊	鏘	鏘昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
將	資	良切	薑	居良	疆	疆昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切

箴	兼	切	查	照	章	章昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	改	切	叉	穿	昌	昌昂切	託	他	託	託昂切	昌	尺	昌	昌昂切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
楂	床	切	薩	滿邪	常	常昂切	拿	那	諾	諾昂切	商	書	商	商昂切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
匝	基	央切	薩	心	桑	桑昂切	拙	知	劣	拙央切	莊	側	莊	莊央切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
雜	從	切	藏	徂浪	臧	臧昂切	撮	子	括	撮央切	鑽	子	纂	纂昂切	鑽	子	纂	子纂切	鑽	子	纂	子纂切
擦	清	切	倉	蒼	倉	倉昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
匝	精	切	臧	則浪	贓	贓昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切
斡	改	切	將	資良	漿	漿昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	干	切	槍	七羊	鏘	鏘昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
將	資	良切	薑	居良	疆	疆昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切

箴	兼	切	查	照	章	章昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	改	切	叉	穿	昌	昌昂切	託	他	託	託昂切	昌	尺	昌	昌昂切	昌	尺	昌	尺昌切	昌	尺	昌	尺昌切
楂	床	切	薩	滿邪	常	常昂切	拿	那	諾	諾昂切	商	書	商	商昂切	商	書	商	書商切	商	書	商	書商切
匝	基	央切	薩	心	桑	桑昂切	拙	知	劣	拙央切	莊	側	莊	莊央切	莊	側	莊	側莊切	莊	側	莊	側莊切
雜	從	切	藏	徂浪	臧	臧昂切	撮	子	括	撮央切	鑽	子	纂	纂昂切	鑽	子	纂	子纂切	鑽	子	纂	子纂切
擦	清	切	倉	蒼	倉	倉昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
匝	精	切	臧	則浪	贓	贓昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切
斡	改	切	將	資良	漿	漿昂切	倬	知	卓	卓昂切	張	知	章	章昂切	章	知	章	知章切	章	知	章	知章切
斡	干	切	槍	七羊	鏘	鏘昂切	錯	千	各	錯央切	倉	千	倉	倉昂切	倉	千	倉	千倉切	倉	千	倉	千倉切
將	資	良切	薑	居良	疆	疆昂切	作	子	各	作央切	臧	子	贓	贓昂切	贓	子	贓	子贓切	贓	子	贓	子贓切

按岡江光腸四呼。莞江陽二韻古音江與東近故峴字與東韻同爲疑母之字。今音江與陽近。故降字與陽韻同爲匣母之字。莊瘡床霜四字。韻譜例屬開口呼。今皆讀作合口呼。韻譜例屬撮口呼。今皆讀作合口呼。

第八譜庚京公扃四呼收聲於斡英翁雍四字

開口呼收聲雜字

嘎見庚歌斡切　喀客阬河斡切　噶鞨翻斡切　腷疑姪哦斡切　答端登答斡切　塔透鞜塔斡切　達定騰達斡切　納泥能納斡切

庚京基英切　卿溪英切　擎奇英切　迎疑英切　叮低英切　聽梯英切　庭題英切　寧泥英切

合口呼收聲雜字

公　烘　空枯翁切　雱匪雍切　瓊渠營切　峴吾翁切　顒魚庸切　夐渠營切　泂泥雍切

撮口呼收聲雜字

扃居雍切　窘渠雍切

齊齒呼收聲英字

兵卑英切　秉彼皿切　平皮英切　明糜英切　彭白鞜切　烹拍鞜切　抨伯鞜切　嘣明鞜切

徵知英切　楨諸盈切　澄池英切　凝魚陵切　知知翁切　中知雍切　仲直隆切　蝩池雍切　尼尼翁切　膿尼雍切

知知庚切　丁咤鞜切　佗徹佗鞜切　茶登茶鞜切　鼞嬝擎鞜切　咤知丁咤鞜切　能納能鞜切　騰達騰鞜切　鼞定寧泥鞜切　塔透鞜塔鞜切　登答登鞜切

欽定同文韻統　卷十六　華英合璧諧聲字譜　三

籍疎符鞜切　幹疎幹鞜切　匝精符鞜切　擦情彭雖鞜切　雜從層慈鞜切　薩心僧思鞜切　薩西那洞鞜切　符符英切　幹幹英切　精精英切　清清英切　情清英切　星西英切　錫席英切

查照爭支鞜切　叉穿琤紫鞜切　楂床崢崔鞜切　征支英切　稱盛英切　乘產英切

沙審生施鞜切　沙湯刷時鞜切　哈曉亨訶鞜切　哈湯匣恒何鞜切　阿影鞜厄鞜切　阿湯唵鞜切　拉來棱拉鞜切　鞨曷日鞜鞜切　聲施英切　成時英切　興希英切　形兮英切　英伊英切　盈移英切　靈離英切　仍揚英切

馮符翁切　蓬符蒙切　蠓無翁切　雺無蒙切　宗祖翁切　蹤苴雍切　聰祖翁切　樅祖雍切　鬆蘇翁切　淞酋雍切　叢祖翁切　從祖雍切　公姑翁切　烘呼翁切　洪胡翁切　烘呼翁切　蓬符蒙切　蠓無蒙切　鬆蘇翁切　淞酋雍切　叢祖翁切　從祖雍切　翁烏翁切　雍於容切　鴻胡翁切　容餘雍切　籠盧翁切　龍閭雍切　翁如翁切　茸如雍切

按庚京公扃四呼。兢東冬庚青蒸五韻。洪武正韻東冬合爲一韻。庚青蒸合爲一韻。凡呼法同者。音亦相同。音韻開發翻切字。亦皆通用。

開口呼收聲埃字

曖見 該 雲埃切

喀溪 開 苦埃切

噶孕 隘 烏開切

礙疑 呆 五開切

齊齒呼收聲厓字

合口呼收聲歪字

撮口呼收聲塊字

乖地歪切 傀姑回切 塊居倭切

閣姑歪切 快苦夬切 塊區 恢切

葵葵歪切 塊渠追切 塊渠 渠倭切

徂徂歪切 摧徂回切 塊在 在倭切

徂徂歪切 嶵昨回切 塊直 直倭切

粗粗歪切 崔麁回切 塊遭 遭倭切

蘇蘇歪切 衰所追切 塊雖 雖倭切

祖祖歪切 蕞子回切 塊徐 徐倭切

宗宗歪切 堆都回切 塊低 低倭切

蓀蓀歪切 孫思回切 塊蘇 蘇倭切

須蘇歪切 虽息遺切 塊思 思倭切

孤姑歪切 瓜古華切 塊居 居倭切

枯空歪切 夸苦瓜切 塊驅 驅倭切

呼荒歪切 花荒華切 塊胡 胡倭切

烏汪歪切 蛙烏媧切 塊於 於倭切

荒荒歪切 慌呼光切 塊胡 胡光切

汪烏光切 塊於 於光切

筴奉 將 將埃切

斡微 幹 幹埃切

匝精 哉 咨埃切

揌清 猜 蒼埃切

雜從 裁 慈埃切

薩心 鰓 思埃切

薩后邪 堠 祠埃切

查照 嗏 支埃切

叉穿 差 初埃切

楂床 茬 仕埃切

沙審 灑 施埃切

沙禪 時 時埃切

哈曉 咍 呵埃切

哈匣 孩 何埃切

阿影 埃 厄埃切

阿喻 佁 倚埃切

拉來 來 拉埃切

鼾日 腮 而埃切

將將厘切 漿子良切

斡微厘切 圈渠篆切

蜎於緣切 鐉古玄切

蜎於緣切 涓古玄切

蜎於緣切 鋗苦玄切

蜎於緣切 圈渠篆切

蜎於緣切 全疾緣切

蜎於緣切 旋似宣切

蜎於緣切 玄胡涓切

蜎於緣切 員王權切

蜎於緣切 圓王權切

蜎於緣切 淵烏玄切

蜎於緣切 鳶以專切

蜎於緣切 捐與專切

蜎於緣切 涓古

第十韻祇韻規額韻四呼收聲於額韻威韻四字

開口呼收聲 額字

嘎 祇 見祇韻切
客 祇 淺刻 珂額切
噶 祇 翠翩 翩額切
咖 祇 疑額 義額切
答 祇 塔德 增德 答額切
塔 祇 遜忒 塔額切
達 祇 定特 達額切
納 祇 泥訥 納額切

齊面呼收聲 額字

基 額 基額切
溪 額 溪額切
奇 額 奇額切
疑 額 疑額切
低 額 低額切
題 額 題額切
泥 額 泥額切

合口呼收聲 威字

規 威 姑威切
虧 威 枯威切
葵 威 狂威切
危 威 吾威切
都 威 都威切
珠 威 珍威切
徒 威 徒威切
奴 威 奴威切

撮口呼收聲 威字

居 威 居額切
區 威 區額切
渠 威 渠額切
魚 威 魚額切
追 威 知威切
錘 威 池威切
誰 威 尼威切
虧 威 苦威切

篇 幹 拳 匯 撰 雜 薩 查 叉 楂
奉 微 精 清 從 心 照 穿 庄
薩語邪

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

肥 微 揆 鵝 翠 萃 雖 隨 錐 吹 雖
奉 微 群 疑 清 從 心 邪 照 穿 邪

扶 威 無 威 葵 威 徂 威 徂 威 遵 威 直 威 諸 威 徂 威 徐 威 雖 威
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

篇 幹 拳 匯 撰 雜 薩 查 叉 楂
奉 微 精 清 從 心 照 穿 庄
薩語邪

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

肥 微 揆 鵝 翠 萃 雖 隨 錐 吹 雖
奉 微 群 疑 清 從 心 邪 照 穿 邪

扶 威 無 威 葵 威 徂 威 徂 威 遵 威 直 威 諸 威 徂 威 徐 威 雖 威
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

篇 幹 拳 匯 撰 雜 薩 查 叉 楂
奉 微 精 清 從 心 照 穿 庄
薩語邪

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

肥 微 揆 鵝 翠 萃 雖 隨 錐 吹 雖
奉 微 群 疑 清 從 心 邪 照 穿 邪

扶 威 無 威 葵 威 徂 威 徂 威 遵 威 直 威 諸 威 徂 威 徐 威 雖 威
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

篇 幹 拳 匯 撰 雜 薩 查 叉 楂
奉 微 精 清 從 心 照 穿 庄
薩語邪

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 韻 幹 韻 各 韻 難 韻 范 韻 合 韻 貴 韻 策 韻 咋 韻
荷 額 幹 額 各 額 難 額 范 額 合 額 貴 額 策 額 咋 額
荷 切 幹 切 各 切 難 切 范 切 合 切 貴 切 策 切 咋 切

肥 微 揆 鵝 翠 萃 雖 隨 錐 吹 雖
奉 微 群 疑 清 從 心 邪 照 穿 邪

扶 威 無 威 葵 威 徂 威 徂 威 遵 威 直 威 諸 威 徂 威 徐 威 雖 威
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 韻 無 韻 葵 韻 徂 韻 徂 韻 遵 韻 直 韻 諸 韻 徂 韻 徐 韻 雖 韻
扶 額 無 額 葵 額 徂 額 徂 額 遵 額 直 額 諸 額 徂 額 徐 額 雖 額
扶 切 無 切 葵 切 徂 切 徂 切 遵 切 直 切 諸 切 徂 切 徐 切 雖 切

按音韻闡微支微齊三韻規字等三十一音韻譜例屬撮口呼今皆讀作合口呼故并爲合口一讀開口齊韻規韻無字碑板倡入支韻齊韻呼收聲重字然南音則皆作規韻開口呼祇韻等字本是韻入聚方言或讀作規韻字典合爲一讀

第十一譜高驕敖姑居四呼收聲於敖么鴉敖翰四字開口呼收聲

噯 見 高 噯敖切
喀 溪 尻 喀敖切
噶 聲 翱 敖切
㗎 疑 敖 我敖切
答 端 刀 答敖切
塔 透 滔 塔敖切
達 定 桃 達敖切
納 泥 猱 納敖切

齊齒呼收聲么字

驕 基么切
蹺 溪么切
喬 奇么切
堯 疑么切
貂 都鳥切
挑 祧么切
條 題么切
嬈 泥么切

合口呼收聲鴉字

敖 姑 姑鴉切
敖 枯 枯鴉切
敖 葵 葵鴉切
敖 吾 吾鴉切

撮口呼收聲鴉字

敖 居 居鴉切
敖 區 區鴉切
敖 渠 渠鴉切
敖 魚 魚鴉切
敖 都 都鴉切
敖 珠 珠鴉切
敖 徒 徒鴉切
敖 奴 奴鴉切

開口呼收聲么字

遭 齊么切
操 墟么切
曹 慈么切
騷 思么切
敖 牢么切
敖 勞么切
敖 桃么切
敖 逃么切
敖 低么切
敖 徐么切
敖 祖么切
敖 粗么切
敖 徂么切
敖 蘇么切
敖 初么切
敖 俗么切
敖 雜么切
敖 直么切
敖 超么切
敖 青么切
敖 直么切
敖 蒲么切
敖 模么切
敖 皮么切
敖 被么切
敖 鋪么切
敖 么么切
敖 希么切
敖 今么切
敖 時么切
敖 施么切
敖 疏么切
敖 書么切
敖 朱么切
敖 虛么切
敖 呼么切
敖 胡么切
敖 烏么切
敖 烏么切
敖 盧么切
敖 閭么切
敖 如么切

齊齒呼收聲么字

標 卑么切
漂 披么切
飄 毗么切
苗 彌么切
夭 夫么切
妖 於么切
杳 伊么切
窈 於么切

合口呼收聲鴉字

敖 夫鴉切
敖 於鴉切

撮口呼收聲鴉字

敖 夫鴉切
敖 於鴉切

欽定同文韻統　卷十六　華英合璧諧聲字韻　三十六

查 照 抓 查敖切
叉 穿 鈔 叉敖切
楂 床 巢 楂敖切
薩 西邪 雜 心 從 匝 精 遮 齊敖切
撒 清 操 墟敖切
蘇 心 騷 思敖切
曹 慈敖切
敖 牢敖切
敖 桃敖切
敖 逃敖切
敖 低敖切
敖 徐敖切
敖 祖敖切
敖 粗敖切
敖 徂敖切
敖 蘇敖切
敖 初敖切
敖 俗敖切
敖 雜敖切
敖 直敖切
敖 超敖切
敖 青敖切
敖 直敖切
敖 蒲敖切
敖 模敖切
敖 皮敖切
敖 被敖切
敖 鋪敖切
敖 么敖切
敖 希敖切
敖 今敖切
敖 時敖切
敖 施敖切
敖 疏敖切
敖 書敖切
敖 朱敖切
敖 虛敖切
敖 呼敖切
敖 胡敖切
敖 烏敖切
敖 烏敖切
敖 盧敖切
敖 閭敖切
敖 如敖切

開口呼收聲么字

沙 獅 梢 沙敖切
沙 湖 稍 時敖切
哈 喝 蒿 哈敖切
哈 匣 豪 豪敖切
阿 影 盛 阿敖切
阿 喻 敖 誇敖切
拉 來 勞 拉敖切
韓 日 饒 韓敖切

齊齒呼收聲么字

燒 施么切
韶 時么切
梢 希么切
消 今么切
么 伊么切
遙 移么切
聊 離么切
饒 繞么切

合口呼收聲鴉字

敖 書敖切
敖 朱敖切
敖 虛敖切
敖 呼敖切
敖 胡敖切
敖 烏敖切
敖 烏敖切
敖 盧敖切
敖 閭敖切
敖 如敖切

撮口呼收聲鴉字

敖 書敖切
敖 朱敖切
敖 虛敖切
敖 呼敖切
敖 胡敖切
敖 烏敖切
敖 烏敖切
敖 盧敖切
敖 閭敖切
敖 如敖切

按高驕敖姑居四呼。莞蕭肴豪三韻。豪韻與豪近。或與蕭近。合口撮口二呼無字。皆用二合。

第十二譜鉤鳩歐緺歐四呼收聲於歐由鶐鞦四字

開口呼 收聲歐字

嘎見	喀後	鳴莖	隘疑	答端	塔透	達定	納泥	咤知	佗徹	茶澄	襤雄	巴幫	葩滂	抜並	嘛明	彝非	彝敷
鉤歐切	摳歐切	翻歐切	齲歐切	兜歐切	偷歐切	頭歐切	獳歐切	啨歐切	佗歐切	搽歐切	摔歐切	採歐切	剖歐切	夏歐切	謀歐切	夫歐切	孵歐切

齒間呼 收聲由字

鳩基由	虯溪由	求奇由	牛疑由	由低由	由梯由	由題由	由泥由	輈知由	抽賙由	儔池由	狃尼由	庪卑由	陂披由	彪皮由	繆牟由	不夫由	紑孚由

合口呼 收聲歐字

鳩姑歐	摳枯歐	裘奇歐	吾牙歐	兜都歐	偷徐歐	頭徒歐	奴奴歐	知知歐	追遲歐	池池歐	尼尼歐	陬邹歐	抽搊歐	周州歐	謀模歐	夫夫歐	孵孚歐

撮口呼 收聲歐字

鳩居歐	摳區歐	裘渠歐	魚魚歐	低低歐	梯梯歐	題題歐	泥泥歐	豬豬歐	搋搋歐	除除歐	初初歐	廚廚歐	芻芻歐	周州歐	謀模歐	夫夫歐	孵孚歐

鏨準	幹收	匝精	撰清	雜從	薩心	薩邪	查照	又穿	楂床	沙審	沙禪	哈曉	哈匣	阿影	阿喻	拉來	嚩曰
斑歐切	幹歐切	諏歐切	謅歐切	剿歐切	涑歐切	詞歐切	鄒歐切	摳歐切	愁歐切	搜歐切	時歐切	訶歐切	侯歐切	歐歐切	謳歐切	婁歐切	留歐切

浮符由	斡幹由	秋麥由	酋賣由	脩酉由	囚席由	周支由	輦叢由	雌在由	收旋由	讎時由	鄒侯由	休希由	齡令由	優伊由	由移由	柔鰍由	

歐符歐	歐幹歐	歐麥歐	歐賣歐	歐酉歐	歐席歐	歐支歐	歐叢歐	歐在歐	歐旋歐	歐時歐	歐侯歐	歐希歐	歐令歐	歐伊歐	歐移歐	歐鰍歐	

歐符歐	歐幹歐	歐麥歐	歐賣歐	歐酉歐	歐席歐	歐支歐	歐叢歐	歐在歐	歐旋歐	歐時歐	歐侯歐	歐希歐	歐令歐	歐伊歐	歐移歐	歐鰍歐	

組祖	粗粗	祖祖	蘇蘇	俗俗	初初	雛雛	疽將	趄趨	徂徐	蛆蛆	須須	胥胥	徐徐	情情	祖祖	超超	宣宣
歐祖歐切	歐粗歐切	歐祖歐切	歐蘇歐切	歐俗歐切	歐初歐切	歐雛歐切	歐將歐切	歐趨歐切	歐徐歐切	歐蛆歐切	歐須歐切	歐胥歐切	歐徐歐切	歐情歐切	歐祖歐切	歐超歐切	歐宣歐切

歐符歐	歐無歐	歐符歐	歐無歐	歐組歐	歐粗歐	歐祖歐	歐蘇歐	歐俗歐	歐初歐	歐雛歐	歐將歐	歐趨歐	歐徐歐	歐情歐	歐祖歐	歐超歐	歐宣歐

歐符歐	歐無歐	歐符歐	歐無歐	歐組歐	歐粗歐	歐祖歐	歐蘇歐	歐俗歐	歐初歐	歐雛歐	歐將歐	歐趨歐	歐徐歐	歐情歐	歐祖歐	歐超歐	歐宣歐

按鈎鳩緺歐四呼皆尤韻鈎扇開口呼鳩扇齊齒呼皆用二合。

華梵字母合璧後說

謹按華言三十六字母。與今南北聲韻相合。故鄭樵云。後得三十六字母。而音韻之道始備。舊傳神珙三十六字母。則少孃床幫滂奉微六字。梅膚祚三十二字母。則少知徹澄孃四字。孃母與泥母近。床母與穿母近。幫滂與並明近。奉微與非敷近。知徹澄三母。古與端透定近。今與照穿床近。蓋古今南北音呼不同。固有然已。天竺字母五十字。西番字母三十字。與華言字母聲韻多寡皆不同。其某字出於某字。自來未有明說。今按古今南北音韻呼法雖各不同。然音不過七均。喉音屬宮。齒音屬商。牙音屬角。舌音屬徵。脣音屬羽。半齒音屬半商。半舌音屬半徵。韻不過六部。歌麻支微齊魚虞爲一部。眞文元寒刪先爲一部。東冬江陽庚青蒸爲一部。佳厓灰爲一部。侵覃鹽咸爲一部。呼不過四等。開口。合口。撮口。字不過四聲。平。上。去。入。天竺翻切三十四字。與西番字母三十字。大率皆麻韻開口呼清平聲。惟幹字例屬合口呼。蘖蘖蘖三字例屬齊齒呼。餘皆開口呼。三華言字母。則各韻各呼平仄互用。而以七均配之。則宮商音節。俱相符合。噯喀嘎隘四字屬牙音。與見溪羣疑四字相配。答塔達納四字屬舌頭音。與端透定泥四字相配。巴葩拔嘛四字屬重脣音。與幫滂並明四字相配。斡字讀作輕脣音。依每音有清次清濁半清半濁例推之。則斡字上兼夫字爲次清音。兼孚字爲次清音。兼符字爲濁音。斡字爲濁音。斡字爲半清半濁音。與非敷奉微四字相配。靴字屬舌上音。與知徹澄孃四字相配。匝撦雜薩靸五字屬齒頭音。與精清從心邪五字相配。查叉楂沙紗五字屬正齒音。與照穿床審禪五字相配。然靸字與薩字。紗字與沙字。西番本屬同音。故薩沙各重用一字。注明作濁音讀以免疑似。哈阿二字屬喉音。與精清從心邪五字相配。查叉楂沙紗五字屬正齒音。與照穿床審禪五字相配。拉字屬半舌音。噯字配紗字成聲字。爲半齒音。與來日二字相配。由是按韻尋呼。按呼求字。則以梵字入於華韻。展轉求之。無不脗合。如見字爲先韻堅字之去聲。

以噯字入寒刪先韻。用安焉鸳淵四字收聲。則開口呼爲于。齊歯呼爲堅。合口呼爲官。撮口呼爲涓。由堅字呼去聲。即得見字。餘倣此例。具詳本譜。此華梵字母所爲一以貫之者也。至其諸韻生聲。則壹本於天竺字母之音韻字。前卷言天竺字母音韻十六字。惟阿伊烏厄鄂五字爲單字。與

國書十二字頭第一部阿厄伊鄂烏五字相對。諸字皆從此出。今以切韻諸聲。則阿厄伊鄂烏五字之內。無撮口呼之音。而鄂字與厄字同韻。又與烏字同爲合口呼。故鄂字不用。惟音韻翻切配合字譜內。鴉字配烏字成俺字。爲撮口呼。鴉字爲五類後第一字。俺字爲撮口呼第一音。與十二字頭第一部之約俺相對。故阿厄伊烏俺五字爲韻首。阿厄皆開口呼。伊爲齊歯呼。烏爲合口呼。俺爲撮口呼。用以配合生聲。則噯字配居字。故噯歌基姑居五字爲生聲之首。然阿厄二字。阿陽而厄陰。噯歌二字。噯陽而歌陰。噯字配阿字仍爲噯字。歌字配阿字亦成噯字。歌字配厄字成歌字。歌字配伊烏俞三字。而生基姑居三字。歌字配伊烏俞三字。亦成基姑居三字。故阿與厄配。噯與歌配。以伊烏俞三字屬之阿字。則阿伊烏俞四字皆屬陽。爲陽韻收聲之本。以伊烏俞三字屬之厄字。則厄伊烏俞四字皆屬陰。爲陰韻收聲之本。以基姑居三字屬之噯字。則噯基姑居四字皆屬陽。而天下之陽聲皆從此出。以基姑居三字屬之歌字。則歌基姑居四字皆屬陰。而天下之陰聲皆從此出。是故噯字首生歌基姑居四呼。而噯字與歌字。又各爲一韻而自生四呼。噯爲麻韻。歌卽歌韻。基筦支微齊三字前半韻。烏俞筦三字後半韻。

聖祖仁皇帝御定音韻閻微。謂歌麻支微齊魚虞爲一部。皆直收本字之喉音。凡諸韻之聲。皆從此出。

與十二字頭阿厄伊一部之音相對。誠自然不易之理也。至於四呼聲字。皆以阿伊烏俞四字配之。則成千堅官涓陽韻四呼聲字。以阿伊烏俞四字配之。成陽韻四呼收聲。以噯基姑居四字配之。成陰韻四呼收聲。以歌基姑居四字配之。成陰韻四呼之字。以厄伊烏俞四字配厄字。與十二字頭安恩因一部之音相對。自是而入東冬江陽庚青蒸韻。以央阿爲陽。伊阿爲鴉。烏阿爲煙。則阿鴉窪煙四字。爲噯韻四呼之收聲也。以噯基姑居四字按等配之。噯字齊後半韻。以厓娃字收聲。則阿轉爲埃。厄轉爲額。與十二字頭埃恩因一部之音相對。自是而入佳灰及支微入蕭肴豪尤韻。以么由字收聲。則阿轉爲敖。厄轉爲歐。與十二字頭敖歐優一部之音相對。其四呼聲字。俱與安恩例同。是爲諧韻生聲第一譜。以字母三十六字。配厄伊烏俞四字收聲。成歌基姑居四呼各三十六字。是爲第二譜。以下分列十譜。噯千岡該高五譜。各舉首一字言。屬陽。以噯基姑居各三十六字。配陽韻收聲。成陽韻四呼各三十六字。歌根庚祇鉤五譜。屬陰。以歌基姑居各三十六字。配安字。成安焉彎淵陽韻四字收聲。以噯基姑居四字配之。則成千堅官涓陽韻四呼聲字。皆以阿伊烏俞四字配之。成陰韻四呼收聲。以噯基姑居四字配恩字。則成恩因温云陰韻四呼之字。以厄伊烏俞四字配厄字。與十二字頭安恩因一部之音相對。自是而入東冬江陽庚青蒸韻。以央阿爲陽。伊阿爲鴉。烏阿爲煙。則阿鴉窪煙四字。爲噯韻四呼之收聲也。以噯基姑居四字按等配之。噯字齊後半韻。以厓娃字收聲。則阿轉爲埃。厄轉爲額。與十二字頭埃恩因一部之音相對。自是而入佳灰及支微入蕭肴豪尤韻。以么由字收聲。則阿轉爲敖。厄轉爲歐。與十二字頭敖歐優一部之音相對。其四呼聲字。俱與安恩例同。是爲諧韻生聲第一譜。以字母三十六字。配厄伊烏俞四字收聲。成歌基姑居四呼各三十六字。是爲第二譜。以下分列十譜。噯千岡該高五譜。各舉首一字言。屬陽。以噯基姑居各三十六字。配陽韻收聲。成陽韻四呼各三十六字。歌根庚祇鉤五譜。屬陰。以歌基姑

居各三十六字配陰韻收聲。成陰韻四呼各三十六字。第二譜齊齒呼。齒頭音。齊韻多五字。第四譜齊齒撮口二呼。兼迦厥二音。多七十二字。第九譜合口呼。兼隱音。多三十六字。共成一千六百六十一字。而平聲之音備矣。至侵覃鹽咸四韻。侵與眞文近。覃鹽咸與寒刪先近。皆收聲於閉口音。與十二字頭收聲於穆字者相對。故不另列譜。上去二聲部分與平聲同。入聲分爲三部。屋沃覺藥陌錫職爲一部。乃東冬江陽庚青蒸之入聲。皆收聲於鼻音。與十二字頭收聲於克字者相對。質物月曷黠屑爲一部。乃眞文元寒刪先之入聲。皆收聲於舌齒音。與十二字頭收聲於特字者相對。緝合葉洽爲一部。皆收聲於唇音。與十二字頭收聲於卜字者相對。然既皆統於平聲。依韻按母呼之。即得本音。故亦不列譜。若夫五方風土不同。以致音聲各異。中華有閉口。西域有彈舌。既各自成文。故不復章合。惟

國書合聲切字。既簡括而易明。亦推尋而有準。用以生聲諧韻。實爲華梵兼通。緇素者流。誦習經咒。合是書以求其宗旨。不但知虛圈記韻有所未備。亦且知華言字母有所自來。條理井然。源流共貫。其斯爲音韻之集成也歟

音韻述微三十卷

（清）梁國治等撰

清乾隆鈔本（四庫底本）

欽定音韻述微三十卷

乾隆三十八年奉

敕撰。其合聲切字、一本

欽定音韻闡微、其稍變者、闡微以三十六母爲字紐之次序、故東韻首公字之類、與部首標目或相應或不相應、今則部首一字屬何母、即以其母相應、在所不拘。今則部首一字屬何母、即以其母爲首、其下諸母所領字、以次相從、使歸於畫一。其部分仍從

御定佩文詩韻。其稍變者從音韻闡微分支殷爲兩部、而以殷部附眞部、不附文部。其字數自佩文詩韻所收一萬二百五十二字外、凡所續收每紐之下、以據音韻闡微增者在前、據廣韻增者次之。據集韻增者又次之。或有點畫小異、音訓微殊、舊韻兩收而實不可複押者、則刪不錄。至於舊韻所無而今所恒用者、如阿字舊惟作陵阿之義收入歌韻。今爲

國書十二字頭之首、則收入麻韻。錙字舊訓爲酒器、收入庚部。今則酒器無此名、而軍器有此字、則增入陽韻。又如查本浮木、而今訓察核。參本稽考、而今訓糝本飛石、而今訓火器。埠本氾除、而今訓糍本餌名、而今訓城埠。凡此之類、皆隨文生訓、不復考其本義。今悉以字書爲據、庶不失古人制字之意。

訓楗焚。既已萬口同音、即屬勢不可廢。此如麻韻之字古音皆與魚虞相從、自字母入中國、始有麻韻一呼、遂不能不增此一韻。姬本周姓、自戰國以後始以爲妾御之名、亦遂不能不增此一解。蓋從宜從俗、義各有當、又不可以古法拘也。其互註之例、凡一字兩部皆收、義同者註曰又某韻、義異者註曰與某韻音異、體例與禮部韻略同。其與他韻一同一異者、註曰又某韻音異、或字有數訓而僅一解可通者、則註曰惟某義與某韻同、餘異。則較韻略爲加密。其詮釋之例、凡說文玉篇廣韻集韻所有者、非稀覯、無庸贅著篇名。其他則一字一句、必著所出、以明有據、亦諸韻書之所無。蓋音韻幽微、所重在字音、故訓詁不欲求詳。此書所重在字義、故考據務期核實。兩書相輔而並行、小學之蘊奧眞毫髮無遺憾矣。

御製序

音韻述微者述

音韻闡微之意也我

皇祖欽定佩文詩韻頒示中外復依國書合聲切韻之

法叶華音字母作

音韻闡微一書按字母之說始於隋書藝文志載後

漢佛法行於中國得西域書能以十四字貫一切

音其文省而義廣謂之婆羅門書至唐僧守溫增

為三十六字母相沿至今未識其源由今考之蓋

守溫略知唐古特字而所譯漢文則不免強為牽

合即如見溪羣疑乃梵音之喉嚨噶噶迎

乃梵音之答塔達納也

阿字為諸梵經亦謂阿字能括天下之音其生生

之序出於自然今以人之始生證之雖各國各地

殊語至其孩啼音皆出於阿則阿字之為諸方聲

韻之源統其異而得其同從可知矣字母既源出

西域則國書之阿字實會通華梵字母之樞紐以

立義所以待天地之元聲不窮梵音藉國書而明

即華音之字母亦因國書而愈明也朕少時見等

韻書亦茫然昧其原委及後習蒙古語回語又

習唐古特語番語然後知漢音字母即梵音之字

母而以國書樞紐其門牽可以通華梵之情暢形

聲之奧前此同文韻統西域同文志既仰承

皇祖開微之義譔輯成編該備詞臣恭依

佩文詩韻並采廣韻集韻之字增冗存莫為音韻述

微共收一萬五千二百七十九字成書三十卷嘗

考古來韻書沈約四聲其書不傳今惟宋陳彭年

廣韻則就隋陸法言切韻孫愐唐韻本重加修訂

收字凡二萬六千一百九十四字又宋丁度集韻至五萬三千五百二十五字其實行用者不出廣常經見之文則雖多亦棄以為也至諸家分部皆二百六部然其中有通用有獨用通用者名雖分而實合是以元陰時夫撰韻府羣玉於獨用者仍之通用者併之即今俗文韻府所因也明樂韶鳳等奉勅撰洪武正韻則減為七十六部所收一萬二千一百四十六字

分韻一改古人之舊誠未若今韻之繁簡通用損益得中也又從來韻書主音字書主義二者不能兼賅而審音與分韻又歧而為兩夫輕重清濁音也平上去入韻也韻顯而易明音微而難察詩賦家所用惟韻而不必審音至詩餘詞曲則兼辨音而於平上去韻轉得通用此唐宋又今音韻之與華梵今昔之故以國書為樞略也是書翻切悉遵

閘微凡古今音韻之變無不一以貫之而於古人韻書義訓未詳者則加推廣發明焉其訓釋古今有者量加增訂期於字義明而字音悉協四聲準而等韻貫通皆即

皇祖宣暢中聲嘉惠藝林之意纘述而引伸之蓋四十七年以來所為纂述異異先志無一事不聿遵

奚訓者亦於是書見端也夫無一念不敬承

經117 093

經筵講官戶部尚書教習庶吉士臣梁國治等謹

欽誠忭稽首頓首

上言臣等奉

勅編輯音韻述微成書謹奏

表上

進者伏以

乾儀垂象義圖總文字之先

泰治揚庸聲協聲音之譜

音韻述微　進表

播中和而宣豫辨方書紀同文

考律度以垂謨敬典義存繩武

盛始終條理振金玉於羣音準酌古今叶筦簫於六藝

繄

皇祖淵邃

集成蒙韻海之全

聖泉希光

嘉惠藝林之衆

我

皇上稽古右文

御極之初分本爵閒之義機

判陰陽之吐屬五均則立度先生六體則詩聲

是取未剖伶倫之竹感觸鳴于如答韶之奎

研尋訓詁然而軒庭創制未造音圖變序唐詩

不聞協洛而乃星雲紀瑞虞歌節自成章衢兹

誼協天口言皆協律以至范經雅頌遂開韻語

之宗屈賦歌騷莫窮用韻之訓明庸始於椎輪

斯森嚴夫尺度三五六經之資諧鄭康成實推

音韻述微　進表　二

經神三十六字之指歸釋字溫初分字母翻切

始東京之學孫炎之注釋地理筆嚴乃西域之

音神珙之紐圖細審李登聲類品彙實始成書季節

臺卿都為遐簡若乃六代詞流四聲疑別周顒

善識斯繇以分條沈約新裁創浮聲與切響

法言五卷成自隋時孫愐一書才名唐韻古書

惟應韻猶存院本實掌文所定景德祥符之刑

潤序牒堪稽實元景祐之重修規模屢易集韻

既繁而易複韻畧亦簡而不詳自改併於劉淵
又增加於毛晃部居分合恒聚訟之紛如篆注
頻舛誤採腧之卒爾蓋平多戾少聲宜始發而
終收而義畧音詳說每畸輕而偽重服柱以
難調望車杓其孰指趾稽往牒諸書莫捨瑕瑜
欣遇
昌期今日同臻美善欽惟
皇帝陛下
音韻述微 迎表
學闡元芭
治通心矩
五聲聽政節宣協元氣之音
九德諧民普應同風之律勤披
乙覽仰宵旰於
萬幾業富四陽聚圖書於四庫
考文而開金鏡
心契精微纘
緒而闡珠囊
功無作述惟
聖祖仁皇帝昕筵長至亮文丕燕式頒韻府
方命戶誦成風後
成風後
定閏微三合
國萬農日蓋八音出震十二字得天地之中故九譯
承
聲教流千百國準鞮鞻之教我
音韻述微 迎表
皇上紹聲律於
重華繹源流於一貫課士新增功令格試三唐
拈題用示宗風
詩成四集謂閏微既審於尋聲而音韻尤先夫取義苻
特命廷臣重釐官韻律研摩於訓解期判別乎異同舊
譜舊譜新排奉
綸言爲指示嘉名
賁錫荷
心契精微纘

經117-095

藻鑑之心裁辨孝佑而加詳証傳疏而明誤網頗仍其
部部首循環因等韻之文區分皎若列眉頡藍括
羣草言之與凱穹通而獨用越畔畛嚴或古有而
今今無因時遞變重規疊矩之森羅窓字雙行而
細細注始庶韻而終集韻必折中夫列代之書宗
佩斯文而掞閫微乃大備於
本朝之典計篇終之成數甲乙膚分辨韻內之等差
後後先區別判繁去複考字典以刪除按部就班
音韻述微　進表
定之詩家之繩準若夫容捷博採佩實合華郤細
無無遺洪纖畢舉大端既舉日星河嶽之數陳多
識識能名草木蟲魚之疏注山經海志胥登爾雅
之之篇急就凡將盡入說文之例內轉外轉鄭樵
之之音可刪疾呼徐呼劉勰之評細準宮商角徵
簡命之下頒領編摩而敢懈祇慚修汲捷羅未擷夫菁
菁華自愧拘墟掞摭難期於淹雅問奇析義每懷
捃摭之勤解字工鈔思殫佩觿之志歷歲時而紬
異異俗南朔殊音公羊作傳半屬齊言江左裁詩
率卑多吳語欲強合以從同轉分毗而相背今則

呈成書幸告是皆仰承
睿斷宸衷
聖裁六百韻王粹金和白範圍而莫過三十卷珠聯
貫庶囊括以無該業絲
前文允矣書名之
善述功資下學最兹記詞以通微伏願
叅照權衡
天言弁冕
音韻述微 進表

藝林頌示廣昿珍鴻寶之函
册府儲藏著錄備文淵之籍庶幾三荅典雅共仰
觀文成化之原四始和平益臻
睿洽重熙之盛臣等無任
天仰
聖激切屏營之至謹
表恭
進以

音韻述微 進表

乾隆四十七年十月二十五日經筵講官禮部尚書兼管吏部事臣福
經筵講官禮部尚書兼管樂部事臣德保
內閣學士兼禮部侍郎提督順天學政臣金士松

一三代以上有韻語無韻書漢末孫炎始報翻切後李登呂靜造韻書南齊周顒別四聲梁沈約因作四聲譜又製紐字圖開翻切之音隋陸法言參酌古今南北之音撰切韻唐僧守溫以牙舌脣齒喉定三十六字母括天下之音翻切之道益密然尚有音和類隔五用借聲設例繁難得音匪易我

聖祖仁皇帝欽定音韻闡微依

凡例 一

音韻述微

本韻二字合讀便得本音閒易精妙為從來翻切所莫及茲書翻切悉遵音韻闡微而於字義與同卅加詳核我

皇上欽定嘉名曰音韻述微蓋闡微所重在音音具妙難尋故以推闡為功述微所重在義義切實可據故以叙述為要審音以微義庶幾相得益彰

凡例 二

一字紐以三十六母為序牙音四舌頭音四舌上音四重脣音四輕脣音四齒頭音五正齒音五喉音四半舌音半齒音各一各有定位不可移易是惟是一東二冬之名俱取韻首一字標目相沿已久且律韻為詩賦課士程式與專論等韻者不同今仍從部首字起衍環列之如東字為端母即從舌頭音起支字為照母即從正齒音起庶不背古來分部之舊而仍與字母相合若一部而有開口合口二呼則仍依字母之序分別列之

凡例 三

一音韻闡微原有合聲今用協用借用四例皆以唐宋相沿之翻切列於前而以新定之翻切列於後茲書所用皆取合聲者則取今用翻切每一紐止用一翻切其廣韻集韻相傳之翻切一併從刪

一自陸法言作切韻長孫納言為之箋注唐初因
之至天寶末孫愐刊正為唐韻宋景德中復增
修為廣韻今廣韻猶存其書分二百六部又有
獨用同用之分併其同用者共一百十六部此
唐與宋初遵用之韻號為官韻者也景祐中命
修集韻復刪其繁為禮部韻畧施之科舉又因
貫昌朝之請字韻十三處許附近通用稍集韻
併其同用者共一百八部此宋紹興以後通用
之韻也淳祐中劉淵併去聲詮韻一部為一
百七部元陰時夫又併上聲桓字一部為一
百六部此元明以來相沿之韻也古韻分二
百六部唐宋相承既有同用之注即不併之
併矣我

聖祖仁皇帝欽定佩文詩韻頒行海內學用已久今悉
依佩文韻目次仍於各韻中先後自為區別
如冬鍾同用則冬部字在前鍾部字次之復

於每韻末總計字數之後注明自某字至某字
舊為某韻以存二百六部之舊
一廣韻集韻分部雖合而所注獨用同用之處互
有參差如平聲之二十一殷上聲之十九隱去
聲之二十廢二十四嫩入聲之九迄廣韻俱注
獨用集韻避殷字之諱改為二十一欣而以文
與欣通吻與隱通隊代與廢通問與嫩通物與迄
通又廣韻平聲嚴苑同用集韻以鹽沾與嚴通

咸銜與凡通廣韻上聲儼范同用集韻易儼為
广以琰忝與广通豏檻與范通廣韻去聲釅梵
同用集韻易釅為驗以豔棒與驗通陷鑑與梵
通廣韻入聲業之同用集韻以葉帖與業通洽
狎與之通此當時因窄韻字少許令附近通用
者也諸韻按之聲類原有可合之理自不必改
依唐韻惟於每韻標目下注明廣韻與集韻分
部之異同

一廣韻文殷皆獨用而殷部韻罕字少唐詩中罕有獨用成篇者往往於真韻中間用之而絕不與文通伏讀音韻闡微殷韻下注云唐詩真殷之通隨舉而有文之通殷乃不槩見如依唐人舊法則殷宜與真同用而文宜自為一韻洵為不易之論今將殷部字移置真韻後而文韻仍收入以存佩文韻之舊

一廣韻鹽添兩韻凡部併入咸韻然考唐人律詩中鹽添咸銜嚴凡六韻每多雜見是唐時於此數韻已互有出入佩文韻於嚴部之字鹽咸兩韻互收與唐韻無迕今並仍之入聲葉部之字葉洽兩韻互收即依平聲之例

音韻述微　凡例　三

一廣韻上聲於迥獨用拯與等分二部而同用去聲徑獨用證與嶝分二部而同用集韻亦然宋劉淵始併證嶝入徑韻元陰時夫始併拯等入迥韻非集韻之舊但仄韻原非平韻專為律詩取用者可比元明以來用之已久今遵佩文韻目次不別為分析亦于標目下注明廣韻集韻原作獨用同用之處以見唐宋相承之舊

一古本韻書切韻唐韻俱已不傳廣韻收二萬六千一百九十四字集韻增至五萬三千五百二十五字其文浩繁故別有禮部韻畧以備考試止九千五百九十四字後有續降補遺諸字毛晃劉淵各有增加元黃公紹韻會舉要所收合一萬二千六百餘字尚不及廣韻之半陰時夫韻府羣玉刪減僅存八千八百餘字學者所畧

音韻述微　凡例　四

簡畧

本朝佩文詩韻共一萬二百五十二字音韻閒微增至一萬七千三百三十九字尤為該博茲書所收計一萬五千二百七十九字凡同紐之字彙於一處以佩文韻原有者列於前自佩文韻外

有字義古雅可備引用者據諸書酌量增載首
闡微次廣韻次集韻止于本紐第一字下注明
翻切其有傳韻兼收之字音義相同不得重押
者如東韻與懷冬韻衝與衝之類則據字書
的歸刪併務期無複無漏繁簡得中

一古人用韻甚寬自有韻書以後義例森嚴不相
假借如逵字在東韻為鼓聲在冬韻則為遺遺
台字在支韻為我稱在灰韻則為星名若茲之
類不可枚舉乃至敦苴等字多至十餘音離爻
等字多至十餘義今於數韻並收之字其訓同
者則注又某韻其訓異者則注與某韻異與他韻
一同一否者則注又某韻與某韻義異字有數
而止有一解可通用者則注惟某義與某韻同
餘異庶臨時檢用不至舛誤

一凡字有兩音兩義判然不同而同在一韻者若
支韻之奇其皆有勒移吉醫二切旋有則思層
時二切義有疏雖初遽二切義各懸殊可以
此類仍兩收之若義雖小異而一篇之中難以
兩用者則不復重見止于本音之下注云又某
某切而附載其義于下

一書中所收之字每有一義必援據原文詳列書
名若見于說文玉篇廣韻集韻者則但用其訓
不載書名至於古今字異及假借通用之字雖
史諸子中甚多其判然兩字者則注通作某字
形偶異而不別見者則注或作某有一字而數
易者則注亦作某並詳徵出處以廣參稽

一天文歲時內二十八宿歲名月陽月名之屬地理內岳鎮瀆藪與有名
之山川以及國名州名之見於經傳物類內草
木昆蟲之見於爾雅埤雅諸書並為臚載若字
無他義而以人名地名獨著可供採用者仍載
之至字有本非正音而先儒曾作此音讀見於

經典釋文等書確有根據者皆引用經史正文注明某人讀

一凡增收之字祇據閩徼廣韻集韻三書惟阿字舊但有陵阿之義收入歌韻今恭按為國書十二字頭之首開口呼之即得本音實為天地之中聲故特增入麻韻以發古今之秘

一字義有古無者如麻韻查字舊訓水中浮木而後世通以為稽察之稱單韻參字舊訓雄度及覘詞而後世通以為糾劾之稱凡此之類並加增注務期參酌古今使名與義相準文與音相合以成韻學完書

音韻述微

音韻述微卷一

上平聲

一東

一東 依支韻作一東廣韻集韻一東韻作一東仍用今

東 都翁切 春方之聲又主活東斗也

凍 出霖雨也又霜凍草名又冬之候又水名

棟 屋梁名

凍 出海經泰山又龍凍有獸如羊無角

凍 冰凍又凍雨

凍 送也

凍 又送韻

凍 送也洞也

凍 又送韻

凍 送也洞也

凍 又送韻

凍 送也洞

亦多用之 鐘 旦 古用銅 記 貴也 通作鐘 重 史 鐘 明 又 旦 歌 重 日 歌 鐘 子 通 作 鐘 或 作 鍾 又 重 銅 又 重 鐘 與 鐘 共 同 又 冰 同 又 楚 雲 鐘 暗 與 銅 熱 銅 氣 銅 義 又 交 尺 又 行 銅 為 姓 之 名 與 通 鐘 而 細 雅 又 兩 重 鐘 隨 注 鐘 冬 銅 又 注 冬 以 陸 又 注 冬 銅 馬 韻 又 何 氷 至 名 簡 十 二 莊 鐘 伯 青 非 金 同 非 金 鐘 聲 又 虎 鈴 鐘 上 記 重 金 鐘 明 六 書 銅 注 鐘 白 木 名 三 有 鐘 伯 青

也、韓愈文、虎入廄、蝯以我緣去、通作蝯、曹公孫會自鄴出奔、宋注魯邑、又送韻出奔、○蝯 其俱翻、切鳥飛也、撥、生綠翅上也、又音定、○蝯 又蝯似蛇、夢草名、可謂爰榆、郭左傳名、

鄧色名、周文王鄧邘所又姓、通作酆、

豐　薦之青也、陳楚之間謂之豐、其屋也、易豐其屋、又作豐、

豐　戴也、第又切、

豐　仙作舜之弟、

○馮　有脂後切、而音憑、入冒地欲千多堆為之意、見蒲水、狂忽疾也、風又也、

又右扶風、漢又三輔地、又山名、首高又陽道光作子冲道上、

又風地之風、又使令也、風俗通、風氣之行諸下也、如河大風暴、

風中大雅之左傳、又風詩之遭其變、

豐　大也、文公為公後、

豐　大屋也、

豐　多也、

豐　水一名、出北地、

豐　水名、在豐、

豐　水名、在豐、

○馮　姓也、出馮翊、

馮　又姓、

馮　又姓、

馮　又姓

二冬　冬侵三又　一東一百七十四字　今通攻紅江冬鍾六韻　古通用

○宗　又祖冬切　尊也　主也　衆也　本也　流也　派也　德所由也　又姓　漢有宗室　又星名　又州名　又縣名　又山名　又水名　又姓　又燈東也　又韻江鐵韻　又為姓　宗伯　上古大人　○農　又奴冬切　力耕也　又姓　又古官名　又人名　又農家之農　又時名　又農民　又農桑　又農事　又農夫　又農人　又農功　又農政　又農田　又農務　又農官　又農師　又農書　又農圃　又農具　又農器　又農家　又農月　又農時　又農工　又農商　又農賈　又農婦　又農女　又農桑　又農蠶　又農桑之農　又農桑之事　又農桑之務　又農桑之業　又農桑之道　又農桑之術　又農桑之法　又農桑之要　又農桑之書　又農桑之官　又農桑之職　又農桑之人　又農桑之家　又農桑之戶　又農桑之民　又農桑之夫　又農桑之婦　又農桑之子　又農桑之女　又農桑之男　又農桑之丁　又農桑之壯　又農桑之老　又農桑之幼　又農桑之孤　又農桑之寡　又農桑之鰥　又農桑之獨　又農桑之廢　又農桑之疾　又農桑之病　又農桑之死　又農桑之喪　又農桑之葬　又農桑之祭　又農桑之祀　又農桑之禮　又農桑之樂　又農桑之射　又農桑之御　又農桑之書　又農桑之數　又農桑之方　又農桑之技　又農桑之藝　又農桑之術　又農桑之道　又農桑之理　又農桑之義　又農桑之仁　又農桑之智　又農桑之信　又農桑之忠　又農桑之孝　又農桑之悌

黃也从田从光光亦聲古曠切十一唐
𤰞 胜胜李善讀與廣韻同讀與廣韻通作胜○邁胜邁也又通作行也又通作胜○
黃 體黃美黃鍾理通生考工記鹿鹿白黃以周禮黃鍾大呂注黃謂中和之聲也又虞書黃髮髮多也
黃 黃黃帝軒轅氏姓也居於軒丘因以為名又國名在今河南新鄭縣東北又山名在今山西平陸縣東南又水名出山西垣曲縣東南入黃河又姓出嬴姓後漢有黃香又複姓有黃帝氏後有黃石公又有黃憲黃琬黃瓊黃琮黃穆黃軫黃瓊黃琬黃瓊黃琮黃穆黃軫
黃 黃黃帝軒轅氏姓也居於軒丘因以為名又國名在今河南新鄭縣東北又山名在今山西平陸縣東南又水名出山西垣曲縣東南入黃河又姓出嬴姓後漢有黃香又複姓有黃帝氏後有黃石公又有黃憲黃琬黃瓊黃琮黃穆黃軫
黃 黃黃帝軒轅氏姓也居於軒丘因以為名又國名在今河南新鄭縣東北又山名在今山西平陸縣東南又水名出山西垣曲縣東南入黃河又姓出嬴姓後漢有黃香又複姓有黃帝氏後有黃石公又有黃憲黃琬黃瓊黃琮黃穆黃軫
黃 黃黃帝軒轅氏姓也居於軒丘因以為名又國名在今河南新鄭縣東北又山名在今山西平陸縣東南又水名出山西垣曲縣東南入黃河又姓出嬴姓後漢有黃香又複姓有黃帝氏後有黃石公又有黃憲黃琬黃瓊黃琮黃穆黃軫

是謂逍遙下鹿 憲 恩也又江頭絳韻 樅 柱也又江頭絳韻 樅 斷也 騣 馬名 騣 通作鬃 騣 馬名 騣 通作鬃 騣 馬名 騣 通作鬃

雙 名帆也 又船名 艭 船舷名 艘 船名 又數名 見山海經 雙 敕江切 音降 ○ 降 下也 又投降 降伏也 又姓 ○ 瀧 水名 在湖南 又地名 在湖南 又水名 在廣西 ○ 瀧 水不通也 又人名 左傳 ○ 降 不敵也 又姓 ○ 瀧 水名 在廣西 ○ 瀧 水名 在廣西 ○ 瀧 水名 在廣西

二渠又韻麗竹名細通作蔚孔以下物去敝作簏又韻一物去敝作簏又韻一物去敝作簏又韻一

主香纓即今褵衣帶也作縭通作褵縭繩也詩絺兮綌兮女在傅絲也縭也絺綌所以為帶也又作褵褵帶也人相結也又作離離別也離憂也離騷遭憂也又罹也離騷日月忽其不淹兮春與秋其代序又離騷紛總總其離合兮又離騷紛吾既有此內美兮又離騷雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝又離騷雜瑤象以為車又離騷雜陳椒與申椒又離騷雜橘柚以羅生又離騷雜申椒與菌桂又離騷雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅玉與翠又離騷雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅文章又離騷雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜揉木蘭以為藉又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜瓊枝以為佩又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜玉與翠又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜文章又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜申椒與菌桂又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜芳與澤其雜糅又離騷雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜糅雜

馬單水名在陽陂寶潭陣義也○擺斗兩推注今之擺字○陂（旁加）把鈹注皮劃傳劃也○被（旁加）把鈹注皮劃傳劃也○被（旁加）把鈹注皮劃傳劃也○被

又傳語詞 ○ 堛 都靡切 音麾 土也 又姓 ○ 都 丁孤切 音閣上聲 大也 又姓 ○ 郹 古胡切 音壺 地名在河東 ○ 迟 直尼切 音遲 徐也 ○ 蓳 直尼切 音遲 草名 ○ 尼 女夷切 音怩 止也 ○ 柅 女氏切 音旎 木名 ○ 屔 女氏切 音旎 山名 ○ 呢 女利切 音暱 親近也 又昵 ○ 昵 女乙切 音暱 ○ 秜 女利切 音暱 禾名 ○ 怩 女咨切 音妮 心不安也 又忸怩 ○ 妮 女咨切 音妮 ○ 柅 女氏切 音旎 木名 ○ 坭 奴低切 音泥 ○ 泥 奴低切 音泥 ○ 鈮 奴低切 音泥 ○ 鯢 五雞切 音倪 魚名 ○ 倪 五雞切 音霓 ○ 麑 五雞切 音倪 ○ 鯢 五雞切 音倪 ○ 鯢 五雞切 音倪 ○ 鯢

謂之擬、齊、齊人謂病癒曰擬。誰（蜀惟切）孰也、何也。雖（尼也、又封禪高、泠陰陽若、若卽之類。○擩（祖難切）以木有所捾也。捾（祖禾切）與擩義異。○蘇（雖切）與雖義異。車中倚也。又車名、又姓。○惟（呼規切）呼也、又語助也。又發語辭。○雖（息遺切）鳥名似蜥蜴、又州名、亦作濰。○蓁（明祕切）草盛貌、又作蓁。○雖（息遺切）在已曰屘、又井絞水具、又姓。又齊人呼兒曰雖、又語助也。又發語辭。○惟（呼規切）思也、又度也、又獨也、又與雖義異

鷖鳧水鳥　通作鷁　蘜蒠通作蘜苑　蘜草名　又通作蔫　司晨雞也　又　○　詞　言也　又　○　詞　言也　又　○　詞　言

微 五灰 佩文韻府作五微 本切 此亦仍作五微 廣韻集韻 一之 已見 山名 又姓 又地名 又山名 又地名 又星名 又國名 又姓 又通作薇 又通作巍 又通作嵬 又通作隗 又通作煨 又通作危 又通作峗 又通作峞 又通作峗 又通作峗 又通作峗

魚 宝 桌切鱗蟲也又獸名又姓又國名又地名似俗出東海背有斑文見國語又名鯉魚雄注魚一雌一雄相隨詩魚麗魚衣書中魚脊魚雄一雌一雄相隨詩魚麗魚衣書中魚脊魚名在漁陽水昌又度韻語器之銜既行銜徐鍇宋玉九辨通語器魚山東三六魚虞韻通韻語器魚山東三六魚虞韻通韻語器魚山東三六魚虞韻通韻

異　滁　水名出燕山入海又州名通作滁　亭名在豐邑即今六合縣北又御韻　徐　水名又姓出琅琊　除　去也又蠲雨雹也　篨　竹席也又蒲雅通作篨　篨　簍口粗也　篨　簍口粗篾之人視人顏色常亦不注與蘧篨之疾義並異　除　階除也又以名官　儲　副也又儲君也又以名云　儲　積也又宮名而東臨長安有儲胥館　儲　偫也又住也　躇　躇躇也又踟躇猶豫也　躇　躇躇也又住也　躇　躇躇也又住也　躇　躇躇也又住

疋　足也、弟子職、問疋何止、與助語義異、又記籍之通稱、又姓、出蘇秩姓苑、與胥同、

○蛩　蜀渠切、蛩蛩、獸名、北方似驢而青、又蛩蛩、蟲名、似蟋蟀、

○虛　朽居切、空虛也、又星名、北方之宿、又姓、又曲於切、大丘也、又朽居切、大阜也、又虛羽切、山名、在吳都、又虛偽切、地名、又白虎宿、又姓、出風俗通、又通作墟、

噓　吹吸煦氣也、又出爾雅、又出莊子、

歔　欷也、一曰一名、作欷、

欷　歔欷、悲泣貌、

○於　哀都切、嗚呼、歎辭、又安居切、烏也、又於乾切、於菟、虎也、楚人謂之於菟、又於虬切、音紆、姓也、又音烏、

嗚　嗚呼、悲歎聲、

○舒　傷魚切、緩也、遲也、徐也、又姓、又式居切、伸也、又式車切、姓也、又式魚切、姓也、又式呂切、姓也、又式夜切、姓也、又式庶切、姓也、又式亦切、姓也、又式吏切、姓也、又式豫切、姓也、又式注切、姓也、又式朱切、姓也、又式竹切、姓也、又式六切、姓也、又式聿切、姓也、又式律切、姓也、又式質切、姓也、又式吉切、姓也、又式必切、姓也、又式力切、姓也、又式職切、姓也、又式福切、姓也、又式逼切、姓也、又式約切、姓也、又式灼切、姓也、又式若切、姓也、又式略切、姓也、又式雀切、姓也、又式爵切、姓也、又式約切、姓也、又式藥切、姓也、又式灼切、姓也、又式若切、姓也、又式略切、姓也、又式雀切、姓也、又式爵切、姓也、又式約切、姓也、又式藥切、姓也、

○蘇　素姑切、草名、又姓、又蘇合、香草名、又蘇木、染赤色、又蘇方木、亦染赤色、又蘇枋、木名、又蘇合香、又蘇合油、又蘇合丸、又蘇合香丸、又蘇合香酒、又蘇合香油、又蘇合香膏、又蘇合香圓、又蘇合香丹、又蘇合香散、又蘇合香湯、又蘇合香煎、又蘇合香飲、又蘇合香露、又蘇合香水、又蘇合香油、又蘇合香膏、又蘇合香圓、又蘇合香丹、又蘇合香散、又蘇合香湯、又蘇合香煎、又蘇合香飲、又蘇合香露、又蘇合香水、

○書　傷魚切、書籍、又姓、又舒庶切、書寫、又舒吕切、書寫、又舒律切、書寫、又舒質切、書寫、又舒必切、書寫、又舒力切、書寫、又舒職切、書寫、又舒福切、書寫、又舒逼切、書寫、又舒約切、書寫、又舒灼切、書寫、又舒若切、書寫、又舒略切、書寫、又舒雀切、書寫、又舒爵切、書寫、又舒約切、書寫、又舒藥切、書寫、又舒灼切、書寫、又舒若切、書寫、又舒略切、書寫、又舒雀切、書寫、又舒爵切、書寫、又舒約切、書寫、又舒藥切、書寫、

歔　名、山海經、鍾山有獸如馬而白尾、名曰歔、

嘔　嘔呴、蛇屈其尾、

嘔　嘔喻、其鼠屈尾、

嘔　嘔越、又則山獸、名曰嘔、見山海經、

嘔　嘔咿、三首六尾而善笑、名曰嘔、

嘔　嘔銀、似鼠、

嘔　嘔嘔、鳥名、又嘔嘔、鳥名、又嘔嘔、鳥名、又

相牽引貌、又芋根也、易旅王肅讀、又食也、又姓、又韻

鷁 鳥名、爾雅注鷁也、青州呼鷁、

鷁 母戒作謹、月令、田鼠化為鷁、

按俗文韻六魚一百二十二、今據廣韻集韻增蒭、菑、貑、胠、徂、腒、吾、蒭、芧、粵、慮、鷁、又韻會、疏、阻、狙、砠、雎、除、蒢、蕪、音謨、芣、闍、敍、鋤、鉏、鋙、鼯、助、鋙、趄、胥、增、暑、煮、據、鋙、十二、二十、二十一字、今據廣韻集韻增、胠、狙、十二字、蒢、蕪、音謨、芣、闍、敍、鋤、鉏、鋙、鼯、助、鋙、趄、胥、增、暑、煮、據、鋙、十二、二十、二十一字、今據廣韻集韻增、胠、狙、十二字、

七虞

虞 俗文韻作七虞、十一模同、

娛 樂也、又姓、

虞 元帥切、安也、度也、虞同、又掌山澤之官也、又騶虞、仁獸、又帝舜有天下之號、又國名、又帝舜後以為姓、

音韻述微　卷三　七虞

虞 經作虞、今仍舊、又古作虞、十虞、白虎通曰、虞者、娛也、樂也、言天下太平、鳥獸馴擾、可娛樂也、又方也、角也、又抴冬韻、與鼓通、

隅 山間汪曲也、又海隅、

愚 惷也、又蠢而反荅曰愚、是非之謂、又愚也、

隅 角也、又姓、

音韻述微　卷三　七虞

嵎 封嵎、在吳楚之間、

嵎 重生一曰出入口、又久韻、

齲 齒之一名、又蟲名、見考工記、

齲 齒之一名、又蟲名、見考工記、又尤韻、

鷁 鳥名、似鳧、青州呼鷁、

鷁 魚名、狼又冬文韻出、

蟲 長一蠖、一名蠭、春蟄夏出、水作、

蠭 蟲名、有毒、螫人面四日而死、

音韻述微　卷三　七虞

蠭 蟲名、有毒、螫人面四日而死、

蠭 蟲名、有毒、螫人面四日而死

衣曰○貊默行切遮名天名似行切遮內厠皆餙又呈名又姓厠○蹢不蹈遮也行○禍斯修切又福也善也○趺足與也官名執革也又漢書食貨志黃金一斤直萬錢又考工記鳧氏鼓也○跗附行切足上也○趼手胼胝也○趼繭

等 撥 也 ○ 珠 蚌之陰也 ○ 稱 珠生於水者 ○ 稱 美好也 女字之偁也 ○ 稱 美者也 ○ 稱 美玉也 ○ 稱 美也 ○ 稱 美也 ○ 稱 美

或作踰、通作逾、㫐木名。白枚陸璣云樹皮似榆而葉光白。又曰榆、莢白脆可食。又曰榆、皮堪作紙。榆、縣名、在永昌。即有名榆葉梅者。又有榆山名、明修綱隱居之所。又榆、縣名、今屬海州。又㫐榆、美玉也。本之光采也。禮記、天子以為戚、諸侯以為屏。又趙瑟名。主後不推瑜、又趙瑟名。主後推瑜、又趙瑟名。主前推瑜、又趙瑟名。主前推瑜、又趙瑟名。主前

孔上馬也周禮壺涿氏掌除水蟲若欲
致其神則以牡物牢其口而沉之通作
祓
派 水名在鄭門中分也
䗸 魚名似鮎
棒 壯貌且棒山榆也
蘍 草名一曰白蒿
悖 悖惑亦越也
鯧 魚名似鯽
○ 枯 槁也枯木也
刳 判也
婞 很也保性很戾
○ 吾 自稱也
○ 拷 持也
○ 吾 元胡切古音五
○ 軺 輕快又車名
○ 拷 持也
○ 吾 元胡切古音五

音韻述微 卷三 七虞

苧 草名可織布
○ 都 水名在鄭門中分也
○ 都 山名在鄭門中分也
○ 都 山名在鄭門中分也
○ 都 山

誧 相謀也大也一曰人名又慶韻

○鋪 金鎗又通韻

踖 踧踖也又慶韻

痛 病也又慶韻

○鋪 顏烏切鋪設也陳也布也又排玉切

餔 食也又申時食也

○晡 天欲風則見亦作𣅈

蒲 水草可以作席又菖蒲藥名又姓通作蒱

○蒱 蒱萄果名

匍 匍匐行超遠也

○葡 葡萄果名

脯 乾肉也

○脯 脯腦也

○逋 逃也又欠也

○餔 食也

○晡 日昳之時也

○哺 口中嚼食也

○餵 餵養也

○餧 餧飼也

○餔 餔啜也

○餟 餟祭也

○餺 餺飥餅也

○餬 餬口寄食也又糜也

○餱 乾食也又糗也

○餫 餫運也

○餽 餽贈

於數聲古作放今作旁又作方說文本作旁旁也从二放二放相背也放亦聲一曰放逐也又作旁旁水名也在麻亦通作滂滂沛也又作霶霶霈雨大也又作霈霈霖雨也又作雱雱雪盛貌又作滂滂流也又作磅磅礴廣大貌又作彷彷徨不定貌又作徬徬徨依附也又作仿仿佛相似也又作倣倣效也又作髣髣髴遠視也又作舫舫船並行也又作防防閑也又作坊坊巷也又作房房室也又作肪肪脂也又作魴魴魚名又作鲂鲂魚名又作鈁鈁方器也又作枋枋木名又作牥牥牛黃色又作牻牻雜毛牛又作尨尨雜色也又作蚌蚌蛤也又作蒡蒡蒿也又作蓬蓬蒿也又作蟛蟛蜞蟹名又作螃螃蜞蟹名又作艕艕船名又作舽舽船名又作艕艕船名又作艕艕船名又作艕艕

齊 倪切十二韻文 齊名又二佛齊南蠻作南齊是也 黟 脂黟切左傳後君嗾一名乳蜧見本草亦作黟又支韻 齊 似西切小水名出漢中西入漢 棲 仙禮切鳥在木上 栖 同上 凄 七稽切風雨寒 萋 同上 萋萋茂盛 淒 同上 淒涼 悽 同上 悽愴 棲 同上 棲遲 栖 同上 栖息 ○ 兩 方言蜀人以二人為一兩 緉 力讓切履一隻也 緉 同上 緉 同上 緉 同上

生聯又齊韻亦作睇又泓作睼或作睽與眞韻義異○睼作踶與睽同又校人作踶疏又辭氣本作綈結不解也楚辭綈而自纏又齊韻亦作綈○稊之本作荑秀也又莊子稊米之地作稊布地生細葉子不聯如浮物○鵜水鳥名一曰鵜鶘一名淘河又作鵜○鶗鴂一名鶗鴂又作鶗○鶗鴂一名鶗鴂又作鶗○鶗鴂一名鶗鴂又作鶗

也、釋名、婦人上服謂之褘、褘揮也、所以揮去塵垢也、又麻謂之黂、黂孔也、麻子孔也、楚辭雜黂與芒芒兮、注黂益也、邦畿千里、維民所止、注維思也、邦畿、王都也、在禹貢似荊而小、

○騞、許吉切、音劃、又音獲、又音麥、又音擭、又音霍、又音鑊、又音碧、又音劃、又音畫、又音畫、又音畫

佳 鵻鳥名相呼而鳴雌雄不離其聲如小兒故謂之鵻 ○ 娃 烏佳切 美女也 ○ 蛙 烏佳切 小兒聲又蛙鳴曰蛙 ○ 哇 烏佳切 小兒聲又麻韻 ○ 鼃 烏佳切 水名大史記與神馬注聲又麻韻 ○ 鼃 烏佳切 代王切 伏羲氏之神 ○ 媧 烏佳切 伏羲氏之妹 ○ 鼃 烏佳切 青色立鼃民異溼氣也 ○ 蝸 古華切 蝸牛小蟲有兩牛角或作蠃 ○ 蝸 古華切 蝸蠃蟲名也詩伊威在室蠨蛸在戶 ○ 蠨 蘇彫切 蠨蛸長腳蜘蛛也 ○ 蛸 所交切 蠨蛸長腳蜘蛛也 ○ 蛸 所交切 蛸蠭蟲名也 ○ 蠭 所交切 蛸蠭蟲名也 ○ 蠭 所交切 蠭蛸蟲名也 ○ 蠭 所交切 蠭蛸蟲名也 ○ 蠭 所交切 蠭蛸

十一、美、揚雄方言、頡、博、敏、十也、字里行間、自生字里、自字里行間、博雅、頡、敏、十也、字里行間、自生字里、揚雄方言、頡、博、敏、十也、字里行間、自生字里、揚雄方言、頡、博、敏、十也、字里行間、自生字里、揚雄方言、頡、博

音韻述微　卷四十六

音韻述微　卷四　十一真　十二文　十三元　十四寒　十五刪　二十一先　二十二仙　二十三蕭　二十四爻　二十五肴　二十六豪　二十七歌　二十八戈　二十九麻　三十一陽　三十二庚　三十三青　三十四蒸　三十五尤　三十六侯　三十七幽　三十八侵　三十九覃　四十鹽　四十一添　四十二咸　四十三銜　四十四嚴　四十五凡　四十六哈　四十七灰　四十八真　四十九諄　五十文　五十一欣　五十二元　五十三魂　五十四痕　五十五寒　五十六桓　五十七刪　五十八山　五十九先　六十仙　六十一蕭　六十二宵　六十三肴　六十四豪　六十五歌　六十六麻　六十七陽　六十八唐　六十九庚　七十青　七十一蒸　七十二尤　七十三侯　七十四幽　七十五侵　七十六覃　七十七鹽　七十八添　七十九咸　八十銜　八十一嚴　八十二凡　八十三東　八十四冬　八十五鍾　八十六江　八十七支　八十八脂　八十九之　九十微　九十一齊　九十二佳　九十三皆　九十四灰　九十五咍　九十六真　九十七諄　九十八臻　九十九文　百欣　百一元　百二魂　百三痕　百四寒　百五桓　百六刪　百七山　百八先　百九仙　百十蕭　百十一宵　百十二肴　百十三豪　百十四歌　百十五戈　百十六麻　百十七陽　百十八唐　百十九庚　百二十青　百二十一蒸　百二十二尤　百二十三侯　百二十四幽　百二十五侵　百二十六覃　百二十七鹽　百二十八添　百二十九咸　百三十銜　百三十一嚴　百三十二凡　百三十三東　百三十四冬　百三十五鍾　百三十六江　百三十七支　百三十八脂　百三十九之　百四十微　百四十一齊　百四十二佳　百四十三皆　百四十四灰　百四十五咍　百四十六真　百四十七諄　百四十八臻　百四十九文　百五十欣　百五十一元　百五十二魂　百五十三痕　百五十四寒　百五十五桓　百五十六刪　百五十七山　百五十八先　百五十九仙　百六十蕭　百六十一宵　百六十二肴　百六十三豪　百六十四歌　百六十五戈　百六十六麻　百六十七陽　百六十八唐　百六十九庚　百七十青　百七十一蒸　百七十二尤　百七十三侯　百七十四幽　百七十五侵　百七十六覃　百七十七鹽　百七十八添　百七十九咸　百八十銜　百八十一嚴　百八十二凡　百八十三東　百八十四冬　百八十五鍾　百八十六江　百八十七支　百八十八脂　百八十九之　百九十微　百九十一齊　百九十二佳　百九十三皆　百九十四灰　百九十五咍　百九十六真　百九十七諄　百九十八臻　百九十九文　二百欣　二百一元　二百二魂　二百三痕　二百四寒　二百五桓　二百六刪　二百七山　二百八先　二百九仙　二百十蕭　二百十一宵　二百十二肴　二百十三豪　二百十四歌　二百十五戈　二百十六麻　二百十七陽　二百十八唐　二百十九庚　二百二十青　二百二十一蒸　二百二十二尤　二百二十三侯　二百二十四幽　二百二十五侵　二百二十六覃　二百二十七鹽　二百二十八添　二百二十九咸　二百三十銜　二百三十一嚴　二百三十二凡　二百三十三東　二百三十四冬　二百三十五鍾　二百三十六江　二百三十七支　二百三十八脂　二百三十九之　二百四十微　二百四十一齊　二百四十二佳　二百四十三皆　二百四十四灰　二百四十五咍　二百四十六真　二百四十七諄　二百四十八臻　二百四十九文　二百五十欣　二百五十一元　二百五十二魂　二百五十三痕　二百五十四寒　二百五十五桓　二百五十六刪　二百五十七山　二百五十八先　二百五十九仙　二百六十蕭　二百六十一宵　二百六十二肴　二百六十三豪　二百六十四歌　二百六十五戈　二百六十六麻　二百六十七陽　二百六十八唐　二百六十九庚　二百七十青　二百七十一蒸　二百七十二尤　二百七十三侯　二百七十四幽　二百七十五侵　二百七十六覃　二百七十七鹽　二百七十八添　二百七十九咸　二百八十銜　二百八十一嚴　二百八十二凡　二百八十三東　二百八十四冬　二百八十五鍾　二百八十六江　二百八十七支　二百八十八脂　二百八十九之　二百九十微　二百九十一齊　二百九十二佳　二百九十三皆　二百九十四灰　二百九十五咍　二百九十六真　二百九十七諄　二百九十八臻　二百九十九文　三百欣　三百一元　三百二魂　三百三痕　三百四寒　三百五桓　三百六刪　三百七山　三百八先　三百九仙　三百十蕭　三百十一宵　三百十二肴　三百十三豪　三百十四歌　三百十五戈　三百十六麻　三百十七陽　三百十八唐　三百十九庚　三百二十青　三百二十一蒸　三百二十二尤　三百二十三侯　三百二十四幽　三百二十五侵　三百二十六覃　三百二十七鹽　三百二十八添　三百二十九咸　三百三十銜　三百三十一嚴　三百三十二凡　三百三十三東　三百三十四冬　三百三十五鍾　三百三十六江　三百三十七支　三百三十八脂　三百三十九之　三百四十微　三百四十一齊　三百四十二佳　三百四十三皆　三百四十四灰　三百四十五咍　三百四十六真　三百四十七諄　三百四十八臻　三百四十九文　三百五十欣　三百五十一元　三百五十二魂　三百五十三痕　三百五十四寒　三百五十五桓　三百五十六刪　三百五十七山　三百五十八先　三百五十九仙　三百六十蕭　三百六十一宵　三百六十二肴　三百六十三豪　三百六十四歌　三百六十五戈　三百六十六麻　三百六十七陽　三百六十八唐　三百六十九庚　三百七十青　三百七十一蒸　三百七十二尤　三百七十三侯　三百七十四幽　三百七十五侵　三百七十六覃　三百七十七鹽　三百七十八添　三百七十九咸　三百八十銜　三百八十一嚴　三百八十二凡　三百八十三東　三百八十四冬　三百八十五鍾　三百八十六江　三百八十七支　三百八十八脂　三百八十九之　三百九十微　三百九十一齊　三百九十二佳　三百九十三皆　三百九十四灰　三百九十五咍　三百九十六真　三百九十七諄　三百九十八臻　三百九十九文　四百欣　四百一元　四百二魂　四百三痕　四百四寒　四百五桓　四百六刪　四百七山　四百八先　四百九仙　四百十蕭　四百十一宵　四百十二肴　四百十三豪　四百十四歌　四百十五戈　四百十六麻　四百十七陽　四百十八唐　四百十九庚　四百二十青　四百二十一蒸　四百二十二尤　四百二十三侯　四百二十四幽　四百二十五侵　四百二十六覃　四百二十七鹽　四百二十八添　四百二十九咸　四百三十銜　四百三十一嚴　四百三十二凡　四百三十三東　四百三十四冬　四百三十五鍾　四百三十六江　四百三十七支　四百三十八脂　四百三十九之　四百四十微　四百四十一齊　四百四十二佳　四百四十三皆　四百四十四灰　四百四十五咍　四百四十六真　四百四十七諄　四百四十八臻　四百四十九文　四百五十欣　四百五十一元　四百五十二魂　四百五十三痕　四百五十四寒　四百五十五桓　四百五十六刪　四百五十七山　四百五十八先　四百五十九仙　四百六十蕭　四百六十一宵　四百六十二肴　四百六十三豪　四百六十四歌　四百六十五戈　四百六十六麻　四百六十七陽　四百六十八唐　四百六十九庚　四百七十青　四百七十一蒸　四百七十二尤　四百七十三侯　四百七十四幽　四百七十五侵　四百七十六覃　四百七十七鹽　四百七十八添　四百七十九咸　四百八十銜　四百八十一嚴　四百八十二凡　四百八十三東　四百八十四冬　四百八十五鍾　四百八十六江　四百八十七支　四百八十八脂　四百八十九之　四百九十微　四百九十一齊　四百九十二佳　四百九十三皆　四百九十四灰　四百九十五咍　四百九十六真　四百九十七諄　四百九十八臻　四百九十九文　五百欣　五百一元　五百二魂　五百三痕　五百四寒　五百五桓　五百六刪　五百七山　五百八先　五百九仙　五百十蕭　五百十一宵　五百十二肴　五百十三豪　五百十四歌　五百十五戈　五百十六麻　五百十七陽　五百十八唐　五百十九庚　五百二十青　五百二十一蒸　五百二十二尤　五百二十三侯　五百二十四幽　五百二十五侵　五百二十六覃　五百二十七鹽　五百二十八添　五百二十九咸　五百三十銜　五百三十一嚴　五百三十二凡　五百三十三東　五百三十四冬　五百三十五鍾　五百三十六江　五百三十七支　五百三十八脂　五百三十九之　五百四十微　五百四十一齊　五百四十二佳　五百四十三皆　五百四十四灰　五百四十五咍　五百四十六真　五百四十七諄　五百四十八臻　五百四十九文　五百五十欣　五百五十一元　五百五十二魂　五百五十三痕　五百五十四寒　五百五十五桓　五百五十六刪　五百五十七山　五百五十八先　五百五十九仙　五百六十蕭　五百六十一宵　五百六十二肴　五百六十三豪　五百六十四歌　五百六十五戈　五百六十六麻　五百六十七陽　五百六十八唐　五百六十九庚　五百七十青　五百七十一蒸　五百七十二尤　五百七十三侯　五百七十四幽　五百七十五侵　五百七十六覃　五百七十七鹽　五百七十八添　五百七十九咸　五百八十銜　五百八十一嚴　五百八十二凡　五百八十三東　五百八十四冬　五百八十五鍾　五百八十六江　五百八十七支　五百八十八脂　五百八十九之　五百九十微　五百九十一齊　五百九十二佳　五百九十三皆　五百九十四灰　五百九十五咍　五百九十六真　五百九十七諄　五百九十八臻　五百九十九文　六百欣　六百一元　六百二魂　六百三痕　六百四寒　六百五桓　六百六刪　六百七山　六百八先　六百九仙　六百十蕭　六百十一宵　六百十二肴　六百十三豪　六百十四歌　六百十五戈　六百十六麻　六百十七陽　六百十八唐　六百十九庚　六百二十青　六百二十一蒸　六百二十二尤　六百二十三侯　六百二十四幽　六百二十五侵　六百二十六覃　六百二十七鹽　六百二十八添　六百二十九咸　六百三十銜　六百三十一嚴　六百三十二凡　六百三十三東　六百三十四冬　六百三十五鍾　六百三十六江　六百三十七支　六百三十八脂　六百三十九之　六百四十微　六百四十一齊　六百四十二佳　六百四十三皆　六百四十四灰　六百四十五咍　六百四十六真　六百四十七諄　六百四十八臻　六百四十九文　六百五十欣　六百五十一元　六百五十二魂　六百五十三痕　六百五十四寒　六百五十五桓　六百五十六刪　六百五十七山　六百五十八先　六百五十九仙　六百六十蕭　六百六十一宵　六百六十二肴　六百六十三豪　六百六十四歌　六百六十五戈　六百六十六麻　六百六十七陽　六百六十八唐　六百六十九庚　六百七十青　六百七十一蒸　六百七十二尤　六百七十三侯　六百七十四幽　六百七十五侵　六百七十六覃　六百七十七鹽　六百七十八添　六百七十九咸　六百八十銜　六百八十一嚴　六百八十二凡　六百八十三東　六百八十四冬　六百八十五鍾　六百八十六江　六百八十七支　六百八十八脂　六百八十九之　六百九十微　六百九十一齊　六百九十二佳　六百九十三皆　六百九十四灰　六百九十五咍　六百九十六真　六百九十七諄　六百九十八臻　六百九十九文　七百欣　七百一元　七百二魂　七百三痕　七百四寒　七百五桓　七百六刪　七百七山　七百八先　七百九仙　七百十蕭　七百十一宵　七百十二肴　七百十三豪　七百十四歌　七百十五戈　七百十六麻　七百十七陽　七百十八唐　七百十九庚　七百二十青　七百二十一蒸　七百二十二尤　七百二十三侯　七百二十四幽　七百二十五侵　七百二十六覃　七百二十七鹽　七百二十八添　七百二十九咸　七百三十銜　七百三十一嚴　七百三十二凡　七百三十三東　七百三十四冬　七百三十五鍾　七百三十六江　七百三十七支　七百三十八脂　七百三十九之　七百四十微　七百四十一齊　七百四十二佳　七百四十三皆　七百四十四灰　七百四十五咍　七百四十六真　七百四十七諄　七百四十八臻　七百四十九文　七百五十欣　七百五十一元　七百五十二魂　七百五十三痕　七百五十四寒　七百五十五桓　七百五十六刪　七百五十七山　七百五十八先　七百五十九仙　七百六十蕭　七百六十一宵　七百六十二肴　七百六十三豪　七百六十四歌　七百六十五戈　七百六十六麻　七百六十七陽　七百六十八唐　七百六十九庚　七百七十青　七百七十一蒸　七百七十二尤　七百七十三侯　七百七十四幽　七百七十五侵　七百七十六覃　七百七十七鹽　七百七十八添　七百七十九咸　七百八十銜　七百八十一嚴　七百八十二凡　七百八十三東　七百八十四冬　七百八十五鍾　七百八十六江　七百八十七支　七百八十八脂　七百八十九之　七百九十微　七百九十一齊　七百九十二佳　七百九十三皆　七百九十四灰　七百九十五咍　七百九十六真　七百九十七諄　七百九十八臻　七百九十九文　八百欣　八百一元　八百二魂　八百三痕　八百四寒　八百五桓　八百六刪　八百七山　八百八先　八百九仙　八百十蕭　八百十一宵　八百十二肴　八百十三豪　八百十四歌　八百十五戈　八百十六麻　八百十七陽　八百十八唐　八百十九庚　八百二十青　八百二十一蒸　八百二十二尤　八百二十三侯　八百二十四幽　八百二十五侵　八百二十六覃　八百二十七鹽　八百二十八添　八百二十九咸　八百三十銜　八百三十一嚴　八百三十二凡　八百三十三東　八百三十四冬　八百三十五鍾　八百三十六江　八百三十七支　八百三十八脂　八百三十九之　八百四十微　八百四十一齊　八百四十二佳　八百四十三皆　八百四十四灰　八百四十五咍　八百四十六真　八百四十七諄　八百四十八臻　八百四十九文　八百五十欣　八百五十一元　八百五十二魂　八百五十三痕　八百五十四寒　八百五十五桓　八百五十六刪　八百五十七山　八百五十八先　八百五十九仙　八百六十蕭　八百六十一宵　八百六十二肴　八百六十三豪　八百六十四歌　八百六十五戈　八百六十六麻　八百六十七陽　八百六十八唐　八百六十九庚　八百七十青　八百七十一蒸　八百七十二尤　八百七十三侯　八百七十四幽　八百七十五侵　八百七十六覃　八百七十七鹽　八百七十八添　八百七十九咸　八百八十銜　八百八十一嚴　八百八十二凡　八百八十三東　八百八十四冬　八百八十五鍾　八百八十六江　八百八十七支　八百八十八脂　八百八十九之　八百九十微　八百九十一齊　八百九十二佳　八百九十三皆　八百九十四灰　八百九十五咍　八百九十六真　八百九十七諄　八百九十八臻　八百九十九文　九百欣　九百一元　九百二魂　九百三痕　九百四寒　九百五桓　九百六刪　九百七山　九百八先　九百九仙　九百十蕭　九百十一宵　九百十二肴　九百十三豪　九百十四歌　九百十五戈　九百十六麻　九百十七陽　九百十八唐　九百十九庚　九百二十青　九百二十一蒸　九百二十二尤　九百二十三侯　九百二十四幽　九百二十五侵　九百二十六覃　九百二十七鹽　九百二十八添　九百二十九咸　九百三十銜　九百三十一嚴　九百三十二凡　九百三十三東　九百三十四冬　九百三十五鍾　九百三十六江　九百三十七支　九百三十八脂　九百三十九之　九百四十微　九百四十一齊　九百四十二佳　九百四十三皆　九百四十四灰　九百四十五咍　九百四十六真　九百四十七諄　九百四十八臻　九百四十九文　九百五十欣　九百五十一元　九百五十二魂　九百五十三痕　九百五十四寒　九百五十五桓　九百五十六刪　九百五十七山　九百五十八先　九百五十九仙　九百六十蕭　九百六十一宵　九百六十二肴　九百六十三豪　九百六十四歌　九百六十五戈　九百六十六麻　九百六十七陽　九百六十八唐　九百六十九庚　九百七十青　九百七十一蒸　九百七十二尤　九百七十三侯　九百七十四幽　九百七十五侵　九百七十六覃　九百七十七鹽　九百七十八添　九百七十九咸　九百八十銜　九百八十一嚴　九百八十二凡　九百八十三東　九百八十四冬　九百八十五鍾　九百八十六江　九百八十七支　九百八十八脂　九百八十九之　九百九十微　九百九十一齊　九百九十二佳　九百九十三皆　九百九十四灰　九百九十五咍　九百九十六真　九百九十七諄　九百九十八臻　九百九十九文　千欣　千一元　千二魂　千三痕　千四寒　千五桓　千六刪　千七山　千八先　千九仙　千十蕭　千十一宵　千十二肴　千十三豪　千十四歌　千十五戈　千十六麻　千十七陽　千十八唐　千十九庚　千二十青　千二十一蒸　千二十二尤　千二十三侯　千二十四幽　千二十五侵　千二十六覃　千二十七鹽　千二十八添　千二十九咸　千三十銜　千三十一嚴　千三十二凡　千三十三東　千三十四冬　千三十五鍾　千三十六江　千三十七支　千三十八脂　千三十九之　千四十微　千四十一齊　千四十二佳　千四十三皆　千四十四灰　千四十五咍　千四十六真　千四十七諄　千四十八臻　千四十九文　千五十欣　千五十一元　千五十二魂　千五十三痕　千五十四寒　千五十五桓　千五十六刪　千五十七山　千五十八先　千五十九仙　千六十蕭　千六十一宵　千六十二肴　千六十三豪　千六十四歌　千六十五戈　千六十六麻　千六十七陽　千六十八唐　千六十九庚　千七十青　千七十一蒸　千七十二尤　千七十三侯　千七十四幽　千七十五侵　千七十六覃　千七十七鹽　千七十八添　千七十九咸　千八十銜　千八十一嚴　千八十二凡　千八十三東　千八十四冬　千八十五鍾　千八十六江　千八十七支　千八十八脂　千八十九之　千九十微　千九十一齊　千九十二佳　千九十三皆　千九十四灰　千九十五咍　千九十六真　千九十七諄　千九十八臻　千九十九文　二千欣　二千一元　二千二魂　二千三痕　二千四寒　二千五桓　二千六刪　二千七山　二千八先　二千九仙　二千十蕭　二千十一宵　二千十二肴　二千十三豪　二千十四歌　二千十五戈　二千十六麻　二千十七陽　二千十八唐　二千十九庚　二千二十青　二千二十一蒸　二千二十二尤　二千二十三侯　二千二十四幽　二千二十五侵　二千二十六覃　二千二十七鹽　二千二十八添　二千二十九咸　二千三十銜　二千三十一嚴　二千三十二凡　二千三十三東　二千三十四冬　二千三十五鍾　二千三十六江　二千三十七支　二千三十八脂　二千三十九之　二千四十微　二千四十一齊　二千四十二佳　二千四十三皆　二千四十四灰　二千四十五咍　二千四十六真　二千四十七諄　二千四十八臻　二千四十九文　二千五十欣　二千五十一元　二千五十二魂　二千五十三痕　二千五十四寒　二千五十五桓　二千五十六刪　二千五十七山　二千五十八先　二千五十九仙　二千六十蕭　二千六十一宵　二千六十二肴　二千六十三豪　二千六十四歌　二千六十五戈　二千六十六麻　二千六十七陽　二千六十八唐　二千六十九庚　二千七十青　二千七十一蒸　二千七十二尤　二千七十三侯　二千七十四幽　二千七十五侵　二千七十六覃　二千七十七鹽　二千七十八添　二千七十九咸　二千八十銜　二千八十一嚴　二千八十二凡　二千八十三東　二千八十四冬　二千八十五鍾　二千八十六江　二千八十七支　二千八十八脂　二千八十九之　二千九十微　二千九十一齊　二千九十二佳　二千九十三皆　二千九十四灰　二千九十五咍　二千九十六真　二千九十七諄　二千九十八臻　二千九十九文　三千欣　三千一元　三千二魂　三千三痕　三千四寒　三千五桓　三千六刪　三千七山　三千八先　三千九仙　三千十蕭　三千十一宵　三千十二肴　三千十三豪　三千十四歌　三千十五戈　三千十六麻　三千十七陽　三千十八唐　三千十九庚　三千二十青　三千二十一蒸　三千二十二尤　三千二十三侯　三千二十四幽　三千二十五侵　三千二十六覃　三千二十七鹽　三千二十八添　三千二十九咸　三千三十銜　三千三十一嚴　三千三十二凡　三千三十三東　三千三十四冬　三千三十五鍾　三千三十六江　三千三十七支　三千三十八脂　三千三十九之　三千四十微　三千四十一齊　三千四十二佳　三千四十三皆　三千四十四灰　三千四十五咍　三千四十六真　三千四十七諄　三千四十八臻　三千四十九文　三千五十欣　三千五十一元　三千五十二魂　三千五十三痕　三千五十四寒　三千五十五桓　三千五十六刪　三千五十七山　三千五十八先　三千五十九仙　三千六十蕭　三千六十一宵　三千六十二肴　三千六十三豪　三千六十四歌　三千六十五戈　三千六十六麻　三千六十七陽　三千六十八唐　三千六十九庚　三千七十青　三千七十一蒸　三千七十二尤　三千七十三侯　三千七十四幽　三千七十五侵　三千七十六覃　三千七十七鹽　三千七十八添　三千七十九咸　三千八十銜　三千八十一嚴　三千八十二凡　三千八十三東　三千八十四冬　三千八十五鍾　三千八十六江　三千八十七支　三千八十八脂　三千八十九之　三千九十微　三千九十一齊　三千九十二佳　三千九十三皆　三千九十四灰　三千九十五咍　三千九十六真　三千九十七諄　三千九十八臻　三千九十九文　四千欣　四千一元　四千二魂　四千三痕　四千四寒　四千五桓　四千六刪　四千七山　四千八先　四千九仙　四千十蕭　四千十一宵　四千十二肴　四千十三豪　四千十四歌　四千十五戈　四千十六麻　四千十七陽　四千十八唐　四千十九庚　四千二十青　四千二十一蒸　四千二十二尤　四千二十三侯　四千二十四幽　四千二十五侵　四千二十六覃　四千二十七鹽　四千二十八添　四千二十九咸　四千三十銜　四千三十一嚴　四千三十二凡　四千三十三東　四千三十四冬　四千三十五鍾　四千三十六江　四千三十七支　四千三十八脂　四千三十九之　四千四十微　四千四十一齊　四千四十二佳　四千四十三皆　四千四十四灰　四千四十五咍　四千四十六真　四千四十七諄　四千四十八臻　四千四十九文　四千五十欣　四千五十一元　四千五十二魂　四千五十三痕　四千五十四寒　四千五十五桓　四千五十六刪　四千五十七山　四千五十八先　四千五十九仙　四千六十蕭　四千六十一宵　四千六十二肴　四千六十三豪　四千六十四歌　四千六十五戈　四千六十六麻　四千六十七陽　四千六十八唐　四千六十九庚　四千七十青　四千七十一蒸　四千七十二尤　四千七十三侯　四千七十四幽　四千七十五侵　四千七十六覃　四千七十七鹽　四千七十八添　四千七十九咸　四千八十銜　四千八十一嚴　四千八十二凡　四千八十三東　四千八十四冬　四千八十五鍾　四千八十六江　四千八十七支　四千八十八脂　四千八十九之　四千九十微　四千九十一齊　四千九十二佳　四千九十三皆　四千九十四灰　四千九十五咍　四千九十六真　四千九十七諄　四千九十八臻　四千九十九文　五千欣　五千一元　五千二魂　五千三痕　五千四寒　五千五桓　五千六刪　五千七山　五千八先　五千九仙　五千十蕭　五千十一宵　五千十二肴　五千十三豪　五千十四歌　五千十五戈　五千十六麻　五千十七陽　五千十八唐　五千十九庚　五千二十青　五千二十一蒸　五千二十二尤　五千二十三侯　五千二十四幽　五千二十五侵　五千二十六覃　五千二十七鹽　五千二十八添　五千二十九咸　五千三十銜　五千三十一嚴　五千三十二凡　五千三十三東　五千三十四冬　五千三十五鍾　五千三十六江　五千三十七支　五千三十八脂　五千三十九之　五千四十微　五千四十一齊　五千四十二佳　五千四十三皆　五千四十四灰　五千四十五咍　五千四十六真　五千四十七諄　五千四十八臻　五千四十九文　五千五十欣　五千五十一元　五千五十二魂　五千五十三痕　五千五十四寒　五千五十五桓　五千五十六刪　五千五十七山　五千五十八先　五千五十九仙　五千六十蕭　五千六十一宵　五千六十二肴　五千六十三豪　五千六十四歌　五千六十五戈　五千六十六麻　五千六十七陽　五千六十八唐　五千六十九庚　五千七十青　五千七十一蒸　五千七十二尤　五千七十三侯　五千七十四幽　五千七十五侵　五千七十六覃　五千七十七鹽　五千七十八添　五千七十九咸　五千八十銜　五千八十一嚴　五千八十二凡　五千八十三東　五千八十四冬　五千八十五鍾　五千八十六江　五千八十七支　五千八十八脂　五千八十九之　五千九十微　五千九十一齊　五千九十二佳　五千九十三皆　五千九十四灰　五千九十五咍　五千九十六真　五千九十七諄　五千九十八臻　五千九十九文　六千欣　六千一元　六千二魂　六千三痕　六千四寒　六千五桓　六千六刪　六千七山　六千八先　六千九仙　六千十蕭　六千十一宵　六千十二肴　六千十三豪　六千十四歌　六千十五戈　六千十六麻　六千十七陽　六千十八唐　六千十九庚　六千二十青　六千二十一蒸　六千二十二尤　六千二十三侯　六千二十四幽　六千二十五侵　六千二十六覃　六千二十七鹽　六千二十八添　六千二十九咸　六千三十銜　六千三十一嚴　六千三十二凡　六千三十三東　六千三十四冬　六千三十五鍾　六千三十六江　六千三十七支　六千三十八脂　六千三十九之　六千四十微　六千四十一齊　六千四十二佳　六千四十三皆　六千四十四灰　六千四十五咍　六千四十六真　六千四十七諄　六千四十八臻　六千四十九文　六千五十欣　六千五十一元　六千五十二魂　六千五十三痕　六千五十四寒　六千五十五桓　六千五十六刪　六千五十七山　六千五十八先　六千五十九仙　六千六十蕭　六千六十一宵　六千六十二肴　六千六十三豪　六千六十四歌　六千六十五戈　六千六十六麻　六千六十七陽　六千六十八唐　六千六十九庚　六千七十青　六千七十一蒸　六千七十二尤　六千七十三侯　六千七十四幽　六千七十五侵　六千七十六覃　六千七十七鹽　六千七十八添　六千七十九咸　六千八十銜　六千八十一嚴　六千八十二凡　六千八十三東　六千八十四冬　六千八十五鍾　六千八十六江　六千八十七支　六千八十八脂　六千八十九之　六千九十微　六千九十一齊　六千九十二佳　六千九十三皆　六千九十四灰　六千九十五咍　六千九十六真　六千九十七諄　六千九十八臻　六千九十九文　七千欣　七千一元　七千二魂　七千三痕　七千四寒　七千五桓　七千六刪　七千七山　七千八先　七千九仙　七千十蕭　七千十一宵　七千十二肴　七千十三豪　七千十四歌　七千十五戈　七千十六麻　七千十七陽　七千十八唐　七千十九庚　七千二十青　七千二十一蒸　七千二十二尤　七千二十三侯　七千二十四幽　七千二十五侵　七千二十六覃　七千二十七鹽　七千二十八添　七千二十九咸　七千三十銜　七千三十一嚴　七千三十二凡　七千三十三東　七千三十四冬　七千三十五鍾　七千三十六江　七千三十七支　七千三十八脂　七千三十九之　七千四十微　七千四十一齊　七千四十二佳　七千四十三皆　七千四十四灰　七千四十五咍　七千四十六真　七千四十七諄　七千四十八臻　七千四十九文　七千五十欣　七千五十一元　七千五十二魂　七千五十三痕　七千五十四寒　七千五十五桓　七千五十六刪　七千五十七山　七千五十八先　七千五十九仙　七千六十蕭　七千六十一宵　七千六十二肴　七千六十三豪　七千六十四歌　七千六十五戈　七千六十六麻　七千六十七陽　七千六十八唐　七千六十九庚　七千七十青　七千七十一蒸　七千七十二尤　七千七十三侯　七千七十四幽　七千七十五侵　七千七十六覃　七千七十七鹽　七千七十八添　七千七十九咸　七千八十銜　七千八十一嚴　七千八十二凡　七千八十三東　七千八十四冬　七千八十五鍾　七千八十六江　七千八十七支　七千八十八脂　七千八十九之　七千九十微　七千九十一齊　七千九十二佳　七千九十三皆　七千九十四灰　七千九十五咍　七千九十六真　七千九十七諄　七千九十八臻　七千九十九文　八千欣　八千一元　八千二魂　八千三痕　八千四寒　八千五桓　八千六刪　八千七山　八千八先　八千九仙　八千十蕭　八千十一宵　八千十二肴　八千十三豪　八千十四歌　八千十五戈　八千十六麻　八千十七陽　八千十八唐　八千十九庚　八千二十青　八千二十一蒸　八千二十二尤　八千二十三侯　八千二十四幽　八千二十五侵　八千二十六覃　八千二十七鹽　八千二十八添　八千二十九咸　八千三十銜　八千三十一嚴　八千三十二凡　八千三十三東　八千三十四冬　八千三十五鍾　八千三十六江　八千三十七支　八千三十八脂　八千三十九之　八千四十微　八千四十一齊　八千四十二佳　八千四十三皆　八千四十四灰　八千四十五咍　八千四十六真　八千四十七諄　八千四十八臻　八千四十九文　八千五十欣　八千五十一元　八千五十二魂　八千五十三痕　八千五十四寒　八千五十五桓　八千五十六刪　八千五十七山　八千五十八先　八千五十九仙　八千六十蕭　八千六十一宵　八千六十二肴　八千六十三豪　八千六十四歌　八千六十五戈　八千六十六麻　八千六十七陽　八千六十八唐　八千六十九庚　八千七十青　八千七十一蒸　八千七十二尤　八千七十三侯　八千七十四幽　八千七十五侵　八千七十六覃　八千七十七鹽　八千七十八添　八千七十九咸　八千八十銜　八千八十一嚴　八千八十二凡　八千八十三東　八千八十四冬　八千八十五鍾　八千八十六江　八千八十七支　八千八十八脂　八千八十九之　八千九十微　八千九十一齊　八千九十二佳　八千九十三皆　八千九十四灰　八千九十五咍　八千九十六真　八千九十七諄　八千九十八臻　八千九十九文　九千欣　九千一元　九千二魂　九千三痕　九千四寒　九千五桓　九千六刪　九千七山　九千八先　九千九仙　九千十蕭　九千十一宵　九千十二肴　九千十三豪　九千十四歌　九千十五戈　九千十六麻　九千十七陽　九千十八唐　九千十九庚　九千二十青　九千二十一蒸　九千二十二尤　九千二十三侯　九千二十四幽　九千二十五侵　九千二十六覃　九千二十七鹽　九千二十八添　九千二十九咸　九千三十銜　九千三十一嚴　九千三十二凡　九千三十三東　九千三十四冬　九千三十五鍾　九千三十六江　九千三十七支　九千三十八脂　九千三十九之　九千四十微　九千四十一齊　九千四十二佳　九千四十三皆　九千四十四灰　九千四十五咍　九千四十六真　九千四十七諄　九千四十八臻　九千四十九文　九千五十欣　九千五十一元　九千五十二魂　九千五十三痕　九千五十四寒　九千五十五桓　九千五十六刪　九千五十七山　九千五十八先　九千五十九仙　九千六十蕭　九千六十一宵　九千六十二肴　九千六十三豪　九千六十四歌　九千六十五戈　九千六十六麻　九千六十七陽　九千六十八唐　九千六十九庚　九千七十青　九千七十一蒸　九千七十二尤　九千七十三侯　九千七十四幽　九千七十五侵　九千七十六覃　九千七十七鹽　九千七十八添　九千七十九咸　九千八十銜　九千八十一嚴　九千八十二凡　九千八十三東　九千八十四冬　九千八十五鍾　九千八十六江　九千八十七支　九千八十八脂　九千八十九之　九千九十微　九千九十一齊　九千九十二佳　九千九十三皆　九千九十四灰　九千九十五咍　九千九十六真　九千九十七諄　九千九十八臻　九千九十九文　萬欣　萬一元　萬二魂　萬三痕　萬四寒　萬五桓　萬六刪　萬七山　萬八先　萬九仙　萬十蕭　萬十一宵　萬十二肴　萬十三豪　萬十四歌　萬十五戈　萬十六麻　萬十七陽　萬十八唐　萬十九庚　萬二十青　萬二十一蒸　萬二十二尤　萬二十三侯　萬二十四幽　萬二十五侵　萬二十六覃　萬二十七鹽　萬二十八添　萬二十九咸　萬三十銜　萬三十一嚴　萬三十二凡　萬三十三東　萬三十四冬　萬三十五鍾　萬三十六江　萬三十七支　萬三十八脂　萬三十九之　萬四十微　萬四十一齊　萬四十二佳　萬四十三皆　萬四十四灰　萬四十五咍　萬四十六真　萬四十七諄　萬四十八臻　萬四十九文　萬五十欣　萬五十一元　萬五十二魂　萬五十三痕　萬五十四寒　萬五十五桓　萬五十六刪　萬五十七山　萬五十八先　萬五十九仙　萬六十蕭　萬六十一宵　萬六十二肴　萬六十三豪　萬六十四歌　萬六十五戈　萬六十六麻　萬六十七陽　萬六十八唐　萬六十九庚　萬七十青　萬七十一蒸　萬七十二尤　萬七十三侯　萬七十四幽　萬七十五侵　萬七十六覃　萬七十七鹽　萬七十八添　萬七十九咸　萬八十銜　萬八十一嚴　萬八十二凡　萬八十三東　萬八十四冬　萬八十五鍾　萬八十六江　萬八十七支　萬八十八脂　萬八十九之　萬九十微　萬九十一齊　萬九十二佳　萬九十三皆　萬九十四灰　萬九十五咍　萬九十六真　萬九十七諄　萬九十八臻　萬九十九文　十萬欣　十萬一元　十萬二魂　十萬三痕　十萬四寒　十萬五桓　十萬六刪　十萬七山　十萬八先　十萬九仙　十萬十蕭　十萬十一宵　十萬十二肴　十萬十三豪　十萬十四歌　十萬十五戈　十萬十六麻　十萬十七陽　十萬十八唐　十萬十九庚　十萬二十青　十萬二十一蒸　十萬二十二尤　十萬二十三侯　十萬二十四幽　十萬二十五侵　十萬二十六覃　十萬二十七鹽　十萬二十八添　十萬二十九咸　十萬三十銜　十萬三十一嚴　十萬三十二凡　十萬三十三東　十萬三十四冬　十萬三十五鍾　十萬三十六江　十萬三十七支　十萬三十八脂　十萬三十九之　十萬四十微　十萬四十一齊　十萬四十二佳　十萬四十三皆　十萬四十四灰　十萬四十五咍　十萬四十六真　十萬四十七諄　十萬四十八臻　十萬四十九文　十萬五十欣　十萬五十一元　十萬五十二魂　十萬五十三痕　十萬五十四寒　十萬五十五桓　十萬五十六刪　十萬五十七山　十萬五十八先　十萬五十九仙　十萬六十蕭　十萬六十一宵　十萬六十二肴　十萬六十三豪　十萬六十四歌　十萬六十五戈　十萬六十六麻　十萬六十七陽　十萬六十八唐　十萬六十九庚　十萬七十青　十萬七十一蒸　十萬七十二尤　十萬七十三侯　十萬七十四幽　十萬七十五侵　十萬七十六覃　十萬七十七鹽　十萬七十八添　十萬七十九咸　十萬八十銜　十萬八十一嚴　十萬八十二凡　十萬八十三東　十萬八十四冬　十萬八十五鍾　十萬八十六江　十萬八十七支　十萬八十八脂　十萬八十九之　十萬九十微　十萬九十一齊　十萬九十二佳　十萬九十三皆　十萬九十四灰　十萬九十五咍　十萬九十六真　十萬九十七諄　十萬九十八臻　十萬九十九文　百萬欣　百萬一元　百萬二魂　百萬三痕　百萬四寒　百萬五桓　百萬六刪　百萬七山　百萬八先　百萬九仙　百萬十蕭　百萬十一宵　百萬十二肴　百萬十三豪　百萬十四歌　百萬十五戈　百萬十六麻　百萬十七陽　百萬十八唐　百萬十九庚　百萬二十青　百萬二十一蒸　百萬二十二尤　百萬二十三侯　百萬二十四幽　百萬二十五侵　百萬二十六覃　百萬二十七鹽　百萬二十八添　百萬二十九咸　百萬三十銜　百萬三十一嚴　百萬三十二凡　百萬三十三東　百萬三十四冬　百萬三十五鍾　百萬三十六江　百萬三十七支　百萬三十八脂　百萬三十九之　百萬四十微　百萬四十一齊　百萬四十二佳　百萬四十三皆　百萬四十四灰　百萬四十五咍　百萬四十六真　百萬四十七諄　百萬四十八臻　百萬四十九文　百萬五十欣　百萬五十一元　百萬五十二魂　百萬五十三痕　百萬五十四寒　百萬五十五桓　百萬五十六刪　百萬五十七山　百萬五十八先　百萬五十九仙　百萬六十蕭　百萬六十一宵　百萬六十二肴　百萬六十三豪　百萬六十四歌　百萬六十五戈　百萬六十六麻　百萬六十七陽　百萬六十八唐　百萬六十九庚　百萬七十青　百萬七十一蒸　百萬七十二尤　百萬七十三侯　百萬七十四幽　百萬七十五侵　百萬七十六覃　百萬七十七鹽　百萬七十八添　百萬七十九咸　百萬八十

大而海者見爾雅又軫韻輇車輞也○屯切難也又相見方言吻又逴也南都謂跳曰逴又卓也○屯切又相見方言吻又逴也南都謂跳曰逴又卓也○屯切又相見方言吻又逴也南都謂跳曰逴又卓也○屯切

上平聲

十二文

文 又分也迎也又文章也又姓易繫辭物相雜故曰文又錯畫也又文字也又禮也又通作紊又通作忟又通作忞又通作汶又通作忟又通作忟又通作忟

濕水名出少室山流水有小派又作溼又入聲又真韻

所奇反俱棲姓又居宜切

真韻與問韻異

韻吻斬劑也真韻斬也又

筋力氣之名也又居銀切

○勤盡也見過又巨斤切

又去聲

○斤斧也又姓

勤姓作慇通作懃又曲意也又真韻

○芹水草名又渠斤切

又去聲

○近附也又巨靳切

又去聲

○覲見也又渠遴切

又去聲

○饉穀不熟也又渠吝切

又去聲

○墐塗也又渠吝切

又去聲

○瑾美玉也又渠吝切

又去聲

○僅纔也又渠吝切

又去聲

○廑少也又渠吝切

又去聲

○懇誠也又苦很切

又上聲

○齦齒根肉也又語斤切

又上聲

○很不聽從也又胡墾切

又上聲

○墾耕治也又苦很切

又上聲

○狠犬鬥很也又胡墾切

又上聲

○恨怨也又胡艮切

去聲

○垠地之界也又語斤切

又真韻

○齦齒斷也又語巾切

又真韻

○听笑貌又語斤切

又真韻

○圻水名在西河又真韻

○欣喜也又許斤切

又真韻

○忻樂也又許斤切

又真韻

○炘火熱也又許斤切

又真韻

○昕旦明也又許斤切

又真韻

○焮火氣也又許斤切

又真韻

○釁血祭也又許靳切

去聲

○衅罪釁也又許靳切

去聲

○隙壁際也又綺戟切

入聲

○郤姓又綺戟切

入聲

○逆迎也又宜戟切

入聲

○屐木履也又奇逆切

入聲

○劇甚也又強魚切

又去聲

○戟兵器又綺戟切

入聲

○擊擊也又綺戟切

入聲

○隙空隙也又綺戟切

入聲

○郤閒隙也又綺戟切

入聲

○檄征書也又古歷切

入聲

○激水流急也又古歷切

入聲

○擊擊也又古歷切

入聲

○激感發也又古歷切

入聲

○覡男巫也又胡狄切

入聲

○鷁水鳥又魚戟切

入聲

○逆迎也又宜戟切

入聲

○屐木履也又奇逆切

入聲

○劇甚也又強魚切

又去聲

○戟兵器又綺戟切

入聲

○擊擊也又綺戟切

入聲

○隙空隙也又綺戟切

入聲

○郤閒隙也又綺戟切

入聲

○檄征書也又古歷切

入聲

○激水流急也又古歷切

入聲

○擊擊也又古歷切

入聲

○激感發也又古歷切

入聲

○覡男巫也又胡狄切

入聲

○鷁水鳥又魚

乾　虔人切　虔也　見史記又又音乾　與○看同　自左音右韻義異　與○看同

○單　德安切　大也　與先韻同　欽與元韻義異　與刪韻同

○看　去聲　見也　一作看

刊　苦旦切　削也　一作刊

○肝　古寒切　肉名　又姓　又音干　通作干

竿　古寒切　竹一枝為一竿　又末竿　又姓　與干同

肝　五割切　屠也　又音干　通作干

○罕　呼旱切　希也　又姓　與罕同

○汗　侯旰切　可汗　又姓　與罕同

○翰　侯旰切　雉也　又姓　與罕同

○旱　侯旰切　乾也　與罕同

○悍　侯旰切　勇也　與罕同

○翰　侯旰切　筆也　又姓　與罕同

○幹　古案切　事幹　又才幹　又姓　與罕同

○岸　五旰切　水厓也　又高也　又姓　與罕同

○按　烏旰切　止也　又案也　與岸同

○漢　呼旰切　水名　出嶓冢山　東流為漢　又星名　又姓　與罕同

○玕　古寒切　美石　與干同

○粲　七丹切　餐也　又明也　又美也　與燦同

○燦　七丹切　明也　又美也　與粲同

○璨　七丹切　玉光　與燦同

○殘　昨干切　賊也　又餘也　與○殘同

○殘　昨干切　殘賊也　又餘也　與○殘同

○攢　作亂切　聚也　與○攢同

○攢　作亂切　聚也　與○攢同

○鑽　作亂切　穿也　與○攢同

○纂　作管切　繼也　與○攢同

○算　蘇貫切　數也　與○算同

○算　蘇貫切　數也　與○算同

○蒜　蘇貫切　菜名　與○算同

○散　蘇旱切　離也　與○散同

○散　蘇旱切　離也　與○散同

○傘　蘇旱切　蓋也　與○散同

○繖　蘇旱切　蓋也　與○散同

○贊　作旱切　助也　又稱美也　與○贊同

○贊　作旱切　助也　又稱美也　與○贊同

○讚　作旱切　助也　又稱美也　與○贊同

○鑽　作旱切　穿也　與○贊同

○纘　作管切　繼也　與○贊同

○纘　作管切　繼也　與○贊同

○灒　子旱切　水名　與○贊同

○灒　子旱切　水名　與○贊同

○瓚　作管切　祭器　與○贊同

○瓚　作管切　祭器　與○贊同

○讚　作管切　稱美也　與○贊同

○讚　作管切　稱美也　與○贊同

○讚　作管切　稱美也

水名與元韻異又姓出西域故有氏氏出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服

亘 以柳切音阮元韻異又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服

萱 況袁切音暄元韻異又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服

貆 元韻異又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服

羱 元韻異又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服

羵 元韻異又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服

羬 元韻異又姓出小而鎖之也又山名在首故亦曰元服

羵

也通作槃大也與元韻義異○槃大帶男子以絲繩繫革婦人以絲繩繫異○槃盤相聲又輪韻與刪注訂之異○擊擊射雄賊擊捕也又陷也不正也又擊柱也通作盤○鞶帶也見左傳又姓○蟠龍名見左傳又姓○槃山名泥塗池澤所出見莊子又渝南子又鱉槃南又方國名淮南名夜北二國名與元韻同餘異○鞶駕長也漢志一曰髮長貌又刪韻○鞶革帶也漢志一曰轡也又刪韻○鞶小囊也通作槃○磐大石也與元韻義異○磐小農所以施管絲繩者也見內則○磐大帶男子以絲繩繫革婦人以絲繩繫異○磐通作盤○蟠龍名漢志北海縣又姓○蟠屈髮為之古今注訂之異○擊擊射雄賊擊捕也又陷也不正也又擊柱也○膰明也亮切又音情不

刪師晏切刪除也○潸潸潸出貌又潸然淚下貌○姍姍行貌又笑貌○跚跚行不正貌○刪姓○刪山名在濟南又刪水名出太山萊蕪縣東北入濰水○刪通作姍○刪通作姍小狗貌○狦狦獸似小狗而色黃○狦狦獸似狗而肥又通作狦○狦狦獸似狗而大○狦狦獸似狗而小○狦狦獸似狗而長

般　遺師也又作班史記寬韻般般之異扳又鎪也公羊傳扳隘而立之扳又通作攀

攣　班髮與寒韻義異

販　傳鄭游販又音韻又人名在○

攀　又與北同韻義異

鷻　方言漢間謂大鴈曰鷻

攀　自下援上引也

扮　顯顯貌又山名在○

山　師開切山名又姓

訕　詆也一作疝

頒　爭也雄貌一曰頭無髮也

○顏　宜閑切眉目間也又姓

顏　額也又山名漢廣江顏

○鬟　又總髮也

鬟　鳥如鴛一足相得乃飛

○攀　鋼雪切引也

○關　何關切木門也又關通也

關　關雎也方言關東或曰雎鳩

○關　胡頑切又遠也

○還　胡頑切又還繞也

○環　胡關切又音患

○孱　雪切又士限切

○孱　雪切又士限切

○樊　鋼門樊也

○樊　鋼雪切

○樊　鋼雪切

○樊　鋼雪切

錢也又先韻切
潺潺流水貌又先韻
潺潺水流聲又水名
孱顏山石險峻貌一作巉巖又鋤閑切
孱弱微也又鋤山切
孱陵縣名在武陵
孱王山名在永昌
孱守郡名在會稽
孱顏山石險峻貌一作巉巖又鋤閑切
孱孱小貌

麛 鹿子也見爾雅 ○ 韋 姓也 ○ 鞋 履也 ○ 圍 姓也 ○ 闈 宮中門 ○ 幃 香囊 ○ 圍 周也 ○ 違 離也 ○ 圍 圍繞 ○ 圍 圍棋 ○ 圍 圍圃 ○ 圍 圍場 ○ 圍 圍城 ○ 圍 圍困 ○ 圍 圍守 ○ 圍 圍攻 ○ 圍 圍獵 ○ 圍 圍繞 ○ 圍 圍圍 ○ 圍 圍圍 ○ 圍 圍圍

又除祖賦曰蝴又重名一名馬蠙螺見爾雅人捷也考工記弓人脊欲直而無負筋欲敶而無負弦敶而不發則弓負矣負謂弓曲反發則弦不能及矢矣又姓考工記弓人脊欲直而無負筋欲敶而無負弦敶而不發則弓負矣負謂弓曲反發則弦不能及矢矣又姓出馮翊又水名出北狄山見水經注又翔也又生也又鳥獸新生毛羽也

又車戰二十五乘左傳先偏後伍又鮮為姓　翩　飛貌　○　扁　小也小舟曰扁舟又輕疾貌見漢書與翩同　○　偏　半也又姓　○　篇　竹簡書也又姓　○　諞　善言也　○　便　安習也又使也又宜也習也又便佞也　○　緶　繩也　○　便　安也　○　緶　急也　○　緶　急也　○　緶　急

船名又姓又複姓又地名又水名又國名又天體星名又衣名又人名又草名又木名又鳥名又獸名又蟲名又魚名又龜名又蛇名又禽名又獸名又穀名又玉名又器名又食名又香名又藥名又姓氏書

○以上諧音韻通作

鉛 音韻通作沿 錫屬以白黑者為上

緣 音韻通作沿 緣飾也全也全體也全國也與也循也因也順也沿也

員 音韻通作圓 物數也一體也一作圓全也與方也剛之對也又姓

沿 音韻通作緣 循水而下也又緣也因也

漫 音韻通作蔓 水名又元謨

篇 音韻通作編 書名又姓

蝙 音韻通作編 蝙蝠

鞭 音韻通作邊 馬策也

邊 音韻通作鞭 邊豆

鍊 音韻通作煉 鍛鍊

煉 音韻通作鍊 煉丹

練 音韻通作鍊 練習

楝 音韻通作鍊 楝樹

鍊 音韻通作楝 鍊實

○以上諧音韻通作

蓮 音韻通作連 蓮花

連 音韻通作蓮 連綿

憐 音韻通作連 憐愛

漣 音韻通作連 漣漪

聯 音韻通作連 聯絡

璉 音韻通作連 璉器

○以上諧音韻通作

鳶 音韻通作鴛 鳶鳥

鴛 音韻通作鳶 鴛鴦

○以上諧音韻通作

淵 音韻通作鴛 深水名又姓

鴛 音韻通作淵 鴛鴦

○以上諧音韻通作

員 音韻通作圓 物數也又官員

圓 音韻通作員 圓滿

○以上諧音韻通作

全 音韻通作泉 完全也具也

泉 音韻通作全 泉水

○以上諧音韻通作

船名又天體星名又姓

○以上諧音韻通作

船 音韻通作舡 舟也

舡 音韻通作船 舡舟

○以上諧音韻通作

全 音韻通作詮 具也

詮 音韻通作全 詮次

○以上諧音韻通作

權 音韻通作拳 秤錘也

拳 音韻通作權 拳勇

○以上諧音韻通作

權 音韻通作顴 顴骨

顴 音韻通作權 顴骨

○以上諧音韻通作

權 音韻通作拳 秤錘也

拳 音韻通作權 拳勇

○以上諧音韻通作

顴 音韻通作權 顴骨

權 音韻通作顴 權勢

其文飾也不
重于寇色　天　算爻辭又天天和鶴
作祆　通　訣　與巧言也又　祆　志祇夢狀鬼神
作妖　通　訣　言巧言也又　祆　木少威貌通作祆夫銑說
一作　○　腰　伊雲切身　嬽　中約結而　嬽　又求也會也又勒
山名其山海經又　邀　要束也刻也又招也又縛之爲言約也在體之一作祆
雌與鳴韻義異　邀　求遏也通作要　嘵　嘵聲　蕘　草名四月秀詩
草蟲鶗鴂漢志豐草蕘劉向作蕃　嘵　又箴嘵嘵小中也又縛之爲言約也在體之一作祆
鷮大其鳴自呼服之不　而長尾赤如丹雘　蟭　蛇青蟭詩采
注謂腹通作要　嘵　細腰蜂之作衣褖也　蟭　又名　蟭　其子名之
虛麥　　　

橈 揉也 又弱也 又詘也 又曲也 蜀雅之上也 又桡亂也 通作撓 又橈法 言佃甫田者 莠驕驕 又作驕 詩惟莠驕驕 又作驕 法言

鐘名、其中者、聲小、而未也、惟輕疾、及小義、不義、與嘯韻同、餘異、

○苗（遙切）未之始生者、又凡草初生皆曰苗、又蠻曰苗、爲苗蠻、又黎苗見、又姓、貓虎竊毛、謂之貓見、罷雅、又貔爲善捕鼠、亦作猫、又

有聲、描畫也、貓絲般、著韻、又竹長貌、又篠韻、

○杪（彌遙切）末也、

○眇（彌沼切）小也、

○淼（亡沼切）大水也、

○渺（亡沼切）水中小洲、

○藐（亡沼切）遠視、

○邈（亡沼切）遠也、

○緲（亡沼切）縹緲、

○妙（彌笑切）精微也、

○廟（彌笑切）宗廟、

○玅（彌笑切）同妙、

○繆（彌救切）巧韻、又

○蓼（力鳥切）水名、又音了、

○鷚（力鳥切）鳥、

○嘹（力鳥切）聲遠、

○嫽（力鳥切）美好、

○憭（力鳥切）慧也、

○燎（力小切）炬火、

○燎（力照切）同上、

○燎（力召切）放火燒田、又祭天、

○繚（力小切）繞也、

○蓼（力鳥切）辛菜、

○鷯（力鳥切）鷦鷯、

○瞭（力鳥切）目明、

○憭（力鳥切）慧也、

○嘹（力鳥切）聲遠、

○嫽（力鳥切）美好、

○憭（力鳥切）慧也、

○燎（力小切）炬火、

○燎（力照切）同上、

○繚（力小切）繞也、

○蓼（力鳥切）辛菜、

○鷯（力鳥切）鷦鷯、

○瞭（力鳥切）目明

下平聲

三肴 韻依文韻作三肴五爻俱揩三肴廣韻仍作五爻通作凡三肴非兼集

淆 肴羹菜和肉等骨為肴又曰肴食曰肴又喫也亂也雜也混也

崤 山名在河南陽城東南二崤西崤即古殽字

爻 交也又卦有六爻也

茭 草名一名牛交義與交同

膠 音鉸孔晉名膠水在河南陽城東南入於洛常名水畔與洛豆个廣韻仍作五爻通作凡三肴非兼集

交 交易卦有二一在一面呼聲交在水名有二一在一面呼聲交在水名有二一在一面呼聲交在水名

鵬 鵬鵬鳥名一鳥色至春多聚吉鵬其鵬鵬見周
易小雅鶴鳴也切聲如朋○梟 列子說湯問渤海之東有大壑
焉名曰歸墟有五山焉其上臺觀皆金玉其下盡
峭石也不知幾億萬里有大木名曰扶桑其葉如
桐其實如棗其華赤其葉有毛可以為布實食之
甘美而不蠶不麻不衣不食有鳥焉其名曰梟梟
至則其國大喪○按梟即今之鴟鴞也詩豳風鴟鴞
鴟鴞既取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥
也○鴞 說文鴞鳥也從鳥爻聲○按鴞即今之鴟鴞
也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛傳鴟
鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂鵂鶹也從鳥休聲○按鵂鶹
即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無
毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鶹 說文鶹鵂鶹也從鳥
留聲○按鶹即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既
取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵂鶹 說文鵂鶹
梟也從鳥休留聲○按鵂鶹即今之貓頭鷹也詩豳
風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲
之鳥也○鴟 說文鴟鴟鵂也從鳥氏聲○按鴟即今之貓
頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛
傳鴟鴞惡聲之鳥也○鴟鴞 詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子
無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○按鴟鴞即今之
貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室
毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵩 說文鵩鵩鵂也從鳥弗聲○按
鵩即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子
無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂鵩鵂也從
鳥休聲○按鵂即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞
既取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂
鵂鵩也從鳥休聲○按鵂即今之貓頭鷹也詩豳風
鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之
鳥也○鵂 說文鵂鵂鵩也從鳥休聲○按鵂即今之貓頭
鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛傳
鴟鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂鵂鵩也從鳥休聲○按鵂
即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無
毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂鵂鵩也從
鳥休聲○按鵂即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞
既取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂
鵂鵩也從鳥休聲○按鵂即今之貓頭鷹也詩豳
風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲
之鳥也○鵂 說文鵂鵂鵩也從鳥休聲○按鵂即今之貓
頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛
傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂鵂鵩也從鳥休聲○按
鵂即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子
無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也○鵂 說文鵂鵂鵩也
從鳥休聲○按鵂即今之貓頭鷹也詩豳風鴟鴞
鴟鴞既取我子無毀我室毛傳鴟鴞惡聲之鳥也
○鵂 說文鵂鵂鵩也從鳥休聲○按鵂即今之貓頭鷹
也詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室毛傳鴟

又招切也又拔也又取也又去也又投也又擊也又指也小也又巧效韻又指撝而城凡取物之上者曰撝又指撝也方言自關以西凡取物之上者曰撝又指撝也方言自關以西凡取物之上者曰撝又指撝也方言自關以西

言語不解也又啤啤鳥鳴聲也又嘷言最在上也又嘷昂也又嘷爾雅注又物價昂也又嘷禮記皋某復又嘷也又嘷月名五月為皋又嘷鵝一別名見本草又作翠或作翠又嘷鵝別名又皋牢也又皋陶舜臣名又皋比虎皮也又皋蘆水草又皋落赤白色又皋蘭香草又皋比師名又皋鼬黃鼠又皋蘇紫蘇也又皋蕪芳草又皋牢圈養牲畜處又皋囚獄名

音韻述微　卷七　五十六

又姓　陶也為瓦器者、又暢也、又相隨行之貌、陶陶、和樂也、詩君子陶陶、左傳作陶陶、又和樂也、詩君子陶陶、左傳作陶陶、又和樂也、詩君子陶陶、左傳作陶陶、又

而愛世之怠法萬目昧於眼睫藤蘿茶蓼亦作苕以揩拭物垢也又地名見穀梁傳

廣韻歌韻 羊戈切

按佩文韻府廣韻四豪一百八十字合二百四十四字今增哦字據集韻韻會正韻補入歌韻凡一百八十二字

五歌 佩文韻府八支說作五微今歌戈通用今歌虞韻作五歌

哥 古俄切 詠也人長言之也如詠上下如華山之高也又姓出何氏姓苑又地名見穀梁傳又古文歌字

按古文尚書堯典朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙皐陶謨敷納以言明庶以功車服以庸誓于師五用哉禹貢五百里甸服百里納銍三百里納秸服二百里納粟三百里諸侯二百里納貢三百里納銍四百里粟五百里米禹貢錐指曰古文尚書堯典朞作期皐陶謨庶作衆禹貢銍作秸服作總粟作栗錐指曰古文尚書多假借字今文尚書多通用字

哥 居何切 詠也又人長言之如詠上下也又古文歌字

按古文尚書堯典朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙皐陶謨敷納以言明庶以功車服以庸誓于師五用哉禹貢五百里甸服百里納銍三百里納秸服二百里納粟三百里諸侯二百里納貢三百里納銍四百里粟五百里米禹貢錐指曰古文尚書多假借字今文尚書多通用字

柯 古俄切 枝也又斧柄也又木名出廣南草木狀似胡椒而小其葉如荔枝又姓又地名見穀梁傳

按柯以斧柄也又木名出廣南草木狀似胡椒而小其葉如荔枝又姓又地名見穀梁傳

哿 古我切 可也

哿 古我切 可也

舸 古我切 大船也

舸 古我切 大船也

軻 丘何切 車行頓也又人名孟軻

軻 丘何切 車行頓也又人名孟軻

坷 丘何切 坎坷不平也

坷 丘何切 坎坷不平也

軻 丘何切 車行頓也又人名孟軻

軻 丘何切 車行頓也又人名孟軻

坷 丘何切 坎坷不平也

坷 丘何切 坎坷不平也

珂 丘何切 馬飾又白玉也

珂 丘何切 馬飾又白玉

飛也又曲義　縣名在交阯　山名在瘴病瘴癘也　魚名赤鱬也　樣柱齊謂之樣　楊木也　良善也賢也首也長也又姓　涼薄也又作凉惟涼也又婦人稱夫曰良　梁水橋也又魚屋又州名又大梁十二次名又國名又姓　走貌又梁同餘與　梁魚又屋脊　山名又國名又都梁香草名又地名凡邱有會同師役之　日糧謂糒也又俗謂粟米之　粟租有書粱白　粱黃苗粱或作梁　量度也與漿　又勒綵罷酿通作涼又漿韻　昂車也後北狄謂之　以為車轅　駺北狄謂其馬　駺又　駺名在南陽　攘注謂肥　○　穰陽名在南陽切　勸勉也　釀酒也　孃女人之美稱　瓤瓜瓠中實　穰禾名　穰被擾亂也　穰行距躍　穰又實也　穰又　穰又姓　鑲器口鐵　驤馬疾行　驤馬舉頭　驤馬名　驤馬名　驤馬名

妨 東方之害也 倣韻又 也 又姓 房 東方之宿曰房 又星名 旁 山水名 又近也 滂 水出海經 水黑尾法之 ○ 江 東方亡切 堂 在 名 又 姓 大 魚 名 魴 魚 名 又 姓 無 魚 名 又 呼魚名 江 ○ 忘 東方 防 又隄 也 地 名 又 姓 ○ 亡 無 也 又 滅 也 逃 也 ○ 芒 草 名 又 星 名 又 州 名 ○ 將 即亮切 帥 也 又 助 也 又 行 也 又 大 也 又 姓 ○ 漿 子亮切 酒 也 ○ 槍 楚江切 搶 也 ○ 蹌 七羊切 行 貌 ○ 牆 疾良切 垣 也 又 障 也 ○ 嬙 慈良切 美 女 名 ○ 薔 慈良切 薇 也 ○ 檣 慈良切 帆 竿 也 又 桅 也 ○ 蘠 慈良切 蘠 蕪 也 ○ 鶬 七岡切 鶬 鴰 水 鳥 ○ 槍 楚庚切 槍 攙 也 又 突 也 ○ 瑲 楚庚切 玉 聲 ○ 鎗 楚庚切 金 聲 ○ 蹌 楚庚切 行 貌 ○ 鏘 楚庚切 金 聲 ○ 鶬 楚庚切 鶬 鴰 水 鳥 ○ 蹡 楚庚切 行 貌 ○ 將 即亮切 帥 也 又 請 也 又 欲 也 又 且 也 又 將 兵 也 又 將 軍 名 ○ 鏘 即良切 金 聲 ○ 蹡 即良切 行 貌 ○ 槳 即兩切 所 以 行 舟 也 ○ 蔣 即良切 山 名 在 烏 江 ○ 漿 即亮切 酒 水 ○ 醬 即亮切 醬 也 ○ 牆 疾良切 垣 也 ○ 嬙 疾良切 美 女 名 ○ 薔 疾良切 薇 也 ○ 檣 疾良切 帆 竿 也 又 桅 也 ○ 蘠 疾良切 蘠 蕪 也 ○ 鶬 疾良切 鶬 鴰 水 鳥 ○ 蹡 疾良切 行 貌 ○ 將 即亮切 帥 也 又 請 也 又 欲 也 又 且 也 又 將 兵 也 又 將 軍 名 ○ 鏘 即良切 金 聲 ○ 蹡 即良切 行 貌 ○ 槳 即兩切 所 以 行 舟 也 ○ 蔣 即良切 山 名 在 烏 江 ○ 漿 即亮切 酒 水 ○ 醬 即亮切 醬 也 ○ 牆 疾良切 垣 也 ○ 嬙 疾良切 美 女 名 ○ 薔 疾良切 薇 也 ○ 檣 疾良切 帆 竿 也 又 桅 也 ○ 蘠 疾良切 蘠 蕪 也 ○ 鶬 疾良切 鶬 鴰 水 鳥 ○ 蹡 疾良切 行 貌 ○ 槍 楚庚切 槍 攙 也 又 突 也 又 星 名 ○ 瑲 楚庚切 玉 聲 ○ 鎗 楚庚切 金 聲 ○ 蹌 楚庚切 行 貌 ○ 鏘 楚庚切 金 聲 ○ 鶬 楚庚切 鶬 鴰 水 鳥 ○ 蹡 楚庚切 行 貌 ○ 槍 楚江切 槍 攙 也 又 突 也 又 星 名 ○ 瑲 楚江切 玉 聲 ○ 鎗 楚江切 金 聲 ○ 蹌 楚江切 行 貌 ○ 鏘 楚江切 金 聲 ○ 鶬 楚江切 鶬 鴰 水 鳥 ○ 蹡 楚江

經117-178

正也、又楊雄說、不直
踐土飛勃飛又漢郊
祀歌、鶴鳴九皋、鳥名、似鶴、蒼白色、見爾雅、
蝘蜓、蜥蜴也、
腸、胃腸也、
彭、姓、出彭城、又彭蠡、澤名、在尋陽、
彭、彭祖、古仙人、
彭、彭亨、大腹貌、
彭、彭排、多物爭取者、
彭、彭湃、水盛貌、
彭、彭彭、行人彭彭、詩、
彭、彭彭、盛貌、
彭、彭庚、又姓、
蝘、蝘蜓、守宮也、
蝘、蝘蜓、形、
鼃、鼃鼊、鳥名、似鳧、
鼃、鼃鼊、蒼白色、見爾雅、
蝘、蝘蜓、守宮也、
蝘、蝘蜓、又地名、在河內、
一月三

蝘、蝘蜓、守宮也、
蝘、蝘蜓、又地名、在河內、
一月三

旁、薄也、又路旁也、
旁、岐旁、亭名、
旁、通作傍、
旁、傍近也、
旁、傍倚、
旁、傍側、二皆謂之副旁、
旁、通作傍、
旁、傍徨、
旁、又姓、
旁、通作滂、
旁、旁礴、
旁、旁薄、
旁、旁午、
旁、旁行、
旁、旁人、
旁、旁母、
旁、旁父、
旁、旁舅、
旁、旁姨、
旁、旁妻、
旁、旁孫、
旁、旁甥、
旁、旁壻、
旁、旁親、
旁、旁通、
旁、旁求、
旁、旁搜、
旁、旁羅、
旁、旁午、
旁、旁行、
旁、旁人、
旁、旁母、
旁、旁父、
旁、旁舅、
旁、旁姨、
旁、旁妻、
旁、旁孫、
旁、旁甥、
旁、旁壻、
旁、旁親、
旁、旁通、
旁、旁求、
旁、旁搜、
旁、旁羅、

螃、螃蟹、
螃、螃蜞、
螃、螃蜞、
螃、螃蟹、

蒡、蒡草、
蒡、蒡蒡、
蒡、蒡蒡、

忙、怖也、
忙、忙迫也、
忙、忙促、
忙、忙遽、
忙、忙急、
忙、忙速、
忙、忙疾、
忙、忙速、
忙、忙急、
忙、忙疾、
忙、忙遽、
忙、忙促、

茫、茫昧、
茫、茫蕩、
茫、茫洋、
茫、茫然、
茫、茫茫、
茫、茫昧、
茫、茫蕩、
茫、茫洋、
茫、茫然、
茫、茫茫、

芒、草芒、
芒、芒刺、
芒、芒角、
芒、芒種、
芒、芒穗、
芒、芒刃、
芒、芒角、
芒、芒種、
芒、芒穗、
芒、芒刃、

亡、逃也、
亡、又姓、
亡、無也、
亡、又無方切、
亡、又失據貌、
亡、又滅也、
亡、又死也、
亡、又逃也、
亡、又無也、
亡、又滅也、
亡、又死也、
亡、又逃也、

邙、邙山、名、在洛陽北、
邙、邙山、名、在洛陽北、

忘、忘記、
忘、忘失、
忘、忘遺、
忘、忘棄、
忘、忘懷、
忘、忘恩、
忘、忘德、
忘、忘失、
忘、忘遺、
忘、忘棄、
忘、忘懷、
忘、忘恩、
忘、忘德、

望、望月、
望、望見、
望、望遠、
望、望祭、
望、望拜、
望、望祀、
望、望見、
望、望遠、
望、望祭、
望、望拜、
望、望祀、

方、方圓、
方、方正、
方、方直、
方、方術、
方、方法、
方、方略、
方、方正、
方、方直、
方、方術、
方、方法、
方、方略、

坊、坊巷、
坊、坊市、
坊、坊肆、
坊、坊場、
坊、坊巷、
坊、坊市、
坊、坊肆、
坊、坊場、

防、防備、
防、防禦、
防、防閑、
防、防護、
防、防備、
防、防禦、
防、防閑、
防、防護、

妨、妨害、
妨、妨礙、
妨、妨害、
妨、妨礙、

房、房室、
房、房屋、
房、房舍、
房、房廊、
房、房室、
房、房屋、
房、房舍、
房、房廊、

肪、脂肪、
肪、肪澤、
肪、脂肪、
肪、肪澤、

鈁、鈁鍑、
鈁、鈁鍑、

防、防風、
防、防己、
防、防葵、
防、防風、
防、防己、
防、防葵、

魴、魴魚、
魴、魴魚、

舫、舫船、
舫、舫船、

倉、倉庫、
倉、倉卒、
倉、倉猝、
倉、倉促、
倉、倉庫、
倉、倉卒、
倉、倉猝、
倉、倉促、

滄、滄海、
滄、滄浪、
滄、滄涼、
滄、滄滄、
滄、滄海、
滄、滄浪、
滄、滄涼、
滄、滄滄、

蒼、蒼天、
蒼、蒼蒼、
蒼、蒼茫、
蒼、蒼生、
蒼、蒼頭、
蒼、蒼黃、
蒼、蒼天、
蒼、蒼蒼、
蒼、蒼茫、
蒼、蒼生、
蒼、蒼頭、
蒼、蒼黃、

倉、倉鵝、
倉、倉鵝、

艙、艙口、
艙、艙口、

凔、凔涼、水名、
凔、凔涼、水名、

傖、傖楚、
傖、傖楚、

鼠名。崚嶒山名。冬日吉驟山名。很狠也。南子各切。唳一曰鬼不見也。作鴷。又作鴷。又作鴷。又

凰　鳥名　雌曰凰　雄曰鳳　或作鳳　通作皇　惶　懼也　徨　通作遑　又虞韻　喤　哇喤　和也　詩　鍾鼓喤喤　詩其泣喤喤　敦韻　喤　兒聲　詩其泣喤喤　徨　有儀黃　半璧也　左傳　徨徨于公　又音皇　后氏之璜　黃　玉名　又姓　漢有黃霸　簧　笙中鼓也　漾韻義異　簧　吹笙鼓簧　又張設簧虡　浦潢　趙趙　武貌　又張設簧虡　泥決　趙趙　行貌　又音廣　趙趙　行貌　又音廣　趙趙　行貌　又音廣

職又縣陽縣又姓出韓侯邑後以爲氏晉有韓無忌韓非韓嬰韓信韓愈韓琦韓維韓絳韓億韓縝韓忠獻韓魏公韓世忠韓侂胄韓淲韓元吉韓駒韓玉汝韓淲韓性韓信同韓非韓嬰韓信韓愈韓琦韓維韓絳韓億韓縝韓忠獻韓魏公韓世忠韓侂胄韓淲韓元吉韓駒韓玉汝韓淲韓性韓信同

洋水聲見物理通作洋凍與洋同又姓出自姬姓後漢有洋水侯洋洋美盛貌詩振鷺于飛鼓咽咽醉言舞于胥樂兮又山名見山海經又地名見詩鄭風又水名見水經注又姓出自姬姓後漢有洋水侯洋洋美盛貌詩振鷺于飛鼓咽咽醉言舞于胥樂兮又山名見山海經又地名見詩鄭風又水名見水經注又姓出自姬姓後漢有洋水侯

○彭蒲衝切鼓聲也又姓出自姬姓後漢有彭城王又彭祖大夫封於彭城因以爲氏又國名殷諸侯彭伯韋國名周畿內諸侯韋昭曰彭韋二國皆豕韋之後又地名左傳彭衙又縣名漢置屬馮翊後漢屬北地晉屬馮翊又山名在今陝西鄜州東南又水名出山海經又姓出自姬姓後漢有彭城王又彭祖大夫封於彭城因以爲氏又國名殷諸侯彭伯韋國名周畿內諸侯韋昭曰彭韋二國皆豕韋之後又地名左傳彭衙又縣名漢置屬馮翊後漢屬北地晉屬馮翊又山名在今陝西鄜州東南又水名出山海經又姓出自姬姓後漢有

膨鼓聲也又膨脝肉名又膨亨煮也又膨膨盛貌又膨脹腹滿貌又膨膨多力貌又膨膨車行貌又膨膨行貌又膨膨水流貌又膨膨水聲又膨膨車聲又膨膨車行貌又膨膨車聲又膨膨車行貌又膨膨水流貌又膨膨水聲又膨膨車聲又膨膨車行貌

○衝荷盈也又姓出自姬姓後漢有衝昭王時人別作沖又晉陽秋有衝平吳人口傳○生所庚切進也見公羊傳注又姓出自姬姓後漢有生公羊傳注又生民也見書君牙又生父也見左傳又性也見書君牙又生父也見左傳又性也見書君牙又生民也見左傳又性也見書君牙

○甥所庚切舅之子曰甥又晉陽秋人別姓出自姬姓後漢有甥公孫甥又詩衛風碩人之子于歸譚公維私又通作甥○牲所庚切牛羊豕曰牲又牲牷牛羊豕純色曰牷又牲犧牛羊豕純色曰犧又牲牺牛羊豕純色曰牺又牲犠牛羊豕純色曰犠又牲牲牛羊豕純色曰牲又牲牷牛羊豕純色曰牷又牲犧牛羊豕純色曰犧又牲牺牛羊豕純色曰牺又牲犠牛羊豕純色曰犠

○笙所庚切樂器又姓出自姬姓後漢有笙詩有笙有生大雅生民笙詩笙詩有笙有生大雅生民笙詩笙詩有笙有生大雅生民笙詩

音韻述微　卷八　十七

盛 成受也又山如切又姓出姓苑又盛滿也又多也又茂也又明也又大也又光也又盛容受也與敬義異

嬰 石瓔珞似玉出唐書地理志又嬰兒也又繞也又親也又加也又近也又系也又敬也又大也又女子許嫁繫纓又筆繞在鬲膺如秦人為瘤也又人名嬰兒王名又姓出姓苑又嬰兒病也又嬰兒肥也又嬰兒貌又嬰兒聲也又嬰兒啼聲也又嬰兒戲也又嬰兒病也又嬰兒肥也又嬰兒貌又嬰兒聲也又嬰兒啼聲也

攖 親冠切觸也又近也又親也又系也又敬也又大也

嚶 烏莖切鳥聲也又鳥鳴聲也又嚶嚶鳥鳴聲也

盈 以成切滿也又盛也又有餘也又益也又多也又姓出姓苑又盈盈笑貌又盈盈步貌又盈盈水貌又盈盈淚貌又盈盈衣帶貌又盈盈玉佩貌又盈盈燭影貌又盈盈花影貌又盈盈月影貌又盈盈香氣貌又盈盈酒滿貌又盈盈滿貌又盈盈滿溢貌又盈盈滿堂貌又盈盈滿眼貌又盈盈滿目貌又盈盈滿懷貌又盈盈滿座貌又盈盈滿室貌又盈盈滿庭貌又盈盈滿院貌又盈盈滿園貌又盈盈滿地貌又盈盈滿天貌又盈盈滿山貌又盈盈滿野貌又盈盈滿川貌又盈盈滿谷貌又盈盈滿溪貌又盈盈滿池貌又盈盈滿塘貌又盈盈滿湖貌又盈盈滿江貌又盈盈滿海貌又盈盈滿洋貌又盈盈滿河貌又盈盈滿港貌又盈盈滿灣貌又盈盈滿浦貌又盈盈滿汊貌又盈盈滿汀貌又盈盈滿洲貌又盈盈滿島貌又盈盈滿嶼貌又盈盈滿礁貌又盈盈滿灘貌又盈盈滿岸貌又盈盈滿堤貌又盈盈滿壩貌又盈盈滿閘貌又盈盈滿渠貌又盈盈滿溝貌又盈盈滿壕貌又盈盈滿塹貌又盈盈滿城貌又盈盈滿郭貌又盈盈滿郊貌又盈盈滿野貌又盈盈滿鄉貌又盈盈滿村貌又盈盈滿莊貌又盈盈滿屯貌又盈盈滿寨貌又盈盈滿堡貌又盈盈滿營貌又盈盈滿軍貌又盈盈滿旅貌又盈盈滿師貌又盈盈滿團貌又盈盈滿營貌又盈盈滿連貌又盈盈滿排貌又盈盈滿班貌又盈盈滿隊貌又盈盈滿組貌又盈盈滿伍貌又盈盈滿什貌又盈盈滿甲貌又盈盈滿乙貌又盈盈滿丙貌又盈盈滿丁貌又盈盈滿戊貌又盈盈滿己貌又盈盈滿庚貌又盈盈滿辛貌又盈盈滿壬貌又盈盈滿癸貌又盈盈滿子貌又盈盈滿丑貌又盈盈滿寅貌又盈盈滿卯貌又盈盈滿辰貌又盈盈滿巳貌又盈盈滿午貌又盈盈滿未貌又盈盈滿申貌又盈盈滿酉貌又盈盈滿戌貌又盈盈滿亥貌

攖 烏莖切觸也又近也又親也又系也又敬也又大也

嚶 烏莖切鳥聲也又鳥鳴聲也又嚶嚶鳥鳴聲也

盈 以成切滿也又盛也又有餘也又益也又多也又姓出姓苑又盈盈笑貌又盈盈步貌又盈盈水貌又盈盈淚貌又盈盈衣帶貌又盈盈燭影貌又盈盈花影貌又盈盈月影貌又盈盈香氣貌又盈盈酒滿貌又盈盈滿堂貌又盈盈滿眼貌又盈盈滿目貌又盈盈滿懷貌又盈盈滿座貌又盈盈滿室貌又盈盈滿庭貌又盈盈滿院貌又盈盈滿園貌又盈盈滿地貌又盈盈滿天貌又盈盈滿山貌又盈盈滿野貌又盈盈滿川貌又盈盈滿谷貌又盈盈滿溪貌又盈盈滿池貌又盈盈滿塘貌又盈盈滿湖貌又盈盈滿江貌又盈盈滿海貌又盈盈滿洋貌又盈盈滿河貌又盈盈滿港貌又盈盈滿灣貌又盈盈滿浦貌又盈盈滿汊貌又盈盈滿汀貌又盈盈滿洲貌又盈盈滿島貌又盈盈滿嶼貌又盈盈滿礁貌又盈盈滿灘貌又盈盈滿岸貌又盈盈滿堤貌又盈盈滿壩貌又盈盈滿閘貌又盈盈滿渠貌又盈盈滿溝貌又盈盈滿壕貌又盈盈滿塹貌又盈盈滿城貌又盈盈滿郭貌又盈盈滿郊貌又盈盈滿野貌又盈盈滿鄉貌又盈盈滿村貌又盈盈滿莊貌又盈盈滿屯貌又盈盈滿寨貌又盈盈滿堡貌又盈盈滿營貌又盈盈滿軍貌又盈盈滿旅貌又盈盈滿師貌又盈盈滿團貌又盈盈滿營貌又盈盈滿連貌又盈盈滿排貌又盈盈滿班貌又盈盈滿隊貌又盈盈滿組貌又盈盈滿伍貌又盈盈滿什貌又盈盈滿甲貌又盈盈滿乙貌又盈盈滿丙貌又盈盈滿丁貌又盈盈滿戊貌又盈盈滿己貌又盈盈滿庚貌又盈盈滿辛貌又盈盈滿壬貌又盈盈滿癸貌又盈盈滿子貌又盈盈滿丑貌又盈盈滿寅貌又盈盈滿卯貌又盈盈滿辰貌又盈盈滿巳貌又盈盈滿午貌又盈盈滿未貌又盈盈滿申貌又盈盈滿酉貌又盈盈滿戌貌又盈盈滿亥貌

下平聲

九青 佩文韻作九青獨開今作九青

青 子經切東方色也又州名又姓又簡令汗取其青易青青青

莊子刀刃若新發硎與庚韻義異　銊　銊器也通作刑史記蓋武土刑　型　鎮器之法也土曰型木曰模金曰範　刑者成也體記刑者側也一成而不可變　邢國名周公子所封　陘　連山中絕土爲之又井陘關名在直隸　陘又山名在晉　陘又山谷也在齊　鉶　銅器似鼎有兩耳三足所以和羹　鋞　鉶或作鋞　鈃　鉶或作鋞　鄧　地名在汝南　鄧　地名在河南　鄧　姓也漢書鄧通文帝寵臣　鄧　地名在江夏　鄧　姓也禮記古者有鄧甘氏　鄧　地名在陳留　鄧　地名在南陽　鄧　地名在山東　鄧　地名在山西　鄧　地名在陝西　鄧　地名在湖廣　鄧　地名在雲南　鄧　地名在貴州　鄧　地名在四川　鄧　姓又姜姓又曹姓又偃姓又風姓又妘姓又嬴姓又姬姓又祁姓又己姓又任姓又荀姓又姞姓又嬀姓又姒姓又姚姓又姜姓又嬴姓又姬姓又祁姓又己姓又任姓又荀姓又姞姓又嬀姓又姒姓又姚姓又

子台駘山形雲降雙壘以冀州名又姓又地名又縣名在湖廣　酏　酒酸味　酏　酒酸味　酏　酒酸味

蒸　全唐韻集韻十六蒸又唐韻正韻十六蒸

十蒸　保文韻作九登　十七韻作九增　十六字合一百四十四字據集韻增蒸又陸璣詩疏木樨也同用今仍作十蒸

音韻述微　卷九

火氣上行也詩烝民又君也詩烝文又王之烝又烝冬祭曰烝通作蒸又烝皇皇又作烝也又見爾雅烝庶也烝野也又衆也烝民又天生烝民又烝上也詩烝也又進也又升也詩烝在桑烝在野又在桑烝野又衆也又烝烝又厚也又烝烝又烝烝又烝烝

也之菱或作陵東閒謂丘曰陵亦名博雅
山峻嶸也又仍也因也引也陵侵也又姓
陵病殘也又通作稜威也又通作棱
棱隅也又通作稜威也又通作棱
棱柱也又通作稜
棱柱也又通作稜
棱柱也又通作稜

又古者貨貝五朋又百朋又兩朋曰朋詩朋酒斯饗我朋爾雙也又姓○朋鵬大鳥也莊子化而爲鵬朋搠射也通作掤又兵車也又棚閣也又庶韻棚又樓也又庶韻○朋鵬魚名或作鯤鮞魚名鮞也又庶韻○倗倗儻也又庶韻倗雅倗比也或作朋倗倗比也又庶韻倗倗倗也又庶韻倗倗倗也又庶韻倗倗倗

○拙（職悅切）引也、淮南子、拙刻小熊、或作拙、又徑額之恒、疏月體正、眷而中、張而莊、直謂上兵也、又迎擊也、又經理額、

○脘（胡官切）脘胃、

○莞（呼官切）公侯卒也、白虎通、諸侯曰莞、

○弘（戶肱切）大也、又

閎（戶萌切）門也、又大廣額、

軦（戶萌切）車軨、

弘（胡肱切）姓、漢藩弘、

○泓（烏宏切）冰胝、

翃（戶萌切）飛聲、

○鍠（戶萌切）鐘聲、

○黌（戶萌切）學也、或作黉、

○鞃（戶萌切）車名、說文作鞃、

○薨（呼肱切）公侯卒也、白虎通、諸侯曰薨、薨、衆也、

○紘（戶萌切）冠卷、

○宏（戶萌切）大也、

○肱（古薨切）臂肱、

○觥（古橫切）罰爵、

○黃（胡光切）地名、

○橫（戶盲切）木名、

○鐄（戶萌切）鐘聲、

○鐄（戶萌切）鐘聲、

○鐄（戶萌切）鐘聲

秋七月爲蘆秋三月爲蘆秋也又大長秋漢人祝詞也後人加草增篾竹蕭也又長秋官名秋又秋揪也又秋千戲具以索懸木架上蹴而戲之故本作鞦作鞦韆非是 鰍鰌鰍水名出武陵又義子曰其蜚甌窶水鳥頭毛光鳥起之宮以又勸名秋又秋揪也又秋千戲具以索懸木架上蹴而戲之故本作鞦作鞦韆非是 鰍鰌鰍水名出武陵又義子曰其蜚甌窶水鳥頭毛光鳥起之宮以又勸名秋又秋揪也又秋千戲具以索懸木架上蹴而戲之故本作鞦作鞦韆非是

音韻述微 卷十九

尤

○由 羽求切 古文作㠯籀文作𠂤 自也從反厶厶古私字用也行也因也於也或也經也以也仍也隨也聽也任也從也介詞也語助也 ○油 羊朱切 水名出武陵又義子曰其蜚甌窶水鳥頭毛光鳥起之宮以又勸名秋又秋揪也又秋千戲具以索懸木架上蹴而戲之故本作鞦作鞦韆非是 鰍鰌鰍

可易也又姓之者又舟船也禹貢雉天子進奏禮記見周禮又車輿所以承轅也又輈重載也禮軒輈中軫也以上通○雛呼聲也又雛鷄也又雛酒曰酸也又雛傳也又雛養也又雛附也又雛離也又雛鳥生也又雛小也又雛妓也又雛雛也又雛雛也又雛雛

音韻述微　卷九　十一

為庇求作休芘作庇通作休又蔭也
茀或作紼紼綍又諱也
貔或作貅多黑少之貙也
貙馬腹也
貅馬名也
貘或作貊又廣也
貊北方貉也
貉又姓又古國名
貊見爾雅
貓芝草也
貓惛惑也
貓又作沒
貓水上也
貓又作沒
貓馬名也
貓又作沒
貓馬四人為匹
貓又人名
貓又姓
貓又作沒
貓又作沒
貓又作沒

又厄韻義與弋小異　𣐈 廣雅多也　𣐈 竹文有識與異也　𣐈 舟小舟也　附 編木以渡也通作桴又虞韻

𣐈 穀皮也　○ 侯何也　何檻切也　或維也乃也又射布又姓　矦 猴獨猴也　鍭矢名　侯 邑名左傳晉郤至與周爭郤田空侯一名地侯　卿 至尊也又通作饗　喉 咽也或作𠯿　餱 乾食也詩乃裹餱粮　篌 空竹管樂器通作箜　餱 糗餱通作糇　猴 獸名似獼而大能與人鬬見緯書　瘊 病也左傳治瘊用桃湯　瘣 病也　瘕 女病也　瘣 病也　瘖 病也　瘂 病也　瘢 瘡痕也　瘡 瘍也　瘍 瘡也　瘥 病愈也　瘉 病瘳也　瘳 病愈也　瘧 寒熱病　瘴 瘧也　瘼 病也　瘏 病也　瘐 病也　瘁 病也　瘣 病也　瘦 瘠也　瘠 瘦也　瘵 病也　瘝 病也　瘣 病也　瘣 病也　瘣

青赤色也考工記五入爲緅史記小魚也又薄也黠也○鍮石名似金又姓又古國名通作偷○頭一頸侯也又首也又一人爲一頭又之九切○投擲也又姓又姓○骰古國名通作投又作投○骰子博具也○酸與痠同又作痠○痠痛也又作痠○痠通作酸○酸棗小灌木○痠疼也○痠通作酸○酸棗小灌木○痠疼也○痠通作酸○酸棗小灌木○痠疼也

十二侵　侵又音寢切　新傳五進也一穀也又侵淫漸進也詩綢繆束芻傳侵漸也又侵尋長久也又侵陵相侵也又侵犯也又侵漁也又侵削也又侵伐也又侵入也又侵害也又侵迫也又侵漸也又侵略也又侵掠也又侵奪也又侵侮也又侵欺也又侵毀也又侵蝕也又侵尋地名之也又侵尋繼也又侵尋用也又侵尋不絕也又侵尋不斷也又侵尋不已也又侵尋不止也又侵尋不休也又侵尋不息也又侵尋不窮也又侵尋不盡也又侵尋不竭也又侵尋不乏也又侵尋不缺也又侵尋不敗也又侵尋不壞也又侵尋不廢也又侵尋不滅也又侵尋不亡也又侵尋不失也又侵尋不忘也又侵尋不遺也又侵尋不棄也又侵尋不捨也又侵尋不離也又侵尋不別也又侵尋不違也又侵尋不背也又侵尋不叛也又侵尋不反也又侵尋不還也又侵尋不歸也又侵尋不返也又侵尋不復也又侵尋不來也又侵尋不至也又侵尋不到也又侵尋不及也又侵尋不逮也又侵尋不追也又侵尋不及也又侵尋不逮也又侵尋不追也又侵尋不及也又侵尋不逮也又侵尋不追

群支音玑酌也取也又益也方言凡病也少念也祝加劇也謂之有渡也何之也戒也又群雖古作埒或作垠俗作錡字與譬也通義作戒又群一雉羽增也又姓又東呼曰苦戒又水名又高水也又元水污泥曰鬫者戒又子鳥增益也又戒方所以維石也融之剌也又病也又剌渡有之通作笑戒石功次玉作笈水名又姓羽

瘖也瘂也　暗　枯啼無聲也又不寐　○　森　師音切木多　參　西方之宿　參　參差　又人參藥草　又副參作　參　通作參　又姓　參　人名　參　鹿也　又毛羽拾又　涔　一潦曰也　岑　山小而高　涔　魚池也　又淫切　又國名　又姓　霖　雷雨也　○　箴　諸深切　箴　一曰宜箴竹長也　簪　側吟切　簪　又姓　簪　以取魚也　又風鼓切　又小竹名　又姓　淋　以水灑也　又生訓與霖同　又淫切　淋　漓也　又淖也　又滴也　又水名在南于牛蹄之淖也　又沈訓深　又管多竹山　又姓　霖　雨多也　又久雨曰霖　又姓　林　叢木長貌　又山名在京兆藍田　又姓　琳　美玉　又姓　碄　碄碄　石聲　碄　碄碄　長味也　又碄碄　美玉也　又姓　碄　碄碄　一曰碄碄　美石　碄　碄碄　碄碄　石聲　碄　碄碄　碄碄　石聲　碄　碄碄　碄碄　石聲

成韻勘讞鵪鶉○酣呵甘切洪酣事乘成屬江作鮭魚名也○甘古三切美韻也老稱○甘又姓出安定又山名在閩中又州名又縣名又姓出吳興又通作柑○泔古三切米汁也○苷通作柑○柑古三切橘屬也○疳古三切小兒病也○坩何甘切陶器也○甜何甘切美也○酣何甘切酒樂也○柑古三切果名出閩廣○疳古三切瘡也○泔古三切淅米汁也○竿古三切竹竿也○肝古三切身中重要也○尷古三切不平也○尷古三切不平也○尷古三切不平

鹽 余廉切 十四 鹽 古音 在 四 部

說文曰鹹也古者宿沙初作煮海爲鹽从鹵監聲

鹽 古文鹽 从古文𥁕

鹽 籀文鹽 从𥁕

鹽 俗鹽 从鹽省

鹽 古文鹽 从古文𥁕

鹽 古文鹽 从古文𥁕

鹽 古文鹽 从古文𥁕

也詩不盈一暉如暉衣又旋也與盤也又旋也與盤也又旋也與盤也

也、險也、又石屋、嶚、又巖、為巖廊、或作巖、又攙搶、彗星、又作欃、欃槍、彗星也、詩、國語、未見、○墏、池穴也、漢郎中、○彡、芟草也、詩、芟夷、薅、除草也、詩、薅茶、○彡、毛飾也、元、長也、又已拈切、又黃彡、彡彡、美髮也、又所銜切、又所咸切、又所銜切、又所咸切、又所銜切、又所咸切

上聲

一董　俗又讀作一董、今仍作一董、庵韻集韻一董

董　(說文)(孔切)督也、正也、又人骨董、姜名、又草名、又姓、見漢書、又東韻

董　為香草、而細又藤根也、似蒲、憧　(說文)(孔切)幢本方解之梅、引也、又出也、洞　(說文)(孔切)疾也、又深也、朗徹也、又空也、通也、又姓、見漢書、蛖婚姻之親也、引也、侗　大也、與東韻義異、一曰侗、直也、又洞、洞侗、質愨也、又通也、又姓、見漢書、又作恫、通作詷、又作詷、通作詷、又作詷、通作詷、又作詷

腫 章勇切腫也瘍也又足病也又人不腫主夜不
又地名在旭川又種種左傳會夫猶種之
長如此種類也聚也又種種物物也與家
○種 又之用切種植也又章勇切
○冢 又之隴切小阜也又
義與塚同
○踵 又之隴切足後也踵即
也本作
○腫 又之隴切腫也本作
○種 又之用切種類也又
○塚 又之隴切山頂也又
山頂的冢又
○重 直容切厚也善也慎也又
多也與冬韻義
○寵 丑隴切尊也榮也又
也恩也又
○龔 居悚切恭也敬也又
○恐 丘隴切懼也又
○拱 居悚切執也又
○鞏 居悚切固也又
○共 居悚切同也又
○供 居悚切設也具也又
○恭 居悚切肅也敬也又
○蛩 渠容切蟲名似蟋蟀
○穹 去宮切高也又
○窮 渠弓切極也又
○芎 去宮切藥名又
○琼 渠弓切玉名又
○邛 渠弓切山名又
○蛩 渠容切獸名似驢
○瓊 渠營切赤玉也又
○煢 渠營切無兄弟也又
○惸 渠營切無兄弟也又
○瞏 渠營切目無精也又
○榮 永兵切草木華也又
○熒 永兵切光也又
○螢 永兵切蟲名又
○營 余傾切市居也又
○瑩 余傾切玉色又
○縈 於營切繞也又
○嬰 於盈切繞也又
○纓 於盈切冠系也又
○瓔 於盈切玉名又
○罌 於莖切缶大腹而頸小可受數斛水又
○嚶 於莖切鳥聲也又
○櫻 於莖切木名又
○鸚 於莖切鸚鵡鳥名又
○鶯 於莖切鳥名又
○英 於京切華也又
○瑛 於京切玉光也又
○纓 於京切冠系也又
○嬴 以成切姓也又
○盈 以成切滿也又
○楹 以成切柱也又
○營 以成切度也又
○贏 以成切有餘也又
○蠅 以陵切蟲名似蠅
○繩 食陵切索也又
○乘 食陵切駕也又
○勝 詩證切任也又
○剩 詩證切餘也又
○賸 詩證切餘也又
○乘 實證切車一輛四馬也又
○升 識蒸切量名十合也又
○昇 識蒸切日上也又
○陞 識蒸切登也又
○勝 識蒸切堪也又
○承 署陵切受也又
○丞 署陵切佐也又
○烝 署陵切衆也又
○繩 署陵切繼也又
○仍 如乘切因也又
○扔 如乘切引也又
○仍 如乘切因也又
○仍 如乘切因也又
○仍 如乘切因

前進貌本作徵攫動也推也又擲也或作擭

發　舒揚衆相入韻會與冬韻同

又舒也

型　舒也玉篇二字今據集韻正

又姓

馬扎　扎音札馬扎即古胡牀

三講　三講文韻獨三講作三講各韻書俱作三講

講　官名又山名一曰山田好也或作三講

港　水分流也一曰水中行舟道

講　告也告也又和解也論也告也又和也又和也又和

貌又音翻○蟚（聚也）又音翻○蟚（蟚蟚小者）○蟚（蟚蟚小者）○蟚（蟚蟚小者）

音韻述微　卷十二　四紙　自字至匙字、舊為六止韻
自紙字至姼字、舊為五旨韻
自尾字至豈字、舊為六尾韻
自薺字至禮字、舊為十一薺韻
自駟字至洗字、舊為十二駟韻
自蟹字至賄字、舊為十三蟹韻
自賄字至海字、舊為十四賄韻
自軫字至準字、舊為十一軫韻
自吻字至隱字、舊為十二吻韻
自阮字至混字、舊為十三阮韻
自旱字至緩字、舊為十四旱韻
自銑字至獮字、舊為十七銑韻
自篠字至小字、舊為十八篠韻

音韻述微　卷十二

上聲

五尾

七佩反　古文韙作五尾、唐韻集韻、五尾、俗作五尾、今仍作五尾、

尾　武斐切　鳥也　又姓　風雅傳箋云、鳥之交接、雄上而雌下也　又星名　爾雅注、其源深出黔龍、又揭尾、次名、又鳥獸交接、尾相及也　又以酒灑地曰尾　又以匿未產曰尾　又水流沉又尾潤　每水滉處　雖于作泥閒一日泉爲　娓　美順也　又　斐　文貌　斐尾文起文章相錯又　菲　菲草名、似蓍、莖葉又香、可爲燕席　又草名、似蒿、莖葉皆香、可爲香湯　又草名、似蘭、莖葉皆香、可爲香油　又草名、似蘭

比稱之稱利見○隊（徒對切）又尾也又山名（徒對切）蔡大紀也○韙（于鬼切）是也又姓左傳犯韙○韙（于鬼切）大也又姓○韙（于鬼切）是也左傳犯韙○韙（于鬼切）是

屏人別謂之宁而立通宁作禦記天著門屏之間也詩俟我于著毋又同庶史記猶若之理與

御龍樂韻作御延也又立義正與

○予　降余呂切排予則彤則又大予予予也詳予也又和也以也助也又敖也用也又敖也與何如也又容與閒禮

與　會意生與也又予也又和也又與其語辭又姓與韻又與韻即韻義正異

懸　繩也以步道懸俗作懸非又與韻即韻義正異

豫　猶豫獸名似羊而小又作豫又與韻即韻義正異

象　似牛而大青黑有三角一目一鼻一耳一尾四足皮堅厚可為鎧又南人績其皮為布又持以為蔽江南人績

音韻述微　卷上　二十六韻

○予　降余呂切排予則彤則又大予予予也詳予也又和也以也助也又敖也用也又敖也與何如也又容與閒禮

與　會意生與也又予也詳也又和也以也助也又敖也用也又敖也與何如也又容與閒禮

懸　繩也以步道懸俗作懸非又與韻即韻義正異

豫　猶豫獸名似羊而小又作豫又與韻即韻義正異

象　似牛而大青黑有三角一目一鼻一耳一尾四足皮堅厚可為鎧又南人績其皮為布又持以為蔽江南人績

音韻述微　卷上　二十六韻

○予　降余呂切排予則彤則又大予予予也詳予也又和也以也助也又敖也用也又敖也與何如也又容與閒禮

與　會意生與也又予也詳也又和也以也助也又敖也用也又敖也與何如也又容與閒禮

懸　繩也以步道懸俗作懸非又與韻即韻義正異

豫　猶豫獸名似羊而小又作豫又與韻即韻義正異

象　似牛而大青黑有三角一目一鼻一耳一尾四足皮堅厚可為鎧又南人績其皮為布又持以為蔽江南人績

越也左傳踰三百又得事情又大也莊子踰跂者與跂又擇名也口距又拒也詩曰距虐曰距通作詎

所疏阻切處也時與所公所又姓也

貯丁呂切積也又貯財也

楚疏阻切荊也又荊楚又姓

蜡疏阻切蜀也又

助語詞語已與不相值又

咀慈呂切合口而水流形三月如咀之味

沮慈呂切壞也又敗也

阻側呂切險也又難也

俎側呂切祭器也又禮

通作俎

滬水名出見爾雅

色也通作楚

別楚切石杜也下巘酸也傷

阻側呂切險也又難也

音韻述微 卷十三 六語

出其後曰沮即與

韻御韻義並異

跙子呂切行不進也馬跙也

○

舉居許切擧也皆也起也行也動也以為多文辭又馬飛貌其字法舉訓及其字法舉訓舉體正奉從舉舉之又骨體為舉從禮乃合會舉舉因名體為舉從禮乃合會舉舉

疏謂骨體正奉從舉舉

周禮王一舉又舉動也起也

借從曰舉又兵和手所操處考工記舉圍欲細又庶人

舉止端慮口舉舉亦作舉又姓

莒草名實如小雨滴狀有羊口提重之名又國名人姓

筥竹器也一口斛牛口

方曰筐圓曰筥又禾把也

篆養蠶器也一口斛牛口

圜者曰簏通作筥

柜木名又閭官堂會說柱柱或作柜注柜交榷水窻柱也再重

櫸櫸通作柜木名

起豕行

○

敘

踰越也左傳踰三百又得事情又大也莊子踰跂者與跂又擇名也

口距又拒也詩曰距虐曰距通作詎

蚷蚷蟲名莊子蚷蚷河

○

秬黑黍也

音韻述微 卷十三 六語

阻側呂切壞也又

詛側呂切咒也又

○

詛側呂切合卺而水流形三月如咀之味又咒男女謂之詛

○

詛側呂切田器也又

語助也一云

○

沮慈呂切壞也又

詛慈呂切合卺而水流形三月如咀之味又咒男女謂之詛

○

詛側呂切咒也又

經117-218

貙 敕俱切 獸名虎
屬 人走
竊 苦中宜也又病也史記嚚不告竊且也又惰竊弱也
廋 所鳩切 匿也又老也又數也又姓
天 史記作廋
廋星名又大廋岱名又姓
艘 本名甫朔切 船也
廋 飢病也又瘦也
廋韻
庾 以主切 倉
史記作庾漢律以
庾
主 朱玉切 灸也又炷也
長也又姓
雊 古候切 雉鳴
雊而死
鼩 其俱切 鼠名
鼩鼠形似而小
蠷 其俱切 蟲名
蠷螋尾岐能夾人
蠷 其俱切 蟲名
蠷螋尾岐能夾人
蠷 其俱切 蟲名
蠷螋尾岐能夾人

人凡與人角勝負曰賭　肚胃也　督多也見梁四公記　始人名又姓　古帝也又紅古草名龍衣又姓　鼓樂音之筑又音固　鼓動也凡有鼓聚故曰鼓子國　鼓考工記弓人所謂之鼓又河鼓星名又地名後漢和帝紀四謂之鉅鹿郡下曲陽有鼓聚故城　鼓名十二辰者為鼓又物名小爾雅鈞四謂之石四石為鼓　鼓擊也凡有所擊之皆曰鼓又鍾鼓字從支從多易說卦作鼓　鼓無目考工記韗人鼓長尺而圍倍之兩端設鼓又革名龍衣又姓　鼓革音之筑又音固　鼓動

河灘王版倉胡孫來南趙了凡愿又綱罟之類見陸龜蒙魚具詩序今吳人謂之斷通作愿悟也
終賦刑又父曰悟詩父母通謂之恢詩父母何怙或作慟又久福也又山名在永州零陵
酤一宿酒也又盛設義與酤同
格木名出交趾武王克商造
梏手械也又告也
郭地名西京賦
郭外城也又姓
槨棺飾也
椁木名出豫章
鞹皮去毛也
鞟同上
郭胡廓切
廓空也
鞹革去毛也
鞹同上
郭古博切
槨周棺也
椁同上
郭古博切
蒲人名助也又謀也
蒲古大切大言也又虞韻
浦水名在武陵又地名在廬江又姓本作溥
蒲古胡切草也又席也
浦水名在武陵又地名在廬江又姓本作溥
蒲古胡切博也大也又普胡切
蒲古胡切
蒲古胡切
蒲古

又作休非漅　出門承又竹名東方朔神異經南方有弗竹又卦北之名史記宋世家乃命卜筮曰休又兩紅色也　通作緹　唐韻西京雜記文君姣好眉色如望遠山緹帛名也　通作緹　唐韻一作綈　弟　通禮坦先生為兄也又易也　陸佃一作宗東又帥也　通作悌　姊　釋親女先生為姊　妹　釋親女後生為妹　異○　弟通禮坦先生為兄也又易也　陸佃一作宗東又帥也　通作悌　姊　釋親女先生為姊　妹　釋親女後生為妹　異○　弟通禮坦先生為兄也又易也　陸佃一作宗東又帥也　通作悌　姊　釋親女先生為姊　妹　釋親女後生為妹　異○

睨　廣雅視也　通作睥　史記倪又曜也　通作睨　睥　說文目傍視也　睨　說文斜視也　睥睨　史記項羽睥睨而不敢前　睥睨　漢書王莽傳威震百蠻睥睨海外　睥睨　後漢書袁紹傳睥睨神器　睥睨　晉書王敦傳睥睨朝廷　睥睨　宋書武帝紀睥睨宮闕　睥睨　南史齊高帝紀睥睨宮闕　睥睨　北史周武帝紀睥睨宮闕　睥睨　史記宋世家乃命卜筮曰休又兩紅色也　通作緹　唐韻西京雜記文君姣好眉色如望遠山緹帛名也　通作緹　唐韻一作綈　弟　通禮坦先生為兄也又易也　陸佃一作宗東又帥也　通作悌　姊　釋親女先生為姊　妹　釋親女後生為妹　異○

涕　水名在武陵又出南海　鼻液　禮曲禮涕唾不至地　泣下　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也　涕　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也　涕　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也　涕　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也

涕　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也　涕　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也　涕　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也　涕　禮檀弓曾子與人立於門側聞隣有喪者入而泣其聲哀曰子之哭也非喪之哀而有他故乎曰然吾昔者入於衛側聞有壻喪其妻者其哭也哀其送也悲其反也速其往也疑其返也遲吾是以哀也

九攝　又韻作九攝同用攝十二攝作九攝今仍作九攝

攝　宇哇切水面二攝八足解　晓悟也物自解散也化行託以解物為解自注解物為解自解脫為解又通作懈

解　晓悟也物自解散也化行託以解物為解自注解物為解自解脫為解又通作懈

○廨　胡介切官舍也又解脫也

○蟹　胡買切介蟲名又姓

○駭　胡楷切驚也又姓

○獬　胡買切獸名似山羊一角觸人又姓

○薤　胡買切菜名似小蒜

○澥　胡買切海別名

○邂　胡買切相遇也又解也

○懈　古隘切怠也又通作解

○蠏　胡買切水族有八足二螯

○瀣　胡買切夜半氣也

○蠏　胡買切水族有八足二螯

○擺　百買切去聲公卿之稱又姓

○擺　百買切去聲公卿之稱又姓

○罷　薄蟹切遣也又歇也解也

○罷　薄蟹切遣也又歇也解也

○擺　百賣切去聲公卿之稱又姓

○擺　百賣

平下代代代

軫 章忍切 古音諄 十一軫 聲 又音準 又音拯 又音矜 又音巾 又音斤 又音均 又音君 又音軍 又音昆 又音稇 又音袞 又音衮 又音本 又音悃 又音閫 又音盾 又音遁 又音囷 又音窘 又音隼 又音筍 又音尹 又音允 又音殞 又音敏 又音泯 又音閔 又音牝 又音忞 又音湣 又音愍 又音緡 又音泯 又音蠢 又音蝡 又音蠕 又音輭 又音耎 又音兗 又音輦 又音展 又音善 又音演 又音蹇 又音遣 又音繾 又音譴 又音鍵 又音件 又音踐 又音淺 又音翦 又音踺 又音踐 又音選 又音撰 又音僎 又音巽 又音選 又音雋 又音俊 又音畯 又音峻 又音駿 又音郡 又音捃 又音運 又音暈 又音韻 又音孕 又音慍 又音蘊 又音縕 又音熨 又音鬱 又音尉 又音蔚 又音謂 又音胃 又音位 又音貴 又音匱 又音媿 又音愧 又音饋 又音遺 又音季 又音悸 又音寄 又音冀 又音既 又音記 又音忌 又音暨 又音器 又音棄 又音氣 又音汽 又音迄 又音訖 又音乞 又音吃 又音喫 又音屹 又音仡 又音紇 又音骨 又音忽 又音笏 又音物 又音勿 又音沒 又音昧 又音未 又音沫 又音末 又音靺 又音鞨 又音月 又音越 又音粵 又音曰 又音日 又音質 又音栗 又音律 又音率 又音蟀 又音悉 又音膝 又音漆 又音七 又音吉 又音一 又音壹 又音乙 又音逸 又音佚 又音失 又音室 又音實 又音十 又音拾 又音執 又音入 又音緝 又音立 又音粒 又音笠 又音力 又音歷 又音曆 又音櫪 又音靂 又音鬲 又音革 又音格 又音白 又音百 又音伯 又音陌 又音麥 又音脈 又音墨 又音默 又音北 又音得 又音德 又音則 又音賊 又音黑 又音刻 又音克 又音客 又音額 又音厄 又音軛 又音益 又音亦 又音易 又音昔 又音夕 又音石 又音碩 又音席 又音籍 又音藉 又音尺 又音赤 又音斥 又音隻 又音炙 又音適 又音釋 又音奭 又音射 又音食 又音蝕 又音直 又音值 又音殖 又音植 又音職 又音力 又音極 又音即 又音稷 又音息 又音色 又音飾 又音式 又音識 又音翼 又音力 又音極 又音即 又音稷 又音息 又音色 又音飾 又音式 又音識 又音翼

緡 眉殞切 古音民 十一軫 聲 又音旻 又音閔 又音泯 又音忞 又音湣 又音愍 又音緡 又音蠠 又音蜜 又音密 又音宓 又音蔓 又音末 又音沫 又音昧 又音未 又音靺 又音鞨 又音月 又音越 又音粵 又音曰 又音日 又音質 又音栗 又音律 又音率 又音蟀 又音悉 又音膝 又音漆 又音七 又音吉 又音一 又音壹 又音乙 又音逸 又音佚 又音失 又音室 又音實 又音十 又音拾 又音執 又音入 又音緝 又音立 又音粒 又音笠 又音力 又音歷 又音曆 又音櫪 又音靂 又音鬲 又音革 又音格 又音白 又音百 又音伯 又音陌 又音麥 又音脈 又音墨 又音默 又音北 又音得 又音德 又音則 又音賊 又音黑 又音刻 又音克 又音客 又音額 又音厄 又音軛 又音益 又音亦 又音易 又音昔 又音夕 又音石 又音碩 又音席 又音籍 又音藉 又音尺 又音赤 又音斥 又音隻 又音炙 又音適 又音釋 又音奭 又音射 又音食 又音蝕 又音直 又音值 又音殖 又音植 又音職 又音力 又音極 又音即 又音稷 又音息 又音色 又音飾 又音式 又音識 又音翼

盹 都困切 古音屯 十一軫 聲 又音豚 又音純 又音諄 又音肫 又音迍 又音窀 又音鈍 又音遁 又音囤 又音沌 又音頓 又音鈍 又音遁 又音囤 又音沌 又音頓

盾 食尹切 古音允 十一軫 聲 又音楯 又音遁 又音囤 又音沌 又音頓 又音鈍 又音遁 又音囤 又音沌 又音頓

準 之尹切 古音拯 十一軫 聲 又音準 又音拯 又音矜 又音巾 又音斤 又音均 又音君 又音軍 又音昆 又音稇 又音袞 又音衮 又音本 又音悃 又音閫 又音盾 又音遁 又音囷 又音窘 又音隼 又音筍 又音尹 又音允 又音殞 又音敏 又音泯 又音閔 又音牝 又音忞 又音湣 又音愍 又音緡 又音泯 又音蠢 又音蝡 又音蠕 又音輭 又音耎 又音兗 又音輦 又音展 又音善 又音演 又音蹇 又音遣 又音繾 又音譴 又音鍵 又音件 又音踐 又音淺 又音翦 又音踺 又音踐 又音選 又音撰 又音僎 又音巽 又音選 又音雋 又音俊 又音畯 又音峻 又音駿 又音郡 又音捃 又音運 又音暈 又音韻 又音孕 又音慍 又音蘊 又音縕 又音熨 又音鬱 又音尉 又音蔚 又音謂 又音胃 又音位 又音貴 又音匱 又音媿 又音愧 又音饋 又音遺 又音季 又音悸 又音寄 又音冀 又音既 又音記 又音忌 又音暨 又音器 又音棄 又音氣 又音汽 又音迄 又音訖 又音乞 又音吃 又音喫 又音屹 又音仡 又音紇 又音骨 又音忽 又音笏 又音物 又音勿 又音沒 又音昧 又音未 又音沫 又音末 又音靺 又音鞨 又音月 又音越 又音粵 又音曰 又音日 又音質 又音栗 又音律 又音率 又音蟀 又音悉 又音膝 又音漆 又音七 又音吉 又音一 又音壹 又音乙 又音逸 又音佚 又音失 又音室 又音實 又音十 又音拾 又音執 又音入 又音緝 又音立 又音粒 又音笠 又音力 又音歷 又音曆 又音櫪 又音靂 又音鬲 又音革 又音格 又音白 又音百 又音伯 又音陌 又音麥 又音脈 又音墨 又音默 又音北 又音得 又音德 又音則 又音賊 又音黑 又音刻 又音克 又音客 又音額 又音厄 又音軛 又音益 又音亦 又音易 又音昔 又音夕 又音石 又音碩 又音席 又音籍 又音藉 又音尺 又音赤 又音斥 又音隻 又音炙 又音適 又音釋 又音奭 又音射 又音食 又音蝕 又音直 又音值 又音殖 又音植 又音職 又音力 又音極 又音即 又音稷 又音息 又音色 又音飾 又音式 又音識 又音翼

韻先韻既韻義並異 **淳** 布萬悦倫利韓大尺淳四掬通作純與具韻義異 **犉** 黄牛黑脣 **犖** 牛名 **犗** 古拜切角 **犝** 牛無角 **犡** 牛名 **犢** 特牛 **犙** 牛名 **犐** 牛名 **犕** 牛名 **犔** 牛名 **犖** 牛名 **犗** 牛名 **犝** 牛名

經117-227

貫也、史記高帝紀、揃居高皇之上、連鉞水也、又與鍵通、禮記名之還牛而非、建槧與鍵義異、

健 獸名似牛而非牛、與元韻義異、

○

繾 綣屈而綠之也、見淮南子、又顯韻、

之類、初生者為蘐、其萌蘘、又先韻、顏師古注、即草、其根麄如又元韻、以苗先韻、

雚 艾蒿、又先韻、

蠉 蟲名、

權 方言、楊越之閒、凡輕慧者謂之權、郭注、即

鞬 所以藏弓矢、又居言切、

鍵 戟衣也、一曰車轄、又渠焉切、

腱 筋之本也、楚辭離騷、又元韻、

鍵 門關也、又渠焉切、

鍵 牡曰鍵、牝曰鑰、又居言切、

鍵 健行不息也、或作楗、又巨言切、

巻 曲也、又渠篆切、

眷 顧也、又古電切、

圈 養獸之閑也、又丘圓切、

圈 豕牢也、又丘圓切、

圈 屋圈、又丘圓切、

圈 羊豕之閑也、又丘圓切、

圈 取也、又丘圓切、

圈 檻也、又丘圓切、

圈 養畜之閑也、又丘圓切、

圈 圈豚、行不相及貌、又丘圓切、

圈 屈也、又丘圓切、

圈 圈豚、行不相及貌、又丘圓切、

圈 屈也、又丘圓切、

圈 屈也、又丘圓切、

圈 屈也

搏等翻增越暖二字、
字、舊為二十阮、自混
字至稛字、舊
為二十二很、

十四旱 佩文韻作十四旱、廣韻集韻二十三緩同用、今仍作十四旱、

旱 胡罕切、不雨也、又山名、詩瞻彼旱麓、

暵 呼旰切、乾也、通作旱、史記貨殖傳、水激則旱、分又轉去聲、又旱、獨斷、天子茵駕為旱、又旱、史記天官書、旱門軍東又為旱、又姓、又杷罕、西羌地名、又轉入聲、

暵 乾也、詩暵其乾矣、通作熯、又轉去聲、

熯 乾也、通作暵、又轉入聲、

鼾 鼻息聲、

悍 勇也、急也、又禁也、通作旱、史記貨殖傳、水激則旱分又轉去聲、

悍 獨斷、天子茵駕為悍、又旱、史記天官書、旱門軍東又為悍、又姓、又杷罕、西羌地名、又轉入聲、

焊 擊也、又轉去聲、

焊 作侃唐書作侃、不信也、又通作悍、

衍 翰韻、

衍 多也、又溢也、又姓、又轉去聲、

衍 延也、又轉去聲、

衍 作侃唐書作侃、不信也、又通作悍、

衍 多也、又溢也、又姓、又轉去聲、

衍 延也、又轉去聲、

衎 樂也、又轉去聲、

衎 樂也、又轉去聲、

衎 樂

柔一曰斯未統也又元韻·統又纛也·玩翫弄也·說文弄玩也·㬎翫或从頁·㬎翫古通用·

○管（古盌切）樂氣又笙類也·禮以竹為之如篪六孔又鼓管以候陽律管又地名史記周本紀管蔡之間·又姓·左傳管仲·又州名·又筦通·

○館（古玩切）客舍也·又館舍也·周禮遺人五十里有市有候館·又館閣·修文館·諸館·官以居修文館學士·後漢有私館·唐有地館名·左傳注館舍也·周禮遺人五十里有市有候館·又館閣·修文館·諸館·官以居修文館學士·後漢有私館·唐有地館名·左傳注館舍也·

○貫（古玩切）穿也·習也·事也·通作慣·

○丱（古玩切）童子結髮也·禮曰童子不丱·又不丱人·通作角·

○盥（古玩切）手承水也·禮盥而薦·又盥洗·

○爨（七亂切）炊也·

○竄（七亂切）匿也·

○篡（七亂切）取也·

○鑽（作管切）穿也·

○攢（作管切）聚也

清　侵韻　十五清

十五清　侵韻二十六　庚同用分仍作十五清

清　侵韻切　面慚赤也　通作緁　方言　緁清也　楚辭　招魂　靚深宜笑　王逸注　靚好貌　一曰　貞也　其字或作靖　詩　靜女其姝　毛傳　靜貞也　又　靜言思之　箋　靜當作竫　竫安也　又　靜亦好也　通作靖　詩　靖共爾位　箋　靖謀也　又　靖恭爾位　正直　箋　靖猶共也　又　靖共爾位　好是正直　箋　靖共猶供給也　又　靖共爾位　傳　靖謀也　又　靖共爾位　箋　靖猶共也　又　靖共爾位　箋　靖猶共也　又　靖共爾位　箋　靖猶共

詩泰誓篤之又從一通作簡分別也作面簡一揀選也擇也與柬同○眼語蕭切目也凡物之孔俗曰眼如針眼錢眼之類又從目艮聲又姓通作簡又寒韻古限切限界也度也又門限閾也○銑胡典切顯也明也又姓說文作顯又銑韻十五銑三十三果今據音韻閣校增銑韻二十六銑作十六銑說文作顯從日㬎聲㬎古文顯從日中絲絲亦古文顯從日中絲絲亦古文顯從日中絲絲亦

謝也、山與、先思、覭、覭現、想而、謝、生卽張燈也、江東呼、寒蚓、爲用爲、籧篨、字、非、典、解、

也、戚也、絕也、　蜓與螾、一名、守宮、

通訓定聲、引、詩、有、斯干、之、似、與、先韻、義、近、又、方言、

輕擲也、慢也、玩弄也、與、青、韻、義、並、

注、同、出、

音韻述微　卷十四　十六

珍之陵、氣亂也、有也、今莊子、作、畛、陰部、蜓、不眠、閑、娗、

珍、切、古、音、屬、諄、部、

○撚、手也、白珍、切、以指、捻物、作、

○辯、是也、徧也、通、徧、作、又、編、文、選、

珍之北、與、切、古、音、屬、諄、部、

方言、之、北、燕、行、貌也、

○昄、大也、

○泯、亡也、

○緡、綸也、

○閩、門戶之、總名、

○緡、通作、捵、

○敏、疾也、

○愍、憂也、

○憫、憐也、

○閔、病也、

○湣、水名、

○黽、蛙、

○僶、通作、黽、

○黽、勉、

○澠、水名、

○緬、遠也、

○緬、冕、

○緬、禮、

○緬、面、

○緬、思、

○緬、綿、

○緬、微、

○緬、通作、

○緬、又、

○緬、緬、

○緬、甸、

○緬、

○緬、

○緬

毛雉也又卦名又姓又飛貌又舞垂衣貌又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也

詠　健　羽雉也　○　卷　古拳切　○　拳　渠追切　○　權　巨員切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切

又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也

詠　健　羽雉也　○　卷　古拳切　○　拳　渠追切　○　權　巨員切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切

又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也

詠　健　羽雉也　○　卷　古拳切　○　拳　渠追切　○　權　巨員切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切

又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也

詠　健　羽雉也　○　卷　古拳切　○　拳　渠追切　○　權　巨員切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切

又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也又高飛貌又健也又解望壁之辭又語辭又辭也又辭爭健也

詠　健　羽雉也　○　卷　古拳切　○　拳　渠追切　○　權　巨員切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切　○　顴　渠追切　○　蜷　渠追切　○　鬈　去阮切　○　踡　渠追切

正也切勢也又城城迅飛也勢先慶也韻之酒醴也醴又姓○剃（重）（韻）（義與）○（開）（通）（用）（事）（般）（悵）（悵）（失）（意）（也）（又）（明）（也）（又）（大）（也）（廣）（也）（又）（姓）（出）（南）（郡）（地）（名）（見）（唐）（書）（地）（理）（志）（○）（剃）（也）（與）（寒）（韻）（切）（義）（同）（古）（作）（剔）（○）（薙）（切）（刊）（也）（轉）（切）（與）（寒）（韻）（切）（義）（同）（古）（作）（鬀）（○）（擇）（迭）（也）（一）（曰）（擇）（也）（又）（擇）（菜）（也）（○）（擇）（切）（相）（皆）（錯）（也）（也）（薛）（姓）（○）（擇）（地）（名）（在）（古）（作）（堂）（亦）

音韻述微　卷十四　六十五

（序）（一）（等）（單）（作）（駙）（馬）（都）（尉）（居）（傅）（磐）（單）（爲）（易）（習）（主）（筮）（之）（嫡）（單）（主）（地）（之）（嫡）（名）（又）（姓）（○）（單）（與）（寒）（韻）（先）（韻）（兵）（亞）（與）（韻）（僤）（強）（也）（健）（也）（與）（寒）（韻）（切）（義）（同）（○）（歎）（堅）（候）（作）（嘆）（切）（又）（先）（韻）（切）（乞）（○）（鄲）（地）（名）（○）（演）（長）（流）（也）（與）（善）（韻）（切）（義）（同）（又）（水）（土）（演）（而）（民）（通）（也）（開）（也）（又）（廣）（也）（○）（闡）（水）（出）（也）（又）（引）（也）（西）（部）（地）（名）（在）（漢）（書）（地）（理）（志）（○）（闡）（水）（出）（南）（陽）（魯）（陽）（大）（孤）（山）（東）（北）（入）（汝）（又）（水）（出）（汝）（寧）（府）（西）（平）（縣）（東）（南）（入）（汝

徼　趙也、以蕭韻徼已徼切、又嘯韻徼已叫切、又與人之意以為期約也、又與糴同、

鷂　鳥名、一名鷂鷹、見爾雅、翼翮場韻義、祖鳥、○鳥底香韻勾、黔黝名、又人名、又姓、又井名、又山名、見山海經、又音朱、又音以、又音於、又音烏、又音雅、又音兒、又音倪、又音霓、又音魚、又音牛、又音疑、又音宜、又音移、又音夷、又音姨、又音胰、又音遺、又音維、又音惟、又音唯、又音以、又音羊、又音陽、又音揚、又音楊、又音容、又音庸、又音由、又音猶、又音尤、又音郵、又音優、又音憂、又音幽、又音悠、又音攸、又音修、又音休、又音虛、又音須、又音胥、又音思、又音斯、又音私、又音師、又音詩、又音時、又音殊、又音書、又音舒、又音輸、又音式、又音施、又音始、又音尸、又音伊、又音衣、又音依、又音於、又音烏、又音安、又音恩、又音因、又音殷、又音一、又音壹、又音乙、又音益、又音亦、又音易、又音逸、又音億、又音憶、又音抑、又音邑、又音揖、又音衣入聲、又音一入聲、又音乙入聲、又音亦入聲、又音易入聲、又音逸入聲、又音億入聲、又音憶入聲、又音抑入聲、又音邑入聲、又音揖入聲、

○鷂　底香韻勾、鷂鷹名、又音朱、又音烏、又音雅、又音兒、又音倪、又音霓、又音魚、又音牛、又音疑、又音宜、又音移、又音夷、又音姨、又音胰、又音遺、又音維、又音惟、又音唯、又音以、又音羊、又音陽、又音揚、又音楊、又音容、又音庸、又音由、又音猶、又音尤、又音郵、又音優、又音憂、又音幽、又音悠、又音攸、又音修、又音休、又音虛、又音須、又音胥、又音思、又音斯、又音私、又音師、又音詩、又音時、又音殊、又音書、又音舒、又音輸、又音式、又音施、又音始、又音尸、又音伊、又音衣、又音依、又音於、又音烏、又音安、又音恩、又音因、又音殷、又音一、又音壹、又音乙、又音益、又音亦、又音易、又音逸、又音億、又音憶、又音抑、又音邑、又音揖、又音衣入聲、又音一入聲、又音乙入聲、又音亦入聲、又音易入聲、又音逸入聲、又音億入聲、又音憶入聲、又音抑入聲、又音邑入聲、又音揖入聲、

字本不从力勞也庶物說解又輕捷也緣愈詩敢他人所有勦說也又攙取也緣博雅勦絕也緣又細之微也又繅結也緣又謂之繅也

○情憂貌小切

○憔悴色宵切

○僬僥東夷國名在海外書生曰僬僥長三尺見博物志

○蟭螟小蟲在草上食禾葉者曰蟭螟見莊子

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小赤黃色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小青黑色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小黃色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小白色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小赤色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小青色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小黑色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小綠色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紫色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小碧色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小蒼色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小玄色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小縹色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紅色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紺色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小緅色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小縓色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小緇色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小白色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小黃色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小青色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小黑色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小綠色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紫色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小碧色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小蒼色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小玄色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小縹色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紅色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紺色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小緅色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小縓色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小緇色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小白色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小黃色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小青色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小黑色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小綠色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紫色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小碧色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小蒼色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小玄色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小縹色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紅色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小紺色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小緅色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小縓色好在灯燭間飛

○蟭螟蟲名見爾雅郭注似蛾而小緇色好在灯燭間飛

脂通天訓以坪時又有韻劬韻與覺韻義異

○小也述也西京雜記又述水也王賦狀貌也東京賦又狀其山也又軌也又秩也見秩宗注秩序也又秩秩大猷注秩秩進用之貌又秩秩德南山注秩秩積也又秩秩天命注秩秩常也又秩秩大雅注秩秩清也又秩秩德音注秩秩有知也又秩秩斯干注秩秩安也又秩秩大猷注秩秩進用之貌

經117-240

高伏嘷虎聲一作嘷○好（黑模切）善也、美也、又相善也、周禮瘈夫掌一百二十好、又會也、又結好、又人間好惡也、又好（呼到切）也、詩小雅巧言、奕奕寢廟、毛傳奕奕、大也、箋云、奕奕然大也、一曰奕奕、重也、又姓、漢有好時侯、又地名、後魏置好畤縣、屬扶風郡、今陝西乾州東北有好畤故城、又山名、在今陝西鳳翔府岐山縣東北、一名好時山、又水名、好畤河出好畤縣、東流入渭、又通作呼、禮記曲禮、見賢思齊焉、不及則掩口而呼、又嘆聲、禮記檀弓、曾子曰、呼、爾來前、吾語汝、又通作虓、詩大雅、如虓如貔、傳云、虓、虎之怒鳴也、又通作嘵、禮記曲禮、臨喪不笑、臨祭不嘽、嘽、緩也、又通作歊、詩小雅、我日斯邁、而月斯征、夙興夜寐、毋棄爾成、箋云、歊、氣出貌、又通作謼、禮記檀弓、大白既升、而後謼嘷、嘷、號也、又通作嘵、禮記檀弓、曾子聞之、嘵然曰、呼、爾來前、吾語汝、又通作嘵、禮記檀弓、曾子

上聲

二十部 說文韻作十二部 詩三十四果同 今依廣韻集韻作二十部

部 我 可 哿 舸 左 果 裸 火 夥 㜷 㜷 㜷

始興王人之參、趙人名、如今南方人亦以此呼父、又音韻通轉、如麻火韻、○那、何事也、俗言何事為那事、又歌韻、那我切、負也、推也、一曰那移、○儺、行有度也、詩佩玉之儺、傳、儺、行有節度也、○左、子可切、右、以左為難、一作磋、○傞、不正貌、詩、屢舞傞傞、○莎、思邪切、草名、水經注、涿水與桑乾河合、其間有莎草、可以為索、○蓑、雨衣、脫長韻、與好韻同、弱韻、與歌韻同、餘與旌旗韻義異、○蓑、賊也、或作簑、又足也、又楊惲傳、在田亩力本、又支韻、義與蓑異、○簑、草名、似莎而弱、可以為索、○衰、差等也、又姓、又等韻、與支韻一作蓑、又衰韻、與脂韻義異、○衰、草名、水經注、涿水與桑乾河合、其間有莎草

鵝火、公火之名、又爾雅火、庶兵十人為火、火有長殭、鼠盧生火中者也、又虐庶志、

夥　果也、多也、今吳音謂幾何曰幾夥、又作㷮、

○　媒　爲火切、媒媞、身弱好也、通作果、孟子一女果、

又海上有裸人、亦作倮、倮人國、

卵　魚所育也、中黃外白、又凡物無乳者皆卵生、又單稱卵、

蠃　蟲名、細腰蜂、又蠃蠃、細腰蜂也、又蒲蠃、牛蜂、

蠃　一曰蜾蠃、

裸　露也、又人名、祖考身有裸遊、又酒名、與麻韻義異、

足　雅古作疋、與魚韻義異、

疋　正也、又四書之一、又匹配也、又匹敵也、又匹夫匹婦、又姓、又叶所矩切、音雨、

雅　烏加切、正也、又四南之一、又樂章名、與麻韻義異、

○　打　德冷切、擊也、又都挺切、音町、

音韻述微　卷十五　二十二

嘉五字、合八十六字、自舒字至羅字、舊為三十一扇、今約作二十一扇、

二十一馬　牛五扇、獨用、

馬　家祖切、走也、又姓、又司馬官名、亦複姓、又姓、又馬融、石似玉者、亦作碼、

瑪　瑙、石似玉者、亦作碼、

賈　姓也、出河東、周賈伯、後與奧韻、

○　檟　古雅切、楸也、又出河東、周賈伯、後與奧韻、

假　真之反也、又借也、又國也、又中國也、又北假地、又姓、亦作叚、

雅　烏加切、正也、又四南之一、又樂章名、與麻韻義異、

庳　夏屋也、庶也、周禮仲雅、正也、持也、庳夏屋、大書故、

疋　不合也、病也、又

○　打　都挺切、擊也、又都假切、音馬、

把　博下切、握也、與麻韻義異、

○　姹　丑嫁切、女也、或作奼、又通作侘、

咤　陟加切、叱也、又音詐、

○　姹　丑嫁切、女也、又通作奼、

吒　陟加切、叱也、與麻韻義異、

○　姼　尺氏切、美稱、

假　真之反也、又借也、又國也、又中國也、又北假地、又姓、亦作叚、

雅　烏加切、正也、又四南之一、又樂章名、與麻韻義異、

下　諧雅切、底也、對上之稱、與碼韻義異、

○　開　虛也、一作豁、又奇也、

夏　雄雅切、大也、又國也、又中國也、又姓、亦作假、

之地、又雨名、又州名、又姓、出風俗通、望出扶風、又複姓、有馬融、又馬鞍山、在太平府、又馬頭、縣名、在開封府、又馬蹄、縣名、在鳳陽府、又馬湖、在雲南、又馬湖蠻、種名、又馬湖江、在四川、又馬湖府、在雲南、又馬湖路、在四川、又馬湖鹽井、在雲南、又馬湖土官、安氏、又馬湖土官、陸氏、又馬湖土官、普氏、又馬湖土官、阿氏、又馬湖土官、蒙氏、又馬湖土官、祿氏、又馬湖土官、朱氏、又馬湖土官、沙氏、又馬湖土官、阿氏、又馬湖土官、阿氏、又馬湖土官、阿

錦三十兩注三十四兩影也莊子閒兩問景與也又閒雨韻義異外綢作兩履兩枚也漢韻通綢物亦作紬山川精氣之飾也引左傳紬幣之事環人掌致百官之委積以待賓客之用注紬讀如紬繹之紬又綢繆束薪詩綢繆束芻又綢繆牖戶禮記綢繆宵爾又綢繆未雨左傳作徹桑土綢繆又人耕種則曰土也又人治絲麻亦曰綢繆又蓋壞者以木作之前廣也後鉉長尺三寸廣八寸長丈二尺以小見義異兩雅義益異膜膜肥也與漢傅雅義異蘇行貌又陽韻名似蘆而細葉可以為席又蓆草名

賞　賜養也从貝尚聲　又悉亮切　又悉浪切　又書兩切　又式羊切　又式亮切　又始羊切　又始亮切　又失羊切　又失亮切　又書亮切　又書羊切　又式尚切　又始尚切　又書尚切　又失尚切　又始羊切　又書羊切　又式羊切　又失羊切　又始亮切　又書亮切　又式亮切　又失亮切　又始尚切　又書尚切　又式尚切　又失尚切　又始兩切　又書兩切　又式兩切　又失兩切　又始養切　又書養切　又式養切　又失養切　又始上切　又書上切　又式上切　又失上切　又始養切　又書養切　又式養切　又失養切　又始兩切　又書兩切　又式兩切　又失兩切　又始尚切　又書尚切　又式尚切　又失尚切　又始羊切　又書羊切　又式羊切　又失羊切　又始亮切　又書亮切　又式亮切　又失亮

也亦流夢言也○晚作暖又陽韻○晃戶廣切明曉也惟幌鮭人名前燕慕容皝或作晄○梗古杏切樹細枝為梗又直也又病詩至今為梗又草木剩人為梗俗因梗概大略也一曰梗直也○綆古杏切汲井索也○埂古杏切田畔也一作畊○耿古杏切光也明也○哽古杏切噎也又語為舌所介也又通作鯁魚骨也剔在骨骾骨硬也又敖聲也一作鯁○打德冷切擊也又馬踏聲○梗古杏切木名皮可為藥○浭蒲梗切與鹿韻義異○猛莫梗切猛也又嚴也又姓○瑒武兩切玉名○棒蒲梗切大杖也又重擊也又姓○棒俗梗切一人二丈又某韻○梗古杏切草名

上聲

二十四週 祝文韻 獨用 四十一 廣韻集韻四十一 二十四恩 作二十四恩 四十二 廣韻集韻四十二 二十一 廣韻集韻四十三 肯 同用 公 仿

迥 兄穎切 四 通作泂 廣韻作泂 炯 光也 又姓 明也 說文本義 洞 徹也 通也 靖 謀也 又姓 漢有靖郭君 又安也 直也 又治也 又清也 又善也 又姓 漢有靖安王 又姓 漢有靖安王 又姓 漢有靖安王

正如井田然、為一項町、又劃町名、繪町圖、名曰頭町、頭町人且也、建長好學、又通諸藝、與東方朔傳、莊子槐先生傳、又正定書籍目錄、著書多所發明、或左氏事所不載、亦傳之、其書義異、訂正、又述水火役起度焉、

○建　建字從聿、與書義異、

○謎　謎言之歌慢、

○逢　逢洪光洪水、

○韓　韓國地名、在兵庫縣、

音韻逢微　卷十六　三

○靖　靖國神社、在東京、祭歷代殉國之人、

○靜　靜岡縣、在日本中部、

○鞠　鞠躬盡瘁、

○鞠　鞠問、

○鞠　鞠養、

○鞠　鞠育、

○鞠　鞠衣、

○鞠　鞠塵、

○鞠　鞠城、

○鞠　鞠城、

○鞠　鞠城

有　爻柳切（無之對也又九州也又大有卦名又姓又有易姓也又有也詩云有瞽有瞽又上也史記無能出其右又高也又富也書予有亂十人又國名又姓左傳有虞氏又姓又掌畜之政令之官名周禮有司徒又姓又長右戰名出羌語通作祐佑

由　爻柳切（通作酉又姓又古卦名又通作猶又通作猷又通作繇又通作油又通作蚰又通作蝣又通作蝤又通作蝤又通作蝤

昭如加瑞板曰指而閉目傳球于指而開目之間尤韻珠與韻義異

音酷　又反韻○培菊病也小集也國語必入作蘇菊細屑也又作蘇

音韻述微　卷十六　三百五十有　十四

楊之所趨也為工記以其戴或作椒異

音韻述微　卷十六　三百五十有　十五

楔小木也與屑義異

音韻述微　卷十六　三百五十有　十六

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　十七

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　十八

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　十九

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　二十

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　二十一

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　二十二

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　二十三

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　二十四

揳楔也或作楔故

音韻述微　卷十六　三百五十有　二十五

揳楔也或作楔故

寢 七稔切 侵韻 二十六寢 佩文韻府 二十六寢 廣韻四十一寢 集韻四十一寢 類篇 韻會 正韻 二十六寢 洪武正韻 二十六寢 同用 古今韻 二十六寢 通用 五音集韻 二十六寢 同用 韻補 二十六寢 通用 韻譜 二十六寢 同用 韻法橫圖 二十六寢 同用 韻法直圖

感

二十七感（俗文叶上声二十六寝、二十七感、二十八俭、二十九豏、三十九叶、三十一琰、三十二忝、三十三槛、三十四范、三十五字、公推寺韵、开口呼、公仍作二十七感、十九侯同用、公仍作二十七感、）

感（胡感切）動也（格也、感既也、如感之以德、）

（又姓、）

（又水名、又地名、）

（又通作撼、）

（又通作憾、）

（又通作慼、）

（又通作戚、）

（又通作蹙、）

（又通作踧、）

（又通作踖、）

（又通作蹐、）

（又通作鏚、）

（又通作顣、）

（又通作顦、）

（又通作顇、）

（又通作顑、）

（又通作頷、）

（又通作頜、）

（又通作頦、）

（又通作頤、）

（又通作頥、）

（又通作頤、）

（又通作頤、）

（又通作頤

切之此外各已犯也　撮　又通事直任曰撮　撮土術語　撮無味　○　膽　脅感切肝之府　澉　敢黲切淡也　○　嚂　呼感切大笑也　○　欿　苦感切欲得也　○　歁　胡感切歎也　○　黯　烏感切黑也　○　黮　徒感切黑也　○　黰　子感切黑髮也　○　黤　於檢切黑也　○　黭　烏檢切黑也　○　黵　烏檢切黑也　○　黶　於琰切黑子也　○　黯　烏濫切黑也　○　黲　烏濫切黑也　○　黤　烏濫切黑也　○　黭　烏濫切黑也　○　黵　烏濫

音韻述微　卷十六　二十九

音韻述微　卷十六　三十

經117-262

去聲

一送 凡韻一送 古文韻集韻作一送 唐韻獨用 今韻通用 一送 又縱送 又暗行也 又縱送 縱送 縱送

仲盤名光本華又平仲切名見吳都賦又姓又仲秋現姓也漢也又撰刺也○贈（趙夔切）贈死之禮也同禮注今河間獻王行之又姓又翳鳥也或作鷐○鵬（附覺切）神鳥也四海運徙其翼若垂天之雲注今河間獻王行之名曰鵬又山海經丹穴山鳥狀如鴛鴦五采而文名曰鳳又姓又國名又縣名又鳥名又風名今屬鳳翔府又姓也○統（他綜切）紀也總也又領一道四十三縣又統三軍又統兵用以子為天統屬也又統不應也○啓（戶用切）石聲又冬韻○綜（子宋切）機之二絲為一又姓與冬韻義異○倥（苦貢切）空貌又窮困貌○控（苦貢切）引也投也又告也訴也又控弦之士言能引滿也○空（苦貢切）竅也又窮也又虛也又姓又地名又縣名又山名又谷名又星名又通作悾○悾（苦貢切）無知貌又誠實貌○崆（苦貢切）山名在崆峒○箜（苦貢切）箜篌樂名○倥（苦貢切）倥傯事之急也○蓊（烏貢切）草木盛貌又雲興貌○蓊（烏貢切）蓊鬱山氣也又姓○蓊（烏貢切）蓊勃雲興貌○蓊（烏貢切）蓊蔚草木盛貌又通作蓊○蓊（烏貢切）蓊茸草木盛貌又通作蓊○蓊（烏貢切）蓊匌雲興貌○蓊（烏貢切）蓊薆草木盛貌又通作蓊○蓊（烏貢切）蓊鬱草木盛貌又通作蓊○蓊（烏貢切）蓊蓊草木盛貌又通作蓊○蓊（烏貢切）蓊蓊草木盛貌又通作蓊○蓊（烏貢切）蓊蓊

名、羊贊、衣名又姓、許韓、而將專、閉于弓、孔子弟子、又魯大夫、晉邑、又審也、揆也、又當也、論語、詩三百一言以蔽之、又小草、又蓍龜、○帔（匹義切）帛也、又被也、又衣也、○被（皮義切）覆也、又表也、又衣也、又寢衣、○髮（方吠切）射也、○鼻（毗義切）自也、○譬（匹義切）曉也、○轡（兵媚切）御馬具、○臂（卑義切）手上也、○庇（必至切）蔭也、○比（毗至切）近也、○毗（同上）助也、○枇（同上）杷木、○琵（同上）琶樂器、○貔（同上）猛獸、○蜱（同上）蝨屬、○毘（同上）增也、○陴（同上）城上女牆、○埤（同上）益也、○裨（同上）補也、○睥（同上）睨也、○膍（同上）胵肉、○蚍（同上）蜉蝣、○鼙（同上）小鼓、○貱（同上）送也、○篦（同上）梳屬、○庳（同上）下也、○痺（同上）風病、○鄙（方美切）邊邑、○否（方九切）不可也、○痞（同上）病也、○仳（同上）離別貌、○圮（同上）毀也、○秠（同上）一稃二米、○丕（敷悲切）大也、○邳（同上）國名、○鈚（同上）箭鏃、○駓（同上）馬黃白色、○伾（同上）有力貌、○岯（同上）山再成、○魾（同上）魚名、○魮（同上）魚名、○魾（同上）魚名、○魮（同上）魚名、○魮（同上）魚名、○魮

禮記上丁命樂正入學習羽籥
樂自鼓吹鐃歌以與軍旅皆
時時吹之以勸士衆也林有
樸樕見詩又嘉樹名義見爾
雅又姓出何氏姓苑○李
郁切音六與戮義同○栗
音律與率義同○桂
人名○殮今盡為斂字
古文作㱿○殯
與支韻義異○
鬢名在天水又州名又姓
又槭直也說文○望
與支韻義同○懼
敗也說文○
鐵鐵也槍也說文○
郁切銅也以與冶之藥
為信幣見周禮又
以親邦國又嘉祥也見之
于禮經○郁
郁文章貌見論語○
郁切香草也
又姓○
郁
郁
郁

見山海經、或曰鵝鵝也、又音義、或曰鵝鵝也、見爾雅、

○自　臧也、又姓、

○四　倍二為四、又五切、

○泗　水名、出魯國卞縣、東入于淮、

○駟　乘馬、又姓、

○肆　陳也、又放也、又店也、又故也、又長也、詩、是肆是將、又曾往而不可又見鐘一堵皆一肆、

○賜　予也、又恩也、又官名、又姓、

○駟　四馬為駟、又姓、

○笥　飯器、

○思　息也、又語辭

音韻述微 卷十七

四真

音韻述微 卷十七 四真

七

音韻述微　卷十八　五末

縣名在越州又峽人曰市墅見杜詩注又真定人曰市靜并疏帝紀又草地多貌一曰至也　既濡注既盡也又游也與既通　史記如淳曰既盡也　又姓　○氣又訖既切息也謂呼吸出入者也與餼不同　又許既切雲氣也又以氣觸物亦曰氣一吸一呼為一氣　禮記天地之氣合而萬物生　又氣候也　又氣節也　又氣象也　又氣類也　又氣勢也　又氣質也　又氣習也　又氣運也　又氣數也　又氣稟也　又氣化也　又氣韻也　又氣味也　又氣色也　又氣脈也　又氣息也　又氣概也　又氣力也　又氣性也　又氣分也　又氣體也　又氣格也　又氣骨也　又氣魄也　又氣度也　又氣節

御魚　虞切止曰馬駕車也又御天子所止曰御前曰御車者曰御又統也理也又統御四海之義禮記千里之內以為御注御為食又進也詩郑以御侍御諸友又曲禮御食于君侧注御侍也又傳御賓客名又姓

六御　佩文韻作六御九御文韻作六御獨用今仍作六御

譽　三字舊集韻增裴二字今據音韻增譽二字今據音韻增譽十四字據廣韻增

譽　船

按佩文韻五未五十七御佩暮駐對霧燭鷺譽

譽　山海經樂游之谷譽鯉魚多譽魚山桃水東流注于洛譽楚人謂女弟曰媚公主高祖時人也譽剌譽古作嚳

譽　明也堯帝之號也

譽　獸名似蜼黃色居陸地

譽　注又作囿漢

○據　舉也通作拘

○遽　驛車曰遽左傳秦遽之臣又姓

○醵　又樂飲酒為醵

○詎　猶豈也

○遽　急也疾也又辨也又離心也

○豫　悅也樂也又安也又豫備也

○豫　助也

○豫　象也

○豫　猶豫也

○豫　大也

○豫　厭也

○豫　怠也

○豫　度也

○豫　預也

○豫　與語韻義異

○豫　與語韻義異

○豫　與語韻義異

音韻述微　卷十八　六御　六六

[illegible]分風曰明虞又姓與語韻義異○署位之表也又府署官廨也又書名為曙曉也杼泄水也○虛許豫切虛空也又魚韻○欻[illegible]出○[illegible]氣曰噓又魚韻○[illegible]管子杼井易水與語韻義異○[illegible]之欸[illegible]也[illegible]以講事成章注正曰欻坐曰[illegible]武王克殷作欻歌[illegible]又賜也或作[illegible]又魚韻○[illegible]如[illegible]水中可居者洲[illegible]泥也又揚雄方言[illegible]水中三輔謂之[illegible]又淤塞也通作[illegible]又魚韻○[illegible]如[illegible]也[illegible]禮記大夫側[illegible]用樂孔[illegible]進旨[illegible]也[illegible]足[illegible]中重青雲第[illegible]若竿為[illegible]四尺[illegible]層禮記[illegible]子未名又息也[illegible]之謂豫又猶[illegible]

豫[illegible]遲疑也[illegible]疑[illegible]以為[illegible]禮[illegible]猶與[illegible]又[illegible]參與也又方與[illegible]見史記[illegible]與[illegible]也先也[illegible]通作預[illegible]預也又安[illegible]與參預也又[illegible]屬山陽見史記[illegible]與[illegible]名又姓[illegible]通作豫[illegible]

譽聲[illegible]美也稱[illegible]名[illegible]又[illegible]義異[illegible]韻語韻

礜[illegible]礜石出漢中[illegible]又[illegible]

[illegible]瀕堆在[illegible]峽口[illegible]

[illegible]曜塘峽口在[illegible]又懷[illegible]

[illegible]懷憂[illegible]又懷[illegible]

[illegible]稱福未定也[illegible]

[illegible]預或[illegible]

[illegible]而多葉腹下白[illegible]

[illegible]弁[illegible]

[illegible]也[illegible]

[illegible]似鹿而大又類[illegible]

[illegible]篇羊大者[illegible]

[illegible]與[illegible]

[illegible]車也或作[illegible]

[illegible]與魚韻義異[illegible]

[illegible]○[illegible]

[illegible]虞[illegible]

[illegible]思也又[illegible]

[illegible]據迫[illegible]

[illegible]名[illegible]

[illegible]鴟小[illegible]

[illegible]屏[illegible]

[illegible]

[illegible]

恫也恐且　驅區縠也趨走馬謂之驅又驅逐也　驅區縠也趨走馬謂之驅又驅逐也　驅區縠也趨走馬謂之驅又驅逐也

文賦精鶩八極舒兒也周禮庶人執鶩又爲鶩鴨之鶩或作鶩又屋韻

鶩六月生也 鶩蟲名一作蝭與虞韻異

趣 通作趨與虞韻異虞韻又音促裕切促裕切聚成族裕切聚又積也禮記毋趨

○聚 與鶩同虞韻義異虞韻又音促裕切取婦也與趣異趣者也又孝經序人五行之指也又音七句切

○注 朱裕切又音註又姓又沃韻

聚 成聚又積也詩陰denied沃韻

又姓又沃韻

音韻述微 卷十八 七遇

注 朱裕切又音註又姓又沃韻

注也舊唐書經籍志六書五曰轉注又六書五曰轉注又音註又姓又沃韻

注者殊又屬矢于發曰注又射之一也又附著曰注五射之一也又附注成服也又注解記使其義著明也通作註訓釋也又音註又姓又沃韻

注 以紀人名在濟南又華不注山名在傳有緜韋之對注又厥注冠名見漢書又姓又音註又沃韻

以注鳴者與註疏也通作註又音註又姓又沃韻

鶩 鶩鶩之鶩義異

註 當矣趙玉巢爲註所著爲註之註見試註本作主又音註又姓又沃韻

註 註疏也通作注又音註又姓又沃韻

鶩 鶩鶩之鶩義異

○鶩 鶩鶩之鶩義異

○裕 羽遇切

雩 雩禜也爾雅雩禜祭也左傳龍見而雩又音羽

禜 雩禜也爾雅雩禜祭也左傳龍見而雩又音羽

雩 雩禜也爾雅雩禜祭也左傳龍見而雩又音羽

禜 雩禜也爾雅雩禜祭也左傳龍見而雩又音羽

○

切鏡也、道也、容也、晓也、又譬也、喻也、禮記、能博喻也、又新論、音聯名、屬又也、或作憮、諛詞也、莊子、天諛不擇是非、又扣也、又上呼帝也、又親也、又欲得衆譽也、又樂也、又欲禽獸之左也、又水名、在又地名、于周世宗遣將

○ 諭　以告也、又曉也、又譬也、禮記、能為師傅、又姓、通作俞、地名、戰國策、趙取晉之棠邑、又通作渝、

○ 諛　諂也、又姓、

○ 揄　引也、又長袖貌、

○ 逾　越也、過也、又踰垣、又踰年、又踰月、又踰時、又踰制、又踰禮、又踰法、又踰分、又踰閑、又踰侈、又踰節、又踰義、又踰信、又踰約、又踰命、又踰官、又踰職、又踰權、又踰限、又踰界、又踰境、又踰國、又踰家、又踰宗、又踰族、又踰親、又踰友、又踰師、又踰長、又踰幼、又踰貴、又踰賤、又踰貧、又踰富、又踰貴賤、又踰貧富、又踰貴賤貧富、又踰貴賤貧富賢愚、又踰貴賤貧富賢愚善惡、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤貧富、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤貧富賢愚、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤貧富賢愚善惡、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤貧富賢愚善惡是非、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤貧富賢愚善惡是非利害、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗、又踰貴賤貧富賢愚善惡是非利害得失成敗興廢存亡禍福壽夭窮達貧富

普韻達徹

用扶未寐

卷十六 去

大七暗歌

通

鵰本多作故今或作鼦又虞韻有貙射鼠狀似白魚南人謂名鮎北人謂名黃頰魚出交趾黃書藏何治庫之量又唐書經籍志甲乙丙丁四部之目籍之四庫之門胯衣也禮記褻衣不勝史記也

○庫舍也物所藏大倉大庫又禮記審五兵車藏

○圂豕廁取其聚也

○圂魚腸胃為鯛又黃鯛魚腸越之間謂之魮

○圂若餌切兵車藏

○庫若餌切舍

作蔬、又餓楚人相謂虞、餓食麥曰餓、蘆菔或作蘆也

○素建禮記統以素白純也、素質也、又質素也、又空也、詩不素餐、又素告也、毀也、通作傃、傃故也、又生也、平素、又常也、素王、通作傃、傃向也、莊子雲將東傃、

○訴告也、想訴海吉、通作愬、愬又訴也、左傳訴之于王、派遣流而上曰派、派衍東京賦、水會清渠、又派別也、

○謖起也、又左傳周魔而謖、謖也、又作嗽、詩或號或呼、

○虎誤切、號謖也、亦作呼、又作嘑、又虞韻、

○謖胡誤切、視助也、西域傳內屬者置校官名、屬國都尉又神爵中分西域置都護、又都護總領之、又都護與樂韻、張衡西京賦、其樂百四十二實、今據集韻、併霍字入韻、霍雨濕也、又姓、又虞韻、

○趣逡遁作趨、又促也、左傳趣裝、又作趍、趍趨也、

○趨趍趨、走也、又趨時、

○趣趨趣、又趣舍、又趣向也、

○趨趨趣、又趨步、又趨蹌、

○趣趨趣、又趣馬、官名、

○趨趨趣、又趨翔、

○趣趨趣、又趣捷、

○趨趨趣、又趨附、

○趣趨趣、又趣操、

○趨趨趣、又趨勢、

○趣趨趣、又趣味、

○趨趨趣、又趨奉、

○趣趨趣、又趣尚、

○趨趨趣、又趨變、

○趣趨趣、又趣嚮、

○趨趨趣、又趨時、

○趣趨趣、又趣舍、

○趨趨趣、又趨步

去聲

八霽 霽佩文韻作霽、廣韻集韻十二霽、同用今仍作八霽

霽（即詣切）晴也雨止也、又止也、書洪範曰霽、見尚書又止也、詩不能霽、又成也、左傳以人從欲曰霽、又盛也、左傳盍請濟師於王、又用也、易萬民以濟、又助也、易天通下濟而光明、又明也、易道濟天下、又憂也、陳楚間方言與薾同義、易薾乃退、薾薾、薾叶也、詩執訊薾薾、薾薾徐遲貌、詩薾薾其鴈、薾薾、薾薾、薾薾

也周禮小胥被詩有薤伯楊禄也謂小胥被詩作禄與儛楊韻義未之有薤伯楊禄亦作禄與儛楊韻義又聲之轉也○第四品次第之頸之駢非作駢也詳見頸字注○第四品次第之頸之駢非作駢也詳見頸字注有甲乙次第故曰次第史記公儀休以高第為魯相史記陳平以戶牖富家子高第為郎中令史記汲黯以高第為東海太守漢書兒寬以高第為廷尉正義曰第次也○第兄弟之次第也第又等也等亦次也第又宅也宅亦居也第又簡也簡亦閱也第又但也但亦徒也第又特也特亦獨也第又次也次亦舍也第又比也比亦近也第又甲也甲亦始也第又階也階亦陛也第又官也官亦職也第又賦也賦亦布也第又置也置亦立也第又陳也陳亦列也第又編也編亦次也第又簡也簡亦略也第又擇也擇亦選也第又比也比亦校也第又定也定亦止也第又成也成亦就也第又法也法亦則也第又相也相亦視也第又算也算亦數也第又計也計亦謀也第又事也事亦治也第又業也業亦事也第又功也功亦業也第又名也名亦號也第又表也表亦標也第又物也物亦事也第又道也道亦理也第又義也義亦宜也第又禮也禮亦履也第又行也行亦步也第又往也往亦之也第又適也適亦往也第又如也如亦若也第又與也與亦及也第又為也為亦作也第又治也治亦理也第又成也成亦就也第又定也定亦安也第又正也正亦定也第又常也常亦恒也第又法也法亦式也第又道也道亦路也第又言也言亦語也第又告也告亦語也第又問也問亦訊也第又知也知亦識也第又見也見亦視也第又聞也聞亦知也第又聽也聽亦聞也第又思也思亦念也第又憂也憂亦思也第又悲也悲亦憂也第又喜也喜亦樂也第又愛也愛亦好也第又惡也惡亦憎也第又敬也敬亦畏也第又信也信亦誠也第又疑也疑亦惑也第又怒也怒亦恚也第又忘也忘亦遺也第又棄也棄亦捐也第又取也取亦受也第又與也與亦授也第又得也得亦獲也第又失也失亦亡也第又生也生亦出也第又死也死亦卒也第又殺也殺亦誅也第又傷也傷亦害也第又病也病亦疾也第又苦也苦亦困也第又貧也貧亦窮也第又富也富亦豐也第又貴也貴亦尊也第又賤也賤亦卑

有配雄、又閉也、史記東越部閩出入閩虎徙者之義、左傳注、士卒死曰殪、爾雅釋詁、又通作翳、詩正義、又通作瞖、又通作瞖、又通作瞖

也、擾敗也、後世因指更作所為擾、又斷也、叫禮官訂以聲邻、又蓋矢、樂器、然以天下為擾、經營貌、

艷 踏也、舞貌、通作艷、

禮 履也、舞曰禮、通作艷、

澈 敗也、壞也、又衆也、禮記叫帝又古人自謙曰敝、如敝邑敝邑之類、

潛 帛名、其色赤、又蒼艾、

祭 師祭神也、又墓切神也、又簡物以祀也、祭也、又方也、

祭 人神相接也、與卦韻異、

際 會合也、又交也、

滯 水滯不流也、又廢也、

滯 水滯不流也、又廢也、

滯 水滯不流也、又廢

頍 前廢切 音憩 又音桂 前也 又姓 ○ 穎 俗作頴 非 ○ 鯷 音提 魚名 ○ 鼷 音兮 鼠名 ○ 鼳 音兮 獸名 ○ 鼷 音兮 鼠名 ○ 鼸 音兮 鼠名 ○ 鼸 音兮 鼠名 ○ 鼸

軟　鳥名似鴟三日有耳出首山○李（紹艾切）果名有青赤三種俗作柰　那也柰何猶云如何　○蓋（甸艾切）覆也又掩也俗作蓋又姓　○蓋（甸艾切）果名又石陽被苫蓋法苫白茅今江東呼為蓋又筆蓋蓋前人之慈又筆蓋弟而從于手曰蓋又語助求也漢書每以蓋字為之　○礙（可艾切）石礙也見北史又合韻易艮其限厲薰心　匄（乞艾切）乞也

敳　作艾五萬畫歸我艾豭　通作艾　○噦（烏艾切）噦噦鳴聲亦作噦　○噦（烏艾切）噦噦鳴聲亦作噦　○噦（烏艾切）噦噦鳴聲亦作噦　○噦（烏艾切）噦噦鳴聲亦作噦

音韻述微　卷十九　九泰

蛇已莊子卿蛆甘帶又姓　蟦（提也）又書傳草名又姓　蟦（提也）八月蟲其羽可以為燭　鵜（徒奚切）水鳥名狀如鴨青黑色喙長而銳頸下胡大如囊盛數升魚食之數日乃吐出完者謂之鵜沸　鵜（徒奚切）鵜鴂鳥名爾雅桃蟲鵜其雌蟄注以為巧婦　鵜（徒奚切）鵜鴂鳥名爾雅桃蟲鵜其雌蟄注以為巧婦　鵜（徒奚切）鵜鴂鳥名爾雅桃蟲鵜其雌蟄注以為巧婦

鵜　鳥名似鴨而小青黑色好也又姓　○鵜（徒奚切）鵜鴂鳥名爾雅桃蟲鵜其雌蟄注以為巧婦　○鵜（徒奚切）鵜鴂鳥名爾雅桃蟲鵜其雌蟄注以為巧婦　○鵜（徒奚切）鵜鴂鳥名爾雅桃蟲鵜其雌蟄注以為巧婦

音韻述微　卷十九　十一

拔　拔除顛頭用鎌去草　拔（蒲撥切）拔木根也又姓　○茇（蒲撥切）茇舍草舍也又草名　○茇（蒲撥切）茇舍草舍也又草名　○茇（蒲撥切）茇舍草舍也又草名

跋　跋涉也行山曰跋　○跋（蒲撥切）跋扈不順從也　○跋（蒲撥切）跋扈不順從也　○跋（蒲撥切）跋扈不順從也

音韻述微　卷十九　十二

悖於厚（回邪切）事之忘（厚）也○檜（回邪切）作會（市人）、桧（通）、㮚（回邪切）、儈（和之）、鄶（古活）、膾（古外）、鱠（古外）、澮（古外）、旝（古外）、鬠（古外）、鄫（古外）、繪（古外）、鱠（古外）、鱠（古外）、鱠

音韻述微　卷二十　十卦

卦（古賣切）象形而圖之中、有畫卦之象焉、故曰卦者、掛也、以五采挂於竿頭、表其北目以蓋衆、兩北入市又有市象、而易所謂重門擊柝、以待暴客、蓋取諸此、又卦者、事也、周禮夜二鼜以號戒守、又用休又用咎、又用禁、又用救、又用令、又用勸、又用罰、又用幾、又用合、又用正、又用名、又用比、又用地、又用方、又用圜、又用嬪、又用財、又用器

雅又作韻○瘵（津械切）勞病也 瘵馬聲韻 ○械（系戒切）桎梏也 義見 ○祭（侧介切）周大夫邑名又姓周公子祭伯其後爲氏通作蔡 ○介（古拜切）甲胄其無衿謂之介 ○蔡（仓大切）又山名 ○薈（黄外切）草木蒙翳也 ○噲（苦夬切）噲噲不得對注猶噎塞流噲之屬 ○噲（苦夬切）又姓 ○噲（苦怪切）又也快也 ○噲（苦夬切）楚人謂哺極爲噲 ○噲（苦夬切）又音快 ○噲（苦夬切）又音膾 ○噲（苦夬切）又音會 ○噲（苦夬切）又音檜 ○噲（苦夬切）又音劊 ○噲（苦夬切）又音鄶 ○噲（苦夬切）又音旝 ○噲（苦夬切）又音繪 ○噲（苦夬切）又音儈 ○噲（苦夬切）又音浍 ○噲（苦夬切）又音澮 ○噲（苦夬切）又音獪 ○噲（苦夬切）又音膾 ○噲（苦夬切）又音鱠 ○噲（苦夬切）又音襘 ○噲（苦夬切）又音鬠 ○噲（苦夬切）又音髻 ○噲（苦夬切）又音髷 ○噲（苦夬切）又音髺 ○噲（苦夬切）又音髽 ○噲（苦夬切）又音髾 ○噲（苦夬切）又音髫 ○噲（苦夬切）又音髦 ○噲（苦夬切）又音髯 ○噲（苦夬切）又音髭 ○噲（苦夬切）又音髴 ○噲（苦夬切）又音髹 ○噲（苦夬切）又音髻

實自卦字至罰字舊為十五卦自成字至說字舊為十六韻自萬字至末字舊為十七韻

十一隊 屬文韻作一 十九代 二十廢 同用 今仍作十一隊

隊（度內切一部也羣也百隊在併拔取以成）

鐵（黑戟下銅鐵也）

對（黑隊切）

對（元悉大雜也）

內（裏也隊切）

憒（固誨切憒心亂也）

塊（土礙切塊太平御覽引禮含文嘉塊猶隨也塊孔叢子塊然獨守此物之謂也塊晉王戎有水礙又轉注）

塊（苦對切塊土也）

塊（苦對切塊土也）

塊（苦對切塊土也

去聲

十二震 佩文韻作十二霰 集韻二十一廣韻二十震 平水韻同用 今仍作十二震

震 章刃切 雷之甚者為震又卦名振也起也又地動曰震又卦名振也又書也又姓也中庸振河海而不洩周禮大司馬中春振旅振古如字又音震 振 章刃切 又姓也出何氏姓苑 又音震 賑 章刃切 賑給也 又音震 娠 失人切 女妊身動也 又音震 侲 章刃切 侲逐厲童子也見後漢書禮儀志 又音震 振 章刃切 振旅又極也通作振 又音震 賑 章刃切 賑恤也 又音震 朕 直禁切 我也古者貴賤皆稱朕秦始皇定以為天子之稱 又音震 鴆 直禁切 毒鳥名 又音震 酖 直禁切 酖毒也 又音震 鍼 直禁切 鍼治病也 又音震 甸 徒見切 甸甸重遲也 又音震 鴆 直禁切 鴆鳥名 又音震 朕 直禁切 朕兆也 又音震 鴆 直禁切 鴆毒也 又音震 鴆 直禁切 鴆鳥名 又音震 鴆 直禁切 鴆鳥名 又音震 鴆 直禁切 鴆鳥名

之行皆曰朝始啓行曰發朝又與何同孟子掘井九軔軔也朝牛也滿軔柔木也認識也又慧茂草盛或作苧又幹韻○諄淳閏切告之丁寧也又真韻義同旬均此也恕○舜（矩閏切）又草名又木椎也蓴（目自動也或作瞬）驚目數動貌又驚韻驚駭也又春韻之良切馬之良材者周穆王有八駿又騏驥馬名也詩駿奔走在廟駿疾也又速也出車彭彭四牡騤騤又強也采芑薄言采之采取也于嗟麟兮麟信厚也又仁獸也麟麟石次玉也又文韻文章也又山海經有人名曰文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉量乘之壽千歲又神名又姓晉有文侯仇又地名在河東聞喜縣東北古絳都也又水名在絳州太平縣東北流入汾水也又通川也又凡草皆曰芬芳又華也又和也又美也又香也又盛也又通作氛氛氳氣也又通作雰雰雨貌又通作紛紛多也又亂也又盛也又衆也又分韻分別也又理也又職也又與忿同怒也又問切憤懣也又吻韻憤悱心求通而未得也又憑依也又扶問切憑几也又證也又去聲符運切憑陵乘也又憑藉也又憑據也又憑虛御空也又憑河徒涉也又憑軾觀望也又憑空結撰也又憑空生事也又憑空無據也又憑空不實也又憑空不經也又憑空不根也又憑空不切也又憑空不近也又憑空不實也又憑空不真也又憑空不確也又憑空不定也又憑空不明也又憑空不白也又憑空不清也又憑空不楚也又憑空不分明也又憑空不分曉也又憑空不分明也又憑空不清楚也又憑空不分明也又憑空不清楚也又憑空不分明也又憑空不清楚

文韻元頭吻薀稹也、旨也、或作蘊、斯切、義並異、○蠕爚以火伸物也、義異、○爚元韻

謂之拳、又元韻銳韻霰韻也、書、勸之以九歌、又勸言力契也、以木牘為券書、屈曲劃之而各執其半、周禮注、大市、人民牛馬之屬用焉、總結繩而治、小市、兵器珍異之屬用焉、結繩而已、又王天下、謂凡竹葦之屬、皆曰筏、又抗韻、蘧見爾雅、又抗韻、蹇之間、謂之揭、又去聲、揭其衣而涉也、易、曰、濡其尾、又元韻、揭、去也、又渠列切、揭、負也、又其謁切、揭、見方言、又霰韻、勸、勉也、又其願切、勸、勉也、又其願切、勸、勉也、又其願切

鈍又質曰鈍不銳通作遁遁逃也隱也又非名通作遯遯逃也引去也又非名通作遯遯逃也隱遯名俗呼為鷹一名鴟鵂見爾雅又卦名一曰具也亦作遁

鶉鳥名其冢句見爾雅又卦名一名鵪鶉

腯肥也又牛曰腯又月腯

○

嫩曰好也弱也

○

㪷困迫也困苦也又困倦也

○

噴吐也又鼻息也又水名

○

歕吐也又鼻息也

○

歕同上

○

歕同上

○

歕同上

十五翰　翰　侯旰切　二十九換同用　今仍作十五翰

翰　翰翔之翰　又姓　惟幹義同　悍　果毅也　又急也　淮南子　水激而悍　注　悍疾也　又急也　莊子　其用心也悍　注　悍急也　又急性也　又　悍

老曰蠻皮見周禮又水經注卽縣冰井藏石墨可
書之證注卽縣冰井藏石墨可
石皮又姓
大息也又梅美也禮記卒
之又謂和也禮記堂個而
難又在申曰湯
○憚徒案切又音丹忌也又難也又姓
憚也考工記曰行人
也凡所以憚人又杵
物中人名曰晃憚與寒韻傍
又水經注永昌郡水
韋昭音丹又音但使也凡也又空也
又語辭猶言特也
○單都案切又姓出
城杞單又狀州仁陵縣
○擅時戰切專也
○殫都案切盡也
○癉都案切病也
○簞徒案切竹器
○憚徒案切難也
○憚徒案切忌也
○憚徒案切畏也
○憚徒案切勞也
○憚徒案切怒也
○憚徒案切又音丹
○憚徒案切又音但
○憚徒案切又音單
○憚徒案切又音殫
○憚徒案切又音簞
○憚徒案切又音憚
○憚徒案切又音癉
○憚徒案切又音憚
○憚徒案切又音憚
○憚徒案切又音憚

通而不義主觀未能盡其底蘊曰賜灌亦灌灌也濆也又灌灌水聲又灌灌水名出盧江北入淮又灌灌水名出北海經又灌灌水名出東萊曲成又灌灌水名出琅琊臨沂又灌灌水名出東萊掖又灌灌水名出東萊曲城又灌灌水名出東萊昌陽又灌灌水名出東萊東牟又灌灌水名出東萊黃又灌灌水名出東萊陽丘又灌灌水名出東萊陽丘又灌灌水名出東萊陽丘

清煩曰漢遽見方言通作慢即慢怠也放肆也亦作漫又作嫚

慢　漢人名以字行相遊也書堯典方鳩僝功孔傳僝具也莊子齊物論以鍥鏤雖博也鄭箋虛偽也左傳使東鄙反命曰寡君有敝邑在東海恐其不共職以鎮撫王室故使下臣鎮撫其社稷又宋玉神女賦嫮目宜笑嫮與鎮同

嫮　美也

鏤　雕鏤

鏝　鏝胡也南都賦其木則楩柟豫章又鏝以銀鉦

鏝　鏝墁也

墁　墁圬也又俗稱墁人為非曰摸拟

鏤　鏤與鞻同

鏤　鏤車也

鏤　鏤鍼也逸志書綠與鞻同

鏤　鏤刻也

鏤　鏤鏡也

鏤　鏤鼎也

鏤　鏤金銀也

鏤　鏤鐵也

鏤　鏤鐘也

鏤　鏤鼓也

鏤　鏤琴瑟也

鏤　鏤簫也

鏤　鏤管也

鏤　鏤笛也

鏤　鏤笙也

鏤　鏤竽也

鏤　鏤塤也

鏤　鏤篪也

鏤　鏤鼗也

鏤　鏤柷也

鏤　鏤敔也

鏤　鏤磬也

鏤　鏤鐘也

鏤　鏤鐸也

鏤　鏤鐃也

鏤　鏤鐲也

鏤　鏤鐺也

鏤　鏤鈴也

鏤　鏤鑾也

鏤　鏤鑣也

鏤　鏤鑣也

鏤　鏤鑣

○轉（竹戀切）車名（班固西都賦）車騎中（又駢車一轂）人（棧棚也）扞蔽（險絕為閣）今自陝西（又閣道）虎（又毛虎之屬）或作虓（又虎號）又（姓）

○言（又語）鶪（不窮木扇一名莊子鶴）鳴（如雞趨民收麥）行（記）健而（在前下上連肺）又（作器）删（又陌韻）等（删大）又（竹木為）栅（又陌韻）

○骭（古旱切）骨（又鷹）又（鳥獸）又（姓）

○安（烏寒切）也（又語辭）又（天清也）和也（又中鮮以足

音韻述微卷二十二

去聲

十七霰（文韻十七霰、侵韻二十三線同用、今霰編寒大戴禮陽之專氣為霰釋名花雪如穗粒詩集維霰毛傳雪也雪初作未成花散也）

霰　寒旦切　程雪也　雪初作未成花散也　又星也　水雪相搏如星而散也　又關中俗呼雪為霰　亦作霓　霙　先　通　先後見筆也　與先韻義異　先　悉薦切　聲也　詩伐木雨雪瀌瀌　毛傳雨雪貌　又盛貌　若不勻即鼓面緩急若琴徽之急聲　切　義同　倪　悉宴切　譬喻也　詩倪天之妹　與銑韻義異　蜆　水名　出南陵　蜆江名　在吳江東南　又銑韻　𧋁　澧水所生　蜆　小黑蟲　青蒿之香者中炙啖　見爾雅　又小蜘蛛　又白蜆　又蛙　與系視也　記宴切　視也　又蛙　與系視也　記宴切　視也　又蛙　與系視也　記宴切　視也

義也、火光也、袨好衣也、蜀都賦、袨服靚粧、永作證、人自矜行也、自媒也、越絕書、街女不媒、街士不信、通作衒、靚裝飾、一曰分別也、翬多力、大泰冏所見、翬雉賦、翬翟鳴雊、又姓、縣今屬川所屬之區也、周禮四甸為縣、縣有四郊、又州縣名、縣官語三鄉為縣、左傳、楚莊王滅陳為縣、又五鄙為縣、天下為縣、以譽于郤宋、以謝于晉、又姓、宋朝異苑、又姓、與先韻義異、

○絢　倦切、十一、雲、文采也、又繪也、詩、巧笑倩兮、美目盼兮、素以為絢兮、禮記、繪事後素、又姓、

○餉　式亮切、去、漾、饋也、周禮、掌邦之委積以待賓客之禮餼、注、生曰餼、熟曰餼、又糧也、書、饋餉、又姓、

○鉉　胡畎切、上、銑、舉鼎具、左傳、鼎折鉉、又姓、

○縣　胡涓切、平、先、懸也、書、縣鄙、又州縣名、可為量、見爾雅、

○譴　去戰切、去、線、責也、詩、譴責于天、又遣也、遷也、今垂化日、遣戍邊、又姓、

○絹　吉掾切、去、線、繒也、倉頡篇、絹、厚繒、

○賤　才線切、去、線、貧也、又微也、少也、又姓、

○賤　才線切、去、線、貧也、又微也、少也、又姓、

○羨　似面切、去、線、餘也、又慕也、貪也、又延也、又姓、

○薦　作甸切、去、霰、進也、重也、又仍也、再也、又草名、可為席、見爾雅、

○賤　才線切、去、線、貧也、又微也、少也、又姓、

○羨　似面切、去、線、餘也、又慕也、貪也、又延也、又姓、

○薦　作甸切、去、霰、進也、重也、又仍也、再也、又草名、可為席、見爾雅、

○賤　才線切、去、線、貧也、又微也、少也、又姓、

○羨　似面切、去、線、餘也、又慕也、貪也、又延也、又姓、

○薦　作甸切、去、霰、進也、重也、又仍也、再也、又草名、可為席、見爾雅、

○賤　才線切、去、線、貧也、又微也、少也、又姓、

○羨　似面切、去、線、餘也、又慕也、貪也、又延也、又姓、

○薦　作甸切、去、霰、進也、重也、又仍也、再也、又草名、可為席、見爾雅、

○賤　才線切、去、線、貧也、又微也、少也、又姓、

○羨　似面切、去、線、餘也、又慕也、貪也、又延也、又姓、

○薦　作甸切、去、霰、進也、重也、又仍也、再也、又草名、可為席、見爾雅、

○賤　才線切、去、線、貧也、又微也、少也、又姓、

○羨　似面切、去、線、餘也、又慕也、貪也、又延也、又姓、

○薦　作甸切、去、霰、進也、重也、又仍也、再也、又草名、可為席、見爾雅、

也、又姓、出姓苑、○鏡、居慶切、十一、說文作鑑、大盆也、又姓、出姓苑、○勁、居正切、十一、強也、又姓、出姓苑、○徑、古定切、十一、步道也、又姓、出姓苑、○脛、胡定切、十一、胻也、○涇、古靈切、十一、水名、在安定、又姓、出姓苑、○陘、戶經切、十一、山名、在常山、又姓、出姓苑、○剄、古靈切、十一、割也、又姓、出姓苑、○徑、古定切、十一、步道也、又姓、出姓苑、○脛、胡定切、十一、胻也、○涇、古靈切、十一、水名、在安定、又姓、出姓苑、○陘、戶經切、十一、山名、在常山、又姓、出姓苑、○剄、古靈切、十一、割也、又姓、出姓苑、○

○經、古靈切、十一、徑也、又姓、出姓苑、○莖、戶耕切、十一、草莖、又姓、出姓苑、○莖、戶耕切、十一、草莖、又姓、出姓苑、○

○檠、渠京切、十一、正弓木、又姓、出姓苑、○檠、渠京切、十一、正弓木、又姓、出姓苑、○

○傾、去營切、十一、側也、又姓、出姓苑、○傾、去營切、十一、側也、又姓、出姓苑、○

○卿、去京切、十一、六卿、又姓、出姓苑、○卿、去京切、十一、六卿、又姓、出姓苑、○

○輕、去盈切、十一、不重也、又姓、出姓苑、○輕、去盈切、十一、不重也、又姓、出姓苑、○

○檠、渠京切、十一、正弓木、又姓、出姓苑、○檠、渠京切、十一、正弓木、又姓、出姓苑、○

○傾、去營切、十一、側也、又姓、出姓苑、○傾、去營切、十一、側也、又姓、出姓苑、○

○卿、去京切、十一、六卿、又姓、出姓苑、○卿、去京切、十一、六卿、又姓、出姓苑、○

○輕、去盈切、十一、不重也、又姓、出姓苑、○輕、去盈切、十一、不重也、又姓、出姓苑、○

○檠、渠京切、十一、正弓木、又姓、出姓苑、○檠、渠京切、十一、正弓木、又姓、出姓苑、○

○傾、去營切、十一、側也、又姓、出姓苑、○傾、去營切、十一、側也、又姓、出姓苑、○

○卿、去京切、十一、六卿、又姓、出姓苑、○卿、去京切、十一、六卿、又姓、出姓苑、○

○輕、去盈切、十一、不重也、又姓、出姓苑、○輕、去盈切、十一、不重也、又姓、出姓苑、○

音韻述微

嘯 聚亦歌 觸切肉令縱也一曰 ○ 叫 說文呼也 ○ 竅 空也 ○ 徼 循也 ○ 譙 譙樓 ○ 噍 噍殺 ○ 誚 責也 ○ 燋 火所爝也 ○ 鷦 鷦鷯 ○ 僬 僬僥 ○ 蕉 芭蕉 ○ 憔 憔悴 ○ 顦 顦顇 ○ 瞧 瞧瞧 ○ 譙 譙樓 ○ 醮 祭也 ○ 噍 噍類 ○ 嶕 嶕峭 ○ 鐈 鐈鐘 ○ 鷮 鷮雉 ○ 鷦 鷦鷯 ○ 鷮 鷮雉 ○ 鷦 鷦鷯 ○ 鷮 鷮雉 ○ 鷦 鷦鷯

校　夏以教學之宮為校、周曰之故學尉馬宮、校又支木為閘格也、養馬及車部皆以校為名、又姓、與戒孝切、及巧韻義異、

傚　法效也、詩是則是傚、○轉入號韻、

拗　咬聲也、或作抝、

抝　作拗非、

敎　○孝切、效也、又教訓命也、

校　考也、相也、校兵、又訂書曰校、

較　比也、又作校、

較　○古岳切、音角、車上所施下曲木、

較　○古孝切、音教、與巧韻義異、

較　○古卯切、音皎、明也、

較　○古孝切、音教、與巧韻義異、

較　○古孝切、音教、與巧韻義異、

較　○古孝切、音教、與巧韻義異

按、御、文、韻十九字、今據音韻闡微增、欵、款、敷、鶚、啅、約、鑿、扼、鈞、愈、三十九字、合十八字、廣韻集韻增、勴、勴、三字、遠集韻作二十七號、獨用、今門作二十號、而更為天下之讀書人、又改今也、為、吳、汪兵大筑文、又通其名

曰翔鶚也舞者所執羽蠲也以脩牛尾為之如斗又羣鳥之長也又喪毛羽蟲也以脩牛尾為之如斗之在五騶當鏡上見漢高紀注或在旗上或在旌上或在旂上皆以旄牛尾為之又軍中大旗也又喪韻屋部

柳文導一人注導引也一人注主導之也亦作導御柔反作導

號切韻胡到反說文呼也从口从虎一曰以指撝召也亦作號

嘷切復鞠又胡到反說文嘷咷也从口从犬一曰以足蹈地也亦作嘷

去聲

二十一箇 何又韻作二箇三十九過同用一箇唐韻集韻三十箇仍作箇二十一箇

箇 個 箇箇切箇數也又與箇同箇箇亦作箇个个古賀切箇也又一物一人曰一个又一枝曰一个本作箇

个 箇 古賀切箇也又一物一人曰一个又一枝曰一个本作箇

○ 哿 古賀切又姓漢有哿丙

佐 子箇切相助也又官名漢有佐治都尉又姓

作 則箇切起也為也造也又慚也又姓漢有作顯

柞 才故切木名又才各切

○ 賀 胡箇切慶賀也又姓漢有賀循

荷 胡箇切負荷也又何可切

○ 那 奴箇切多也何也又奴可切

○ 左 臧可切助也佐也

○ 哆 尺氏切大口也又昌果切

○ 侈 尺氏切大也又昌果切

○ 奓 陀可切張大也又尺氏切

○ 磋 七何切跌也又七可切

○ 佗 託何切加也

○ 柁 徒可切船尾曰柁又音拖

○ 跎 徒何切蹉跎失時也又徒可切

○ 鼉 徒何切水蟲似蜥蜴長丈餘又音陀

○ 駝 徒何切負物也又音陀

○ 佗 託何切加也又音陀

○ 砣 徒何切墜也又音陀

○ 酡 徒何切飲酒令赤也又音陀

○ 鴕 徒何切鳥名似鵝又音陀

○ 鼧 徒何切鼠名又音陀

○ 鼉 徒何切獸名又音陀

○ 跎 徒何切蹉跎失時也又音陀

○ 過 古臥切經過又責也又姓史記有過市南

○ 果 古火切決也又姓漢有果毅

○ 裹 古火切纏也又姓漢有裹武

○ 婐 烏果切婐㜷女子容也

○ 㜷 烏果切婐㜷女子容也

○ 顆 苦果切小頭也

○ 課 苦臥切試也又稅也又課調也

○ 科 苦禾切條也又程也又品也又課也

○ 窠 苦禾切巢也又窟也

○ 棵 苦果切草木一莖曰一棵

○ 稞 苦果切麥一莖曰一稞

○ 顆 苦果切小頭也又粒也

○ 磕 苦盍切石聲又苦蓋切

○ 瞌 苦盍切目閉又苦蓋切

○ 嗑 苦盍切多言又苦蓋切

○ 榼 苦盍切酒器又苦蓋切

○ 磕 苦盍切觸也又苦蓋切

○ 㖸 苦盍切多言又苦蓋切

○ 磕 苦盍切石聲又苦蓋切

○ 瞌 苦盍切目閉又苦蓋切

○ 嗑 苦盍切多言又苦蓋切

○ 榼 苦盍切酒器又苦蓋切

○ 磕 苦盍切觸也又苦蓋切

○ 㖸 苦盍切多言又苦蓋切

○ 餓 五箇切飢也又姓漢有餓長

○ 俄 五何切頃也又姓漢有俄延

○ 哦 五何切吟也又五箇切

○ 峨 五何切山高也又姓漢有峨嵋山

○ 娥 五何切美也又姓漢有娥皇

○ 蛾 五何切蟲名又姓漢有蛾子時

○ 鵝 五何切鳥名又姓漢有鵝鸛

○ 我 五可切己稱也又姓漢有我丘

○ 哦 五可切吟也又五箇切

○ 俄 五可切頃也又姓漢有俄延

○ 峨 五可切山高也又姓漢有峨嵋山

○ 娥 五可切美也又姓漢有娥皇

○ 蛾 五可切蟲名又姓漢有蛾子時

○ 鵝 五可切鳥名又姓漢有鵝鸛

○ 我 五可切己稱也又姓漢有我丘

○ 哦 五可切吟也又五箇切

又結絪、又生律公、○貧賓切、音賓、與扣同、扣、明也、物明也、仁反易也、○貧賓切、音賓、與扣同、扣、明也、物明也、仁反易也、

和（戶卦切）聲韻之成、○（句）本作句、句之作句、也、又化居、一作貨居、又化吹也、又調也、又和歌韻義異、

查　詞也、又和調也、又五味之一、又姓、出何氏姓考、

二十二　禡　四絕十文韻作二十二禡、今併入二十二禡、

神（綿）旨切、十八脂三等、旨字、今屬五脂、十五寘、支字、舊屬五支、

為　一綿、十八脂三等、旨字、今屬五脂、十五寘、支字、舊屬五支、

音韻述微　卷二十三　二十二

祇　綿、眉俾切、十八脂三等、旨字、今屬五脂、十五寘、支字、舊屬五支、

○　有大、江永曰、有大、有江、駕、有小駕、中也、駕、車也、又姓、

架　舉也、又以舉物也、又棚也、又別駕、官名、陵、方術傳、又駕林、

架　架、權輿、物與作二十二禡、今併入二十二禡、

價　物直也、若賈人曰、物美價廉、

嫁　女適人曰嫁、又物生曰嫁、又種曰嫁、故謂女之異稱曰嫁、又有所生曰嫁、

稼　穡也、種曰稼、故謂女之異稱曰嫁、又有所生曰嫁、

假　休沐曰假、又借也、又非真也、

駕　車乘、又姓、

庶　幾也、又衆也、又庶人、又庶羞、

遮　攔也、

蔗　甘蔗、

柘　木名、出新益、

榨　打油具、

咋　語聲、

詐　譎也、

夏　大也、

鍔　劍鼻、

○　吒、陟駕切、音詫、

吒　叱也、

○　宅加切、音牙、

牙　齒也、又爪牙、

衙　府也、又姓、

芽　草芽、

涯　水邊、

崖　山邊、

○　五佳切、音涯、

厓　山邊、

○　魚佳切、音崖、

涯　水邊、

○　五佳切、音涯、

崖　山邊、

○　魚佳切、音崖

亞詩增媞亞秬動搖貔啞人發語聲非子師曉白也是非君之言與麻韻馬韻陌韻義並異

○跨(苦化切)越也又乘也

胯兩股間也史記出我胯下又麻韻

○夸(苦化切)誇也於呈也爭也與麻韻義異

○化(虎跨切)施也於曰也與馬韻義異

○化(虎跨切)造業誨人曰教行也以身之所依皆曰化居之處亦曰化又非其人曰化敎行也

○虎(虎跨切)山名又姓

○華(戶跨切)而蔵名有二山又姓

華山廣公台

○夜(異謝切)晝之對也又星名又姓後漢有金城太守夜光

詩舍命不渝又姓惟止息寢義也又星名後漢分置左右

射(食夜切)隼射侯射官名後漢分置左右

射(食亦切)弓矢所及也又姓

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○借(資昔切)貸也假也又陌韻

嗟(咨邪切)歎聲又作嗻

嗻(咨邪切)嗟嗻呼聲吉有吐聲

唶(阻革切)歌聲又陌韻

○籍(秦夜切)承藉也易藉用白茅又玉之藻曰籍又借力也又脇也籍田籍禮也籍貫也籍記也

○藉(秦昔切)慰藉寬博也又狼藉雜也與籍作蹟

○瀉(悉夜切)瀉地無毛則為瀉土惟台車解馬脫衣解

○卸(司夜切)去也凡舍車出載皆謂之卸

○卸(司亦切)車解馬脫之卸甲凡舟車止息亦曰卸

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○柘(之夜切)桑屬葉飼蠶

○蔗(之夜切)甘蔗果屬一名竿蔗通作柘

○射(食夜切)侯也又陌韻

○麝(食亦切)獸名臍香一名射父又麝香

○麝(食夜切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○麝(食亦切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○赦(施隻切)宥罪也又陌韻

○舍(始夜切)居也館也凡官府及宿客之處皆曰舍又師行三十里為一舍又二十八宿

○舍(始野切)舍人官名又止息也

○化(虎跨切)造業誨人曰教行也以身之所依皆曰化居之處亦曰化又非其人曰化敎行也

○夸(苦化切)誇也於呈也爭也與麻韻義異

○夜(異謝切)晝之對也又星名後漢宮名後漢分置左右

射(食夜切)隼射侯射官名後漢分置左右

射(食亦切)弓矢所及也又姓又陌韻

柘(之夜切)桑屬葉飼蠶

○蔗(之夜切)甘蔗果屬一名竿蔗通作柘

○麝(食夜切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○赦(施隻切)宥罪也又陌韻

○舍(始夜切)居也館也凡官府及宿客之處皆曰舍又師行三十里為一舍又二十八宿

○舍(始野切)舍人官名又止息也

○夜(異謝切)晝之對也又星名後漢宮名後漢分置左右

射(食夜切)隼射侯射官名後漢分置左右

射(食亦切)弓矢所及也又姓又陌韻

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○借(資昔切)貸也假也又陌韻

嗟(咨邪切)歎聲又作嗻

嗻(咨邪切)嗟嗻呼聲吉有吐聲

唶(阻革切)歌聲又陌韻

○籍(秦夜切)承藉也易藉用白茅又玉之藻曰籍又借力也又脇也籍田籍禮也籍貫也籍記也

○藉(秦昔切)慰藉寬博也又狼藉雜也與籍作蹟

○瀉(悉夜切)瀉地無毛則為瀉土惟台車解馬脫衣解

○卸(司夜切)去也凡舍車出載皆謂之卸

○卸(司亦切)車解馬脫之卸甲凡舟車止息亦曰卸

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○柘(之夜切)桑屬葉飼蠶

○蔗(之夜切)甘蔗果屬一名竿蔗通作柘

○射(食夜切)侯也又陌韻

○麝(食亦切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○麝(食夜切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○赦(施隻切)宥罪也又陌韻

○舍(始夜切)居也館也凡官府及宿客之處皆曰舍又師行三十里為一舍又二十八宿

○舍(始野切)舍人官名又止息也

○夜(異謝切)晝之對也又星名後漢宮名後漢分置左右

射(食夜切)隼射侯射官名後漢分置左右

射(食亦切)弓矢所及也又姓又陌韻

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○借(資昔切)貸也假也又陌韻

嗟(咨邪切)歎聲又作嗻

嗻(咨邪切)嗟嗻呼聲吉有吐聲

唶(阻革切)歌聲又陌韻

○籍(秦夜切)承藉也易藉用白茅又玉之藻曰籍又借力也又脇也籍田籍禮也籍貫也籍記也

○藉(秦昔切)慰藉寬博也又狼藉雜也與籍作蹟

○瀉(悉夜切)瀉地無毛則為瀉土惟台車解馬脫衣解

○卸(司夜切)去也凡舍車出載皆謂之卸

○卸(司亦切)車解馬脫之卸甲凡舟車止息亦曰卸

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○柘(之夜切)桑屬葉飼蠶

○蔗(之夜切)甘蔗果屬一名竿蔗通作柘

○射(食夜切)侯也又陌韻

○麝(食亦切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○麝(食夜切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○赦(施隻切)宥罪也又陌韻

○舍(始夜切)居也館也凡官府及宿客之處皆曰舍又師行三十里為一舍又二十八宿

○舍(始野切)舍人官名又止息也

○夜(異謝切)晝之對也又星名後漢宮名後漢分置左右

射(食夜切)隼射侯射官名後漢分置左右

射(食亦切)弓矢所及也又姓又陌韻

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○借(資昔切)貸也假也又陌韻

嗟(咨邪切)歎聲又作嗻

嗻(咨邪切)嗟嗻呼聲吉有吐聲

唶(阻革切)歌聲又陌韻

○籍(秦夜切)承藉也易藉用白茅又玉之藻曰籍又借力也又脇也籍田籍禮也籍貫也籍記也

○藉(秦昔切)慰藉寬博也又狼藉雜也與籍作蹟

○瀉(悉夜切)瀉地無毛則為瀉土惟台車解馬脫衣解

○卸(司夜切)去也凡舍車出載皆謂之卸

○卸(司亦切)車解馬脫之卸甲凡舟車止息亦曰卸

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○柘(之夜切)桑屬葉飼蠶

○蔗(之夜切)甘蔗果屬一名竿蔗通作柘

○射(食夜切)侯也又陌韻

○麝(食亦切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○麝(食夜切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○赦(施隻切)宥罪也又陌韻

○舍(始夜切)居也館也凡官府及宿客之處皆曰舍又師行三十里為一舍又二十八宿

○舍(始野切)舍人官名又止息也

○夜(異謝切)晝之對也又星名後漢宮名後漢分置左右

射(食夜切)隼射侯射官名後漢分置左右

射(食亦切)弓矢所及也又姓又陌韻

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○借(資昔切)貸也假也又陌韻

嗟(咨邪切)歎聲又作嗻

嗻(咨邪切)嗟嗻呼聲吉有吐聲

唶(阻革切)歌聲又陌韻

○籍(秦夜切)承藉也易藉用白茅又玉之藻曰籍又借力也又脇也籍田籍禮也籍貫也籍記也

○藉(秦昔切)慰藉寬博也又狼藉雜也與籍作蹟

○瀉(悉夜切)瀉地無毛則為瀉土惟台車解馬脫衣解

○卸(司夜切)去也凡舍車出載皆謂之卸

○卸(司亦切)車解馬脫之卸甲凡舟車止息亦曰卸

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○柘(之夜切)桑屬葉飼蠶

○蔗(之夜切)甘蔗果屬一名竿蔗通作柘

○射(食夜切)侯也又陌韻

○麝(食亦切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○麝(食夜切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

○赦(施隻切)宥罪也又陌韻

○舍(始夜切)居也館也凡官府及宿客之處皆曰舍又師行三十里為一舍又二十八宿

○舍(始野切)舍人官名又止息也

○夜(異謝切)晝之對也又星名後漢宮名後漢分置左右

射(食夜切)隼射侯射官名後漢分置左右

射(食亦切)弓矢所及也又姓又陌韻

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○借(資昔切)貸也假也又陌韻

嗟(咨邪切)歎聲又作嗻

嗻(咨邪切)嗟嗻呼聲吉有吐聲

唶(阻革切)歌聲又陌韻

○籍(秦夜切)承藉也易藉用白茅又玉之藻曰籍又借力也又脇也籍田籍禮也籍貫也籍記也

○藉(秦昔切)慰藉寬博也又狼藉雜也與籍作蹟

○瀉(悉夜切)瀉地無毛則為瀉土惟台車解馬脫衣解

○卸(司夜切)去也凡舍車出載皆謂之卸

○卸(司亦切)車解馬脫之卸甲凡舟車止息亦曰卸

○謝(辭夜切)遜也又姓又陌韻

○柘(之夜切)桑屬葉飼蠶

○蔗(之夜切)甘蔗果屬一名竿蔗通作柘

○射(食夜切)侯也又陌韻

○麝(食亦切)獸名如鹿而小麝有香臍可為藥

快也、通作鞅、又養也、○養 餘亮切 養飼也、與陽韻義異、

官與養 餘亮切 官舍也、與陽韻義異、

○帳 知亮切 帷也、張也、漢切帷也、帟也、又計簿也、漢紀朝諸侯受郡國計簿之帳、又名、又計帳、漢切帷也、帟也、張也、施於牀上、故曰帳、見釋名、又姓、

韻義異、

計苦令之脹 腹滿也、通作漲、海水大貌、又溫也、又陽韻、

請州計帳 張小固又張紹之也、周增掌次掌見之張事、又自修大也、陽韻、

○張 知亮切 施也、設也、漢切、通作漲、海水大貌、又溫也、又陽韻、

而張弘去聲穆康賦田連騶長也、又張惶、張設也、又姓、惟陳義、

紛義與悵沙韻同、驗異、○悵 敕亮切 漢切、通作帳、仲冬命之曰暢月、又記也、又惆悵、失意貌、

○暢 敕亮切 通也、達也、又姓、

○伏 房六切 匿也、又隱也、又藏也、又屈也、又姓、

又羅韋張弓名、○鞹 苦郭切 革也、

唐韋志切 兵器下器絕名、○鞹 苦郭切 革也、

○瑒 直良切 圭大二寸、有天子出有加伏黃尾爆上、分為五伏、天子出有加伏黃尾爆上、分為五伏、天子出有加伏黃尾爆上、分為五伏、

都畿內地名、詩、作邶、又姓、與戩義切、
與蓼韻

○尚　也、師也、主也、凡與可進御之物皆也、如上尚、又姓、惟主義與陽韻同、餘異、上對下之稱尊也、崇也、又至尊曰上、又上聲、

又尚、又姓、出隋也、詩塞向墐戶、通作綄、見禮記注、又趙也、明堂每室八窓皆名、鄉見禮記注、又趙也、對也、亦室也、凡牖

脇雜目、伉又陽韻、閌門高貌、伉亢也、健也、又陽韻、炕乾旱也、又苦浪切、炕之也、倘之也、伉大曰伉、又陽韻、炕火為炕、又乾旱也、又養韻、閌北方畢土、應之地北方生卧處、曰炕與陽韻義異、顧咽也、又養韻、與陽韻義異、犺獷不順貌、又陽韻、與養韻義異、犺蟲名、又陽韻、與養韻義異、○抗舉也、又苦浪切、高也、又苦岡切、抗敵也、又苦浪切、抗禮也、又陽韻、抗衣領也、又苦浪切、抗手也、又苦岡切、抗船人曰抗、又苦浪切、抗船人通作杭、○伧賤稱、又倉郎切、伧人共其兵車之半、與其事稽、明理牛耕、主耦曰伧、又在彬外翰牛心、徐在彬外翰牛心、御其書、○莽側浪切、死也、藏也、○蔵徂浪切、物所蓄藏、周禮、宮人掌王之寢中之蔵、注、蔵謂寢中藏物、又在蔵、蔵匿也、又才浪切、蔵府也、又才浪切、蔵穀也、又才浪切、蔵龍名、在以龍作飲器、又才浪切、蔵蟲名、又才浪切、蔵物名、又才浪切、蔵書名、漢藝文志、蔵書三萬二千卷、又才浪切、蔵經名、又才浪切、蔵菜名、又才浪切、蔵藥名、又才浪切、蔵魚名、又才浪切、蔵鳥名、又才浪切、蔵獸名、又才浪切、蔵蟲名、又才浪切、蔵草名、又才浪切、蔵木名、又才浪切、蔵器名、又才浪切、蔵姓、又才浪切、蔵地名、又才浪切、蔵星名、又才浪切、蔵宿名、又才浪切、蔵水名、又才浪切、蔵山名、又才浪切、蔵州名、又才浪切、蔵縣名、又才浪切、蔵鄉名、又才浪切、蔵亭名、又才浪切、蔵里名、又才浪切、蔵市名、又才浪切、蔵道名、又才浪切、蔵橋名、又才浪切、蔵門名、又才浪切、蔵宮名、又才浪切、蔵殿名、又才浪切、蔵臺名、又才浪切、蔵觀名、又才浪切、蔵樓名、又才浪切、蔵閣名、又才浪切、蔵堂名、又才浪切、蔵室名、又才浪切、蔵屋名、又才浪切、蔵舍名、又才浪切、蔵廬名、又才浪切、蔵館名、又才浪切、蔵園名、又才浪切、蔵池名、又才浪切、蔵井名、又才浪切、蔵泉名、又才浪切、蔵溝名、又才浪切、蔵渠名、又才浪切、蔵塘名、又才浪切、蔵陂名、又才浪切、蔵堰名、又才浪切、蔵壩名、又才浪切、蔵橋名、又才浪切、蔵路名、又才浪切、蔵徑名、又才浪切、蔵巷名、又才浪切、蔵街名、又才浪切、蔵陌名、又才浪切、蔵阡名、又才浪切、蔵墓名、又才浪切、蔵冢名、又才浪切、蔵墳名、又才浪切、蔵壟名、又才浪切、蔵城名、又才浪切、蔵郭名、又才浪切、蔵郊名、又才浪切、蔵野名、又才浪切、蔵原名、又才浪切、蔵田名、又才浪切、蔵畝名、又才浪切、蔵疇名、又才浪切、蔵壤名、又才浪切、蔵土名、又才浪切、蔵石名、又才浪切、蔵山名、又才浪切、蔵川名、又才浪切、蔵谷名、又才浪切、蔵澗名、又才浪切、蔵溪名、又才浪切、蔵江名、又才浪切、蔵河名、又才浪切、蔵海名、又才浪切、蔵湖名、又才浪切、蔵池名、又才浪切、蔵沼

也又輔正弓弩曰發又燈檠所以照也又照也又庚韻

擎　持也舉也　○　硬　倔孟切強也或作鞕○與庚韻義異

○　倞　智孟切萌倞庚韻義異　○　盯　明目也視貌也　一　○　瞪　又庚韻又躍跳也

掙　希孟切進舟也又杭人艇曰掙又庚韻與陽韻庚韻義異　○　棖　又姓又柱名又蜻蛉魚注一名蚚魚又杭之法亦作蜻

梗　韻　述徵

音韻述徵　卷二十三　二十四

庚韻　行　下孟切古通也小曰行大曰行令命司空治行國邑令命司徒治行田也又事也又巡行也又出行也又德行也又廣出又行列也又陽韻庚韻義異　衍　延也長也又溢也又水名又姓又地名又陽韻庚韻義異　○　蝗　有翅能飛食禾蟲名月令蝗蟲乃生注作去聲又陽韻庚韻義異　○　詠　爲命切歌也長言也或作咏○永　于憬切長也遠也又庚韻　泳　又潛行水中也又通作永　○　映　倚敬切光也或作暎○庚韻　○　趟　趙孟切不動貌　○　橫　戶孟切不順也與橫理也強也橫縱也有縱橫之義又庚韻　○　迎　語京切逢也嘉理也迓也逆也又庚韻　○　觀　古玄切見也示也又庚韻　○　掌　飛孟切支撐又庚韻　○　擎　渠京切舉也持也又庚韻　○　硬　倔孟切強也或作鞕○與庚韻義異　○　倞　智孟切萌倞庚韻義異　○　盯　明目也視貌也　一　○　瞪　又庚韻又躍跳也

梗　韻　述徵

音韻述徵　卷二十三　二十四

庚韻　行　下孟切古通也小曰行大曰行令命司空治行國邑令命司徒治行田也又事也又巡行也又出行也又德行也又廣出又行列也又陽韻庚韻義異　衍　延也長也又溢也又水名又姓又地名又陽韻庚韻義異　○　蝗　有翅能飛食禾蟲名月令蝗蟲乃生注作去聲又陽韻庚韻義異　○　詠　爲命切歌也長言也或作咏○永　于憬切長也遠也又庚韻　泳　又潛行水中也又通作永　○　映　倚敬切光也或作暎○庚韻　○　趟　趙孟切不動貌　○　橫　戶孟切不順也與橫理也強也橫縱也有縱橫之義又庚韻　○　迎　語京切逢也嘉理也迓也逆也又庚韻　○　觀　古玄切見也示也又庚韻　○　掌　飛孟切支撐又庚韻　○　擎　渠京切舉也持也又庚韻

○　黥　病也又梗韻　○　病　皮命切苦也又疲也憊也　○　避　毗義切去也回也違也　○　評　平也又庚韻訂也　○　拜　博怪切揖也又庚韻　○　命　眉病切使也令也又名也又庚韻　○　盟　眉庚切誓也約也又庚韻　○　名　彌正切自命也又庚韻　○　明　眉兵切照也又庚韻　○　兄　許榮切長也又庚韻　○　京　舉卿切大也又庚韻　○　驚　居卿切馬駭也又庚韻　○　行　戶庚切道也又庚韻　○　衡　戶庚切橫也又庚韻　○　平　符兵切均也又庚韻　○　生　所庚切出也又庚韻　○　牲　所庚切牛羊豕也又庚韻　○　甥　所庚切姊妹之子也又庚韻　○　笙　所庚切樂器也又庚韻　○　聲　書盈切音也又庚韻　○　成　是征切就也又庚韻　○　城　是征切盛也又庚韻　○　貞　陟盈切正也又庚韻　○　楨　陟盈切幹也又庚韻　○　偵　丑貞切問也候也又庚韻　○　呈　直貞切示也又庚韻　○　程　直貞切法也又庚韻　○　鄭　直正切國名又庚韻　○　情　疾盈切實也又庚韻　○　晴　疾盈切雨止也又庚韻　○　盛　時征切多也又庚韻　○　成　是征切就也又庚韻　○　城　是征切盛也又庚韻　○　貞　陟盈切正也又庚韻　○　楨　陟盈切幹也又庚韻　○　偵　丑貞切問也候也又庚韻　○　呈　直貞切示也又庚韻　○　程　直貞切法也又庚韻　○　鄭　直正切國名又庚韻　○　情　疾盈切實也又庚韻　○　晴　疾盈切雨止也又庚韻　○　盛　時征切多也又庚韻

○　勁　居正切強也又徑韻　○　勁　居正切記也又徑韻　○　輕　牽正切器性也又庚韻　○　勁　居正切強也又徑韻　○　勁　居正切記也又徑韻　○　輕　牽正切器性也又庚韻

○　硬　倔孟切強也或作鞕○與庚韻義異　○　倞　智孟切萌倞庚韻義異　○　盯　明目也視貌也　一　○　瞪　又庚韻又躍跳也

掙　希孟切進舟也又杭人艇曰掙又庚韻與陽韻庚韻義異　○　棖　又姓又柱名又蜻蛉魚注一名蚚魚又杭之法亦作蜻

梗　韻　述徵

音韻述徵　卷二十三　二十四

庚韻　行　下孟切古通也小曰行大曰行令命司空治行國邑令命司徒治行田也又事也又巡行也又出行也又德行也又廣出又行列也又陽韻庚韻義異　衍　延也長也又溢也又水名又姓又地名又陽韻庚韻義異　○　蝗　有翅能飛食禾蟲名月令蝗蟲乃生注作去聲又陽韻庚韻義異　○　詠　爲命切歌也長言也或作咏○永　于憬切長也遠也又庚韻　泳　又潛行水中也又通作永　○　映　倚敬切光也或作暎○庚韻　○　趟　趙孟切不動貌　○　橫　戶孟切不順也與橫理也強也橫縱也有縱橫之義又庚韻　○　迎　語京切逢也嘉理也迓也逆也又庚韻　○　觀　古玄切見也示也又庚韻　○　掌　飛孟切支撐又庚韻　○　擎　渠京切舉也持也又庚韻

○　黥　病也又梗韻　○　病　皮命切苦也又疲也憊也　○　避　毗義切去也回也違也　○　評　平也又庚韻訂也　○　拜　博怪切揖也又庚韻　○　命　眉病切使也令也又庚韻　○　盟　眉庚切誓也約也又庚韻　○　名　彌正切自命也又庚韻　○　明　眉兵切照也又庚韻　○　兄　許榮切長也又庚韻　○　京　舉卿切大也又庚韻　○　驚　居卿切馬駭也又庚韻　○　行　戶庚切道也又庚韻　○　衡　戶庚切橫也又庚韻　○　平　符兵切均也又庚韻　○　生　所庚切出也又庚韻　○　牲　所庚切牛羊豕也又庚韻　○　甥　所庚切姊妹之子也又庚韻　○　笙　所庚切樂器也又庚韻　○　聲　書盈切音也又庚韻　○　成　是征切就也又庚韻　○　城　是征切盛也又庚韻　○　貞　陟盈切正也又庚韻　○　楨　陟盈切幹也又庚韻　○　偵　丑貞切問也候也又庚韻　○　呈　直貞切示也又庚韻　○　程　直貞切法也又庚韻　○　鄭　直正切國名又庚韻　○　情　疾盈切實也又庚韻　○　晴　疾盈切雨止也又庚韻　○　盛　時征切多也又庚韻

○　勁　居正切強也又徑韻　○　勁　居正切記也又徑韻　○　輕　牽正切器性也又庚韻　○　勁　居正切強也又徑韻　○　勁　居正切記也又徑韻　○　輕　牽正切器性也又庚韻

聘學性切一訪也問聘大夫衆來曰聘又儀禮聘大夫聘問也聘曰頻數寡來曰聘又相問曰聘

娉名家切音義異娉傳作聘娉通作聘與聘禮聘名異娉

詣宅切往也又請問也又造也

靚疾性切一清也又謀也又召也又女梗韻才也又

靖疾郢切一作靜又女梗韻通作靜靚周語靜其位氏出令

淨疾正切一水也又女梗韻通作靜靚周禮司寤氏掌夜時以星鳥之

靜疾郢切一安也治也又女梗韻通作靚周禮庭燎氏掌大燭庭燎以照明也又

靖疾郢切一謀也又女梗韻通作靚周語靜民事而後用之

靚疾正切一飾也又女勁韻通作靜周禮追師掌王后之首飾又

靚疾政

徑　記聲切　步道也路也　又直也為徑　見爾雅　經織也成經曰絰　莊子能經緯萬物　又治也　經典釋文作徑　又直也　又常也　脛　胡定切　足莖也　又音莖　又胫骨　又胫衣　又名　脛衣為脛　又名　陘　音形　山脊也　又山名　在常山　又井陘　又關名　在代郡　又姓　出何氏姓苑　又音型　刑　戶經切　法也　又成也　又罰辜也　又姓　出風俗通　又音形　型　戶經切　鑄器之模也　又典也　又法也　又姓　出何氏姓苑　又音形　鉶　戶經切　鼎屬　又音形　硎　戶經切　磨石也　又音形　陘　戶經切　山脊也　又音形　又井陘　又關名　在代郡　又姓　出何氏姓苑　又音形　鋞　戶經切　鼎屬　又音形　又音型　又音刑　鈃　戶經切　鼎屬　又音形　又音型　又音刑　又音鉶　又音硎　又音陘　又音鋞　又音鈃　又音鋞　又音鈃　又音鋞　又音鈃

楚水回於皖杜詩洪河在遶受又青韻迎韻河
○瑩郁甯切玉色一玉者又潔也明也
○瑩或作瑩一曰飾也一曰磨也又治玉器也又
一曰飾也又治也又光也又青光貌一曰餘光
○瑩汀同韓詩瀅小水與明也瀅水澄義光
○瑩與遵韓詩瀅小水與明也瀅水澄義光
○瑩與遵韓詩瀅小水與明也瀅水澄義光
○瑩與遵

而細長、或赤、或青、或黑、名曰鯉魚、名曰鱣、或作鮦、或作鯉、鱣鮦、魚名、上林賦、蜀日鱣鮦、晉日鱣鮦

書名曰顧口詛記亦作記 棡木名一日船舊木 ○遣 直宥切副貳也西京賦屬車之
又大舟孤服 決也 ○遺 以季切亡也 ○遺 唐書道相繼徵 ○遺 弋笑切
贈也 ○遺 以醉切加也 ○遺 以水切棄也 ○遺 以追切餽也 ○遺 以醉切
遺忘 ○遺 以季切 ○遺 以水切 ○遺 以追切 ○遺 以醉切 ○遺 以季切
○遺 以水切 ○遺 以追切 ○遺 以醉切 ○遺 以季切 ○遺 以水切
○遺 以追切 ○遺 以醉切 ○遺 以季切 ○遺 以水切 ○遺 以追切
○遺 以醉切 ○遺 以季切 ○遺 以水切 ○遺 以追切 ○遺 以醉切

音韻述微　卷二十四　二十六
音韻述微　卷二十四　二十七

水名見詩天子傳水經注在河北毛詩屬可以駭而駭心于河故河水注津之名一曰毛詩雅能駭劇也○蓩切蓩器也通作鎋柄長二尺所以駭穀也又為撥去聲通作揱揱不解事也與譎譎異也○嘐嘐語聲通作謷謷出言不正貌也○膠古茂字本音如小篆从肉从交交亦聲又音古肴切○茅古茂字本音如小篆从艸从矛矛亦聲又音古肴切○蓼古茂字本音如小篆从艸从翏翏

絲注、漸也、與尤韻義異、又滲也、又泄也、易毛曰、滿、又爾雅、室滿、室西北隅謂之屋滿、是謂大通、又東南牙、朱駿聲越雋兩頭也、又蜀中多雨謂之滿天雲、又滿江、江名、見水經注、又滿井、所以受水滿、陸德明音義、又滿、交趾縣名、漢志作滿、陸德明音義、又滿、山有均峰、○謀金切、深韻、

僂、與尤韻廣韻義異、○力朱切、虞韻、

又僂、偏也、短貌、又僂、急也、又僂、急也、一曰頭不正、又僂、劉昌言曰、鐘、又通作鏤、又凡雕刻皆曰鏤、又姓、廣韻、

也、書經、又詐也、史記、終為恭敬、通作悾、史記、

之言、也、通作倥、經、又

音韻述微　卷二十四　三十二侵

蝬、幼切、龍申類似昌、○幼、伋幼切、龍申類似昌、○幼、伋

韻屋韻義並異、○蝬、幼切、龍申類似昌、○幼、伋

也、禮記、人生十年曰幼、學、班固白虎通、始生至十九曰也、

又悤幼曰幼、孟子、幼吾幼以及人之幼、又王莽傳、八

公重五穀曰幼穉、穉、幼同、

見漢志、通作幼、書、

技佩之韻二十六有一百六十四字、今據康熙字典、

併詠字入此字、併嬰字入柳字、又據音韻闡微、

韻箸增入、又據音韻闡微、增入、

十字、據廣韻增、

鷗船鷁舟五字、據集韻增、

為四十九宥、自鷗字舊為五十一幼、

鷗、鳥名、爾雅、鷗頭鳧、注、似鳧、脚近尾江東謂之鳧、通作鳧、

音韻述微　卷二十四　三十三侵

幼、切、幽韻、

幼、切、幽韻、

幼、切、幽韻、

史記注引人音情○譯又音也亦作繹

抶（丑栗切）擊也古者謫罪從中起謂之蜴蜥○抶（丑栗切）以有執物之抶本作栗（同上）抶物也象形抶音冰之山其首抶抶然

○識（職吏切）記也前也○識（音志）知也又音式○識（音試）標識也

○滴（丁歷切）水注也○滌（徒歷切）洗也○滌（徒歷切）水名在豫章又所滴切（丁歷切）水滴于器也

○淅（先歷切）米也○淅（先擊切）淅米聲也

○淅（先擊切）淅米聲也○淅（先歷切）淅米也

○淅（先擊切）淅米聲也○淅（先歷切）淅米也

○淅（先擊切）淅米聲也○淅（先歷切）淅米

義並同　○賸食證切勝也又餘也又姓出姓苑　○賸食陵切音乘義同上　○賸食亮切音剩義同上　○賸以證切音媵送也又姓出姓苑　○賸以鄧切音媵義同上　○賸以孕切音媵義同上　○賸以蒸切音媵義同上　○賸以諍切音媵義同上　○賸以證切音媵義同上

也班固傳○悁烏玄切心也亦作悗又音謀○悗烏回切又音謀○俺烏合切北人稱我也一曰大也○淹烏甘切漬也又久也○俺烏感切又烏合切俺也一曰大也○庵烏含切又烏感切庵也又烏合切庵也○厭於甲切又於葉切足也又於涉切又於協切厭也○黶於琰切又於檢切又於冉切黑子○黭於琰切又於檢切又於冉切黑子○黤於琰切又於檢切又於冉切黑子○黯於禁切又於錦切又於鳩切黑也○黮於禁切又於錦切又於鳩切黑也○黤於禁切又於錦切又於鳩切黑也○黭於禁切又於錦切又於鳩切黑也○黰於禁切又於錦切又於鳩切黑也○黵

陷（苦鑑切）墜入此之人心陷也毛明建而不陷又不事
事而入於恭注指通作錎莊子錎流而不
止錎又陷也通作錎小雅人之失心錎錎
錎又憨（小雅人之失心錎錎）錎（苦鑑切）面
坑坎也通作嵌（面坑坎也）錎（苦鑑切）脅
食而不下咽脅又脇（食而不下咽）掐（苦鑑切）
手指按也又掐（手指按也）欦（苦鑑切）張口以
出氣又欦（張口以出氣）欦（苦鑑切）欠貌（張口
出氣貌）欦（苦鑑切）大聲又歁（大聲）歁（苦鑑切）
歁歁（與鏹鏹同）歁（苦鑑切）歁歁（歁歁）歁（苦鑑切）
歁歁（歁歁

入聲

屋 一屋一烟文韻作一屋獨用今倣此 一屋 一屋廣韻單韻

屋 舍也周禮遂人以下地居民制其畿疆而溝洫之以時修其徑涂以便其人家以其屋粟米之法使之相救也又居也考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為伐一伐謂之甽田首倍之廣尺深尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮又周禮遂人以下地居民制其畿疆而溝洫之以時修其徑涂以便其人家以其屋粟米之法使之相救也又

嗨 嗨呼見名黃色又其覺自
○ 才 非作屋切
○ 騩 步木切
○ 木 莫卜切
○ 沐 莫卜切
○ 穆 莫卜切
○ 目 莫卜切
○ 牧 莫卜切
○ 鶩 莫卜切
○ 族 莫卜切
○ 簇 莫卜切
○ 鏃 莫卜切
○ 蔟 莫卜切
○ 瘯 莫卜切
○ 鏃 莫卜切
○ 鏃 莫卜切
○ 鏃

至元聘之親又屬也左傳引父靖氏與穎考叔事屬其考別屬貝典相聯屬其考別屬貝又四聞為族周禮主族生為雍又交錯百家又家也莊子庖丁解牛每至族又族於○連藤屋切急也又親聞聞貌楚詞躬起而不連吾連諸又父鹿跡也速也詩載驟駸駸又載驅薄汙又載馳載驅又風聲勁疾貌純粹也詩載驟駸駸○轟轟無知貌又群也衆也又轟轟雷聲○轟呼宏切車聲又轟轟衆聲○轟呼肱切車聲又轟轟衆聲○轟呼萌切車聲又轟轟衆聲○轟呼耕切車聲又轟轟衆聲○轟呼交切車聲又轟轟衆聲○轟呼交切車聲又轟轟衆聲○轟呼交

名、大戴禮、潮水、色如商庶衆染、故
又為生通作期、孟子、期、又朝、詩、苟期之即、又
外曰朝、又小過雉、朝之、居、朝、記、朝者以朝又
朝之也、右言齊策曰、手執朝中物、在手、掌玉
朝、又雜也、右言齊策曰、手執朝中物、在手、掌玉
一升、又水之間曰朝、通作潮、之外一郊曰近、又
一旬、沃劉詩、不朝、○翹　陶　戴區、黃帝命人
見商都、初民無街、毋浦、毋巷、又作翹、翹、高也、
又作翹、翹、草名、棉、棉、又作翹、翹、草名、棉、棉、
又石竹、名、又天竺、又天竺、山名、在福清縣、又姓、○筑
天、秦又表曰、石竺、竺、又名、生竹、皆樂屬、又木
竹、名、出瀘水、又色形、狀如竹、大、葭、蘆一、名、又
竹、名、皮、可、為、笛、又姓、○築　拌、築、之、天也、其
一、云、五、絃、一、為、緑、築、拌、築、之、貢、筑、今、縣、五、
山、云、以、竹、十、三、絃、又、竹、名、出、閩、地、六、○築　拌、築、
拌、築、之、貢、筑、今、縣、五、

蜱蛻封初蛻武惟良衛又姓虞氏為頌也
三廣也惟也蓋也又居服也又為中服四也虞又火玄伏伏藏也又姓與節始伏也
副眠顏也泉興也伏其病也斬義也又異義也秦德公服為用也又為罪禾矣又伏也易為服牛矣蟄拿伏也
副于立反郭璞說伏謂眠熟也
○伏
復又服也則復之書無疾又思存也
復也返也又報還也又命也又周公也又反州也又復名也
復麻制五服又王等又甘服也白服也又已禮記服又其姓永王詩服也又整服也又職服也
復于五服復改復我為又招又汤涂州也又漢卦名又大也
復又王等又甘服也白服也又已禮記服又其姓永王詩服也又整服也又職服也
復改復我為又招又汤涂州也又漢卦名又大也
復于五服復改復我為又招又汤涂州也又漢卦名又大也
復麻制五服又王等又甘服也白服也又已禮記服又其姓永王詩服也又整服也又職服也
復于五服復改復我為又招又汤涂州也又漢卦名又大也
復麻制五服又王等又甘服也白服也又已禮記服又其姓永王詩服也又整服也又職服也
復又服也則復之書無疾又思存也
復也返也又報還也又命也又周公也又反州也又復名也
○伏
副眠顏也泉興也伏其病也斬義也又異
副于立反郭璞說伏謂眠熟也
復麻制五服又王等又甘服也白服也又已禮記服又其姓永王詩服也又整服也又職服也
復于五服復改復我為又招又汤涂州也又漢卦名又大也
復麻制五服又王等又甘服也白服也又已禮記服又其姓永王詩服也又整服也又職服也
復又服也則復之書無疾又思存也
復也返也又報還也又命也又周公也又反州也又復名也
○伏
副眠顏也泉興也伏其病也斬義也又異
副于立反郭璞說伏謂眠熟也
○伏
副眠顏也泉興也伏其病也斬義也又異
副于立反郭璞說伏謂眠熟也
○伏
副眠顏也泉興也伏其病也斬義也又異
副于立反郭璞說伏謂眠熟也

以下皆復其身及戶伏地也以手抑人於下也
事與宿義及戶伏地也以手抑人於下也
事與宿義及戶伏地也以手抑人於下也
以下皆復其身

復史生見山每經又土朝生義異海
中可矢食見江眠與猪
旬
入指佩文韻一屋一百八十字
入聿欶字據音韻閩徹併入十字今據康熙字典韻會毳字據集韻類篇增
入錄字又據音韻闓微併入十字今據康熙字典韻會毳字據集韻類篇增
入鵙字據集韻類篇增
入鵙字據集韻類篇增
入鵙

局又扶枸也以推百陰陽吉凶不見時通作有天地以枸也以縛子秦心不為主稱仲已也通作捉不馬立定也趙越也小步行也○蹻蹻舒緩貌蹻蹻舒緩貌○蹻蹻舒緩貌○蹻蹻舒緩貌○

錄不自異錄虎韻又錄林錄青黃世
二卷又錄屋韻又錄水經亦錄籀文
錄字當五篇通用有錄音而訓鵬字林讀會
曰赤水見水經亦錄籀文錄字當五篇通用有錄音而訓鵬字林讀會
意之以為錄水名在清豫淮南子
又述異記猶言忽泯也又姓又屋韻
而狂又述述衆也又述述衆也又姓又屋韻
名卿銅永綠後為醴酸柔綠一綠二十八
可醴酸柔綠一綠本作八屋通
名卿銅永綠後為醴酸柔綠一綠本作八屋通
綠同葉疏睩一曰謹視又屋韻
注爲拜墝爲也爲藉草衆也謝縛繁衆飾也也又
庶除爲又藉草亦曰席周禮
侍郎卿在河南邑名

音韻述微　卷二十五　三覺

覺　三覺　切古岳也覺悟也覺獨用作三學
佛光華言譯之謂之浮屠又韻會作浮圖又作佛
又姓惟寤異義　角　戰國時衛
有角觝之戲詩所謂觥兕觩其角是也又
角音祿之義禮記風以動之以也覺又
角帝命吹角與之斷之為也競逐也風動也又
角星名東方之宿以候人民又音鹿
大與竣同也又韻會作竣通作峻
男女未冠并曰總角之時惟寤異義
衆之音月令孟春之月其音角又
藏芒角也又大節後入曉記以樂
節度之制節儉不廣宴飲不流

腹始鞏切又韻會作腹始鞏切又韻二沃六十二
字合為三覺字
駱大字也駱馬黑鬣尾也駱白馬黑鬣尾也駱
駱白馬黑鬣尾也駱白馬黑鬣尾也駱
九十五字自天字探究至駱字止凡
二萬六千八百四十字今據廣韻增
補

音韻述微　卷二十五　五

樂　五藥切音岳又樂與樂同又樂
器名又姓又山名如天山泰山
嶽之嶽省又作岳又韻會作嶽又
通作樂又樂一曰石聲又沃韻
○　嶽　五藥切音樂又山名泰山
○　嶽　新也又韻會作斲切斫也又
通作椓又韻會作斲切斫也又
通作椓又韻會作斲切斫也又
通作椓

為明也之○濁（直角切）又直角切又而灼切又仍灼切又仍約切又仍若切又仍略切又仍酌切又仍爵切又仍雀切又仍削切又仍勺切又仍鑰切又仍藥切又仍虐切又仍瘧

四質

質　定也正也又切實也明也質樸也本也又平也成也體質所受於天地者又姓又射侯中四寸復代北複姓

質　考也又質問也又質證也又質庫也又質劑也又質券也又質人所以具兩劑之書以待邦國之治成也又所以馬牛田宅人民也又謂人所默定也又質日質明也又質於鬼神也又質於天地者又姓又射侯中四寸復代北複姓

質　正也又切質言也明也猶言正明也又體質也本也又平也成也

質　主也切也斫也斫也斫也又時具一日也又姓

質　白也又北狄國名又姓

質　白也又北狄國名又姓

質　白也又北狄國名

鞠通作窮也○率疏數之率也主也統計也本作帥從之等柄借為帥領兵之義通作帥○率入聲又姓蟀蟋蟀也亦名蛩青黑色或作蟋蟀○帥主兵之統帥也本作帨佩巾也

執木作以待物　躍止行也入水主也用禮宮正凡邦之事躍法書出稱躍者止行人也或作躍

躍　趫躍也以竹木為之以施脚上以蔽身也一曰躍其象鼓也

韓　趫躍又名象鼓其色黃色見服虔注盛弢之鼓脚一名趫躍又名鼓韓

彈　彈射也楚辭天鵝甫出鵠鵠見也與彈異

彈　彈丸也

彈　彈劾也

彈　彈琴也

彈　彈棋名

彈　彈弓也

彈　彈碁也

彈　彈指頃也

彈　彈丸也

彈　彈指也

彈　彈棋名

彈　彈琴

太也出也月令其日甲乙之言孔也漢志魯孔子之後有止孔氏乙又凡瑣雲出筆識其止處曰乙凡乙又凡增脫字曰乙乙又姓又物觀

○一一一家忠一一生二又同也均也天初一也地二也少也簡多也道也就生也呼又點通作亂之動也方言點慧之荊江湘間凡貪而不施謂之點或謂之黠又姓通作黠

○一一一家忠一一生二又同也均也天初一也地二也少也簡多也道也就生也呼又點通作亂之動也方言點慧之荊江湘間凡貪而不施謂之點或謂之黠又姓通作黠

見注都

○一一一家忠一一生二又同也均也天初一也地二也少也簡多也道也就生也呼又點通作亂之動也方言點慧之荊江湘間凡貪而不施謂之點或謂之黠又姓通作黠

賦注都

○一一一家忠一一生二又同也均也天初一也地二也少也簡多也道也就生也呼又點通作亂之動也方言點慧之荊江湘間凡貪而不施謂之點或謂之黠又姓通作黠

也禮運大夫禮必本於太一分而為天地設於上而本於天地之性也故禮運曰

未綿之絨關西謂之絮東
方言
生長黑韻層韻
悾　憂也
紐　繩也荀子繩墨紐也
紐　又束也
紐　又屈也
紐　又與黜同禮記
注　水出發而不盈與月韻義異
敕　吮也一曰
軟　俗作
蹂　足蹋也
趮　走也
趮　又行也
趮　或作躁
○
悾　恐也有戚
○
忡　記申切終也
○
术　山中者名术見爾雅疏或作苮
○
怵　生平地者名蒭
○
付　音銖
○
黜　退也或作詘通作絀
○
拙　水出發而不盈與月韻義異
○
律　均布節氣之具也隨陽各六
○
律　又法也又筆法曰律又荀子漢律三律註曰律
律　山名
律　高
膟　曰腸間脂
○
滿　勢相投也
滿　泊水聲
滿　又水流投勢相投也
滿　又水流也
滿　海藏
○
律　之和之工有
律　和也或作
律　生
○
繹　乙切謝也
繹　陰室也
繹　又盡也
繹　又發也
繹　又不恤之形註
繹　或作
繹　與月韻義異
○
繹　又陰雨貌
繹　又月朔貌
○
繹　又沒水貌
繹　又隊貌
繹　又陳也
繹　又寬也
繹　又不絕貌
繹　又山高貌
繹　又山形連綿貌
繹　又山名
繹　又姓
○
繹　又周穆王時造父之後封於趙城因氏焉

物也無佛切周禮以萬物之數生天地間有形色者皆曰物又事也凡生民又周禮酒正辨三酒之物又周禮人以物地相其宜而為之注物猶事也又相度也左傳與吾同物又旗名周禮雜帛為物又物色也牛馬曰物又通作勿

勿毋也言勿勤慎見羣止雖又古非也又通作物又勿勿猶勉勉也又審也

勿又姓漢有勿邪幹

勿又音遏為勿奴西都曰居勿部非也見漢西域傳注

勿又音忽與曶同見前

勿又音滑與汩同見前

勿又音骨與鶻同見前

勿又音沒與歿同見前

勿又音沒與殁同見前

勿又音沒與沒同見前

勿又音沒與歾同見前

勿又音沒與沒

祓 除災求福也又潔也周禮女巫掌歲時除雩祭又洗濯祓禊注祓者除惡祈福祥也又通作第韍

韍 色赤也孟子曾西艴然不悅又隊韠

韠 以韋為之蔽前而繫於帶所以代黻也又分物切韍

佛 違也行戾也亦作咈

○

佛 拂也戾也亦作咈

髴 見方言髴髣也又扶沸切

髣 髴也

髴 髣也亦作仿

○

仿 佛也

彷 徘徊也

徨 徘徊也

○

倣 效也

放 依也

倣 效也

○

訪 謀事也

○

仿 相似也

舫 船也

○

昉 始也

○

紡 紡績也

○

髣 髴也

○

髯 髴也

○

髴 髣髴也

○

髴 髣髴也

○

髴 髣

音韻述微　卷二十六　五物　十三

可爲頃吃二皇紀吃言寒雖也史記韓非爲人口吃不能遽說而著書又歎乞切吃吃笑聲亦作笑與錫韻

○乞　乞鼓聲也擊也乞魚游貌又月韻魚以刀斷魚曰乞又借爲求人之乞苟無其人則缺之乞切求也本作气

○訖　訖會也終也止也盡也又竟也畢也又已也又至也又訖訖山高貌又引詩高山仰止

○迄　迄雲上升貌又與訖同

○汔　汔水涸也詩汔可小康又水名

○圪　圪山形翟尾結著鞍方鉉東京賦方軨左纛建旗而高揭又山形翟尾曰方鉉

○疙　疙病也

○仡　仡勇壯貌又健也

○屹　屹山峰也又高峻貌

○紇　紇繒名又姓又質韻

○吃　吃口不能言又重言也

○訖　訖無也又盡也又終也又止也又至也

民要術以上是紈攪之又屑韻

○謁　紈攪之又屑韻

曰謁者官名見漢表又史記注又竭盡也今之各各見漢志又姓又名記者一是在左執法東又姓又紈之

○歇　屑韻

又止也塞也詞也黠也色變物壞也又姓又武王弟又國名在九江又姓

○闕　屑韻

又門觀也闕在門兩旁中央闕也又缺也又補闕也又姓又國名又州名又山名見焦氏又姓又通作闋

○掘　物韻

通作撅又作崛特起貌又物出地為掘通作撅又物名又補闕也又姓又通作闋

○髮　物韻

莊子髻髮之末也門捆也孟子一髮千鈞注又馬鬃

○掘　物韻

又通作撅又物名又補闕也又姓又通作闋

○厥　月韻

又逆也病也僵也詞也語助也又姓又物名又通作蹶

○蹶　月韻

又走失卻也憶也拔也撥也又投擲也又捲物也又姓又通作蹶

○撅　月韻

以手夷曰擊張以足蹋曰撅又通作蹶

○闕　月韻

又缺也止也塞也詞也黜也色變物壞也又姓又通作闋

○蹶　月韻

又逆也病也僵也詞也語助也又姓又通作厥

○撅　月韻

又通作蹶

○蹶　月韻

又通作厥

○撅　月韻

又通作蹶

○闕　月韻

又缺也止也塞也詞也黜也色變物壞也又姓又通作闋

滑　猶爾雅鷸鴠滑混鷸注混亂也滑亂也又通作猾　滑　水名出南郡又古人姓　鎋　車軸頭鳥名一曰鷸鴠　崫　山名在建寧見海經　猾　亂也又姦也　猾　獸名食虎豹　汨　水名出武陵又水流急也　汩　治也又沒也　汩　水名在冬榮則已無名見如山海經　汩　水定貌又疾貌　汩　水流貌　汩　水聲　汩　水名出東萊又古人名　汩　水名在會稽　汩　水名出南陽　汩　水名出常山　汩　水名出北地　汩　水名出西河　汩　水名出鉅鹿　汩　水名出魏郡　汩　水名出清河　汩　水名出涿郡　汩　水名出遼東　汩　水名出朔方　汩　水名出雁門　汩　水名出代郡　汩　水名出上谷　汩　水名出漁陽　汩　水名出右北平　汩　水名出遼西　汩　水名出玄菟　汩　水名出樂浪　汩　水名出高句麗　汩　水名出真番　汩　水名出臨屯　汩　水名出倭人　汩　水名出鮮卑　汩　水名出烏丸　汩　水名出夫餘　汩　水名出挹婁　汩　水名出肅慎　汩　水名出北海　汩　水名出東海　汩　水名出琅琊　汩　水名出會稽　汩　水名出南海　汩　水名出蒼梧　汩　水名出鬱林　汩　水名出合浦　汩　水名出交阯　汩　水名出九眞　汩　水名出日南　汩　水名出益州　汩　水名出越巂　汩　水名出犍爲　汩　水名出牂柯　汩　水名出越地　汩　水名出永昌　汩　水名出哀牢　汩　水名出博南　汩　水名出滇池　汩　水名出葉榆　汩　水名出昆明　汩　水名出徼外　汩　水名出西域　汩　水名出天竺　汩　水名出大秦　汩　水名出安息　汩　水名出大夏　汩　水名出月氏　汩　水名出烏孫　汩　水名出康居　汩　水名出奄蔡　汩　水名出黎軒　汩　水名出條支　汩　水名出大月氏　汩　水名出罽賓　汩　水名出烏弋山離　汩　水名出北海　汩　水名出南海　汩　水名出西海　汩　水名出東海　汩　水名出中海　汩　水名出內海　汩　水名出外海　汩　水名出地中海　汩　水名出天池　汩　水名出龍池　汩　水名出鹽池　汩　水名出淡水　汩　水名出鹹水　汩　水名出苦水　汩　水名出甘水　汩　水名出石水　汩　水名出黑水　汩　水名出赤水　汩　水名出白水　汩　水名出青水　汩　水名出黃水　汩　水名出紫水　汩　水名出綠水　汩　水名出碧水　汩　水名出金水　汩　水名出銀水　汩　水名出銅水　汩　水名出鐵水　汩　水名出錫水　汩　水名出鉛水　汩　水名出丹水　汩　水名出汞水　汩　水名出硫黃水　汩　水名出硝石水　汩　水名出礬石水　汩　水名出曾青水　汩　水名出空青水　汩　水名出雄黃水　汩　水名出雌黃水　汩　水名出石膽水　汩　水名出石髓水　汩　水名出乳水　汩　水名出酒泉水　汩　水名出醴泉水　汩　水名出甘露水　汩　水名出膏水　汩　水名出脂水　汩　水名出髓水　汩　水名出血水　汩　水名出淚水　汩　水名出汗水　汩　水名出唾水　汩　水名出溺水　汩　水名出糞水　汩　水名出土水　汩　水名出木水　汩　水名出竹水　汩　水名出草水　汩　水名出花水　汩　水名出果水　汩　水名出菜水　汩　水名出穀水　汩　水名出米水　汩　水名出麥水　汩　水名出豆水　汩　水名出麻水　汩　水名出桑水　汩　水名出漆水　汩　水名出蠶水　汩　水名出絲水　汩　水名出布水　汩　水名出帛水　汩　水名出錦水　汩　水名出繡水　汩　水名出羅水　汩　水名出紗水　汩　水名出縠水　汩　水名出綾水　汩　水名出綃水　汩　水名出縑水　汩　水名出素水　汩　水名出練水　汩　水名出染水　汩　水名出青水　汩　水名出赤水　汩　水名出黃水　汩　水名出白水　汩　水名出黑水　汩　水名出紫水　汩　水名出綠水　汩　水名出碧水　汩　水名出金水　汩　水名出銀水　汩　水名出銅水　汩　水名出鐵水　汩　水名出錫水　汩　水名出鉛水　汩　水名出丹水　汩　水名出汞水　汩　水名出硫黃水　汩　水名出硝石水　汩　水名出礬石水　汩　水名出曾青水　汩　水名出空青水　汩　水名出雄黃水　汩　水名出雌黃水　汩　水名出石膽水　汩　水名出石髓水　汩　水名出乳水　汩　水名出酒泉水　汩　水名出醴泉水　汩　水名出甘露水　汩　水名出膏水　汩　水名出脂水　汩　水名出髓水　汩　水名出血水　汩　水名出淚水　汩　水名出汗水　汩　水名出唾水　汩　水名出溺水　汩　水名出糞水　汩　水名出土水　汩　水名出木水　汩　水名出竹水　汩　水名出草水　汩　水名出花水　汩　水名出果水　汩　水名出菜水　汩　水名出穀水　汩　水名出米水　汩　水名出麥水　汩　水名出豆水　汩　水名出麻水　汩　水名出桑水　汩　水名出漆水　汩　水名出蠶水　汩　水名出絲水　汩　水名出布水　汩　水名出帛水　汩　水名出錦水　汩　水名出繡水　汩　水名出羅水　汩　水名出紗水　汩　水名出縠水　汩　水名出綾水　汩　水名出綃水　汩　水名出縑水　汩　水名出素水　汩　水名出練水　汩　水名出染水

獸名似馬牛尾一角見山海經又覺韻

揫 揪聚也通作揪

之差小者亦名鵝鵝今名鵝鵝者其聲也鵝善時珍

曰鵝性易合故名鵝鵝者其聲也通作揪

○ 卒 倉沒切 忽也通作猝

又質韻

崒 才没切 山危峻貌又作崪

又質韻

悴 才遂切 憔悴也通作顇

又寘韻

○ 忽 呼骨切 忘也

又没韻

悤 倉紅切 急遽也通作匆

又送韻

○ 窣 蘇骨切 忽出穴中也

又没韻

○ 捽 昨没切 持頭髮也通作揔

又没韻

○ 猝 昨没切 急也通作卒

又没韻

○ 淬 七内切 以刀劒入水中又以藥和金鐵也通作焠

又隊韻

○ 翠 七遂切 鳥羽毛青黑色又青黑色之衆又通作毳

又寘韻

○ 萃 秦醉切 集也通作顇

又寘韻

○ 啐 倉没切 入口即吐也

又没韻

○ 粹 雖遂切 純也通作粹

又寘韻

○ 淬 雖遂切 精也通作粹

又寘韻

○ 焠 雖遂切 以火炙也

又寘韻

○ 悴 雖遂切 憔悴也通作顇

又寘韻

○ 淬

七易　俄支韻作七易。唐韻集韻十三末同用。今仍作七易。

易　何見切　易也、蓋也、

鶡　象衣冠之形、孟子注、冠名、

鶡　黑色也、

鶡　黃如鶡有毛角、出上黨、不鬬故以其尾飾首、又鶡冠、武士冠也、後漢志、虎賁冠亦取鶡尾、鶡子一篇、又鶡旦不鳴、毛詩作鶡、通作鶡、

鶡　服一曰毛布、禮記鶡旦不鳴、胡可以旦、鄭注、鶡亦作鶡、也、

鶡　鶡鴒也、又木中蠹蟲、

鶡　鶡名、鶡又紅黑色、

鶡　鶡名、蛣蜣、鶡部、唐書、黑水如鶡精、

鶡　鶡名、蛣蜣、

鶡　鶡名、蛣蜣、

鶡　鶡名、蛣蜣

今刊貝以木排挋也○撦字居賓切筆端挾盖州名畫記黃
指曰拶子挋也○擦字蒼葛切擦文理緻楷
研作撒韓愈詩星如撦少出一曰足動草聲
○攢字昌悅切嚘嚘聲多貌又北
作噴水出○薩字蘇合切菩薩清也言智慧了見又可薩眾生一
曰菩薩閩切佛典菩薩見也言普濟也言普濟眾生一
部地老勃薩庶西域又姓○撥北末切治也又手擊也公羊傳家莒
國其人黑而昇又姓○撥北末切治也又手擊也公羊傳家莒
不作撥考工記無摯而固又世抹撥注挑滅也優
主摯撥也蜀人言撥曰摯固○撥北末切治也又手擊也公羊傳家莒
之義故訓為撥○撥北末切治也又手擊也公羊傳家莒
又庸來頗聲○撥北末切治也又手擊也公羊傳家莒
又作蹟為鷓鴣鳥名又作鶉○撥北末切治也又手擊也公羊傳家莒
音韻述微　卷二十七　四

○喝呵書恐獨民詞與聲通作嘿○喝許葛切恐也又怒有聲
○剌盧達切戾也又違也又乖也又張弓張弦聲又
弛弓之逆也又撥也又制也注也又張弓張弦聲又
○擦初八切摩也又拭也又摩拭也又摩擦也又
○擦初八切摩也又拭也又摩擦也又摩擦也又
○擦初八切摩也又拭也又摩擦也又摩擦也又
○擦初八切摩也又拭也又摩擦

跋行也又足跋物美之○跋又步切胡八切又詩跋此行旗之傍行曰跋跋跋疾風又拜興也又禮燭不見跋疏也又雄也拔也又特也拔又取也又擢也又祛也又除也又去也又引之也又止也又草根也又草名出桐廬縣○友羽已切說文同志也从二又相交也又古文以為賢字又姓又叶羽軌切音以○友三友友猶言拔友也拔友自埋者以埋為友民法也又叶羽已切音以○友三友友猶言拔友也拔友自埋者以埋為友民法也又叶羽已切音以

友步活切職也行疑也傳曰跋跋疑行也又詩跋此行旗之傍行曰跋跋跋疾風又拜興也又胡八切

聲通作契欽嶽反名類虎爪食人迅走土塊凝也又作㓞又齊韻土札切見爾雅或作㓞即軋軋也乞燕也爾雅燕燕鳦本作乞又質韻鳦空大也

鳦魚名似鮆口在上秋冬近下見堺雅又春夏近上見爾雅注又札札機杼聲又札札蟬聲見爾雅注又札札衆聲也

乙物名有毒用殺魚一曰草名有毒韓愈詩蔡草芥也

乙鳥名雜毛色又鳥名似鳧而大高脚長尾見本草注斷木也

乙魚名似鮆而大高脚長尾見本草注斷木也

乙魚名似鮆而大高脚長尾見本草注斷木也

乙魚名似鮆

之形、又聯合樹名、如棣、木屋、葉顋霜楓、見本草、又屋上覆椽、又長十八草花名、又花十八瓣名、赤棣也、見方言、一曰木名、亦作棣、又作㮤、今官文書借為八字、枝承遠也、擊也、○八（普八切）水聲、貌、張衡賦、砰汹通作澎、軋（乘黠切）車聲、又車相激聲、○刷（無黠切）齒齧也、又刮也、又清也、○刷（所劣切）巾也、又刷子、田刮一曰帚也、與䋲抹顩、義異、○刷（所劣切）義略如倩、又所劣切、○刷（所劣切）義略如倩、又所劣切、○刷（所劣切）義略如倩、又所劣切

屑　蘇結切　清也潔也敬也勞也顧也又潔也詩不我屑以又碎末也屑動作不懈也禮記又要約也結也又靜也又通作潔　○可之一潔作高也潔也通作鍥刻也薄之漢書急也又結也禁也　○契書契重劑也券也又絜也約束也　○栔地名禮在古特牲會上而西又姓也　○挈手提也又懸持也又結束也　○絜清也又度量也又絜矩也又絜靜也又絜白也又通作潔　○鍥刻也又薄之漢書急也又結也禁

閉主鈹牡閉北也又致閉於天降威命又閉塞也又閉縣又盡也又反閉端之也又格立秋立冬謂之閉又藏也民閉其戶又閉門關也又閉目也又筆喆切又剗細也○擊居蒸喆切又勢切又剗也又目睫也又筆喆切又排擊也又拂也又筆喆

也、鳽、鳥名、稱題、或作鶗鴂、又鶗鴂、即子規、鳥或作鵜鴂、又鶗鴂、通作鵜鴂、又天志注、氣刺日爲鏑、又箭筈有鏑處也、通作鏑、又置醯軾前以繫軸、故謂之輟軸、通作鏑、鏑、又怎望也、又摘欲、又質韻、鏑、環形、象玦曰鏑、舌軸聆內響、俗作鏑、又水名、出杜陵、又質韻、鏑、水名、出木革山、可居曰洲、人所爲、又姻孝欲、挑發也、不滿也、扶、指劃也、通作挑、又菊雅

也　澈水澄也　○別筆切　詩曰僊作分解也　文曰蔈別也　又稱責以傳別　注傳別券書也　周禮小宰職八成聽書於一札中字別之大手　○鼈筆喳切　介蟲　一名河伯　從裹易離為龜　又星名　又漢縣名　又木蠹藥名　又石蠹生海邊　又土蠹蒙屎　呵生蚰蠹　又蔡蠹　又服蠹　又衣魚蠹　又瓠瓜蠹　又蟲名　又姓　又火名　又火想也　○蔑莫結切　蔑棄也　注謂蔑棄之也　又滅也　又無也　又細也　又輕也　又微也　又不明也　又尤也　又法也　又罰也　又削也　又姓　出姓苑　○滅莫列切　滅棄也　又盡也　又沒也　易鼎折足覆公餗　又絕也　又滅裂也　又滅沒也　又滅亡也　又滅火也　又滅明也　又滅息也　又滅草名　司馬相如賦注滅草名　又滅木名　又滅蟲名　又滅蟲食苗葉根莖為災也　又滅蟲名　又滅蟲名　又滅蟲名

列女疏又餘也詩雲漢序宣王承厲王之烈又獨也見又烈士烈女皆言剛正也又兵制又盤烈草名即新遠山又陽春白雪古曲名又姓名又通與烈石芸也又栗烈寒氣又姓洌水寒也詩有洌氿泉又清也又息也裂破也又戕裂也又姓又通作烈烈風暴風又風而暴也又通作烈烈光也又烈烈武貌又通作烈

列蟲也通作蜧蚸蠐又姓又通作烈

劣弱也又不勝也又少也又庶也又不正也又惡也又下也又賤也又不及也又不善也又不足也又不如也又不滿也又不止也又不多也又不肖也又不利也又不可也又不然也又不曲也又不直也又不工也又不巧也又不悅也又不平也又不和也又不同也又不合也又不安也又不定也又不明也又不去也又不問也又不顧也又不受也又不聽也又不從也又不順也又不遜也又不敬也又不法也又不善也又不能也又不識也又不知也又不審也又不察也又不盡也又不終也又不成也又不備也又不全也又不堅也又不固也又不實也又不真也又不正也又不直也又不平也又不和也又不同也又不合也又不安也又不定也又不明也又不去也又不問也又不顧也又不受也又不聽也又不從也又不順也又不遜也又不敬也又不法也又不善也又不能也又不識也又不知也又不審也又不察也又不盡也又不終也又不成也又不備也又不全也又不堅也又不固也又不實也又不真也又不正也又不直也

劣弱也又不勝也又不悅也又不平也又不和也又不同也又不合也又不安也又不定也又不明也又不去也又不問也又不顧也又不受也又不聽也又不從也又不順也又不遜也又不敬也又不法也又不善也又不能也又不識也又不知也又不審也又不察也又不盡也又不終也又不成也又不備也又不全也又不堅也又不固也又不實也又不真也又不正也又不直也

劣弱也又不勝也又不悅也又不平也又不和也又不同也又不合也又不安也又不定也又不明也又不去也又不問也又不顧也又不受也又不聽也又不從也又不順也又不遜也又不敬也又不法也又不善也又不能也又不識也又不知也又不審也又不察也又不盡也又不終也又不成也又不備也又不全也又不堅也又不固也又不實也又不真也又不正也又不直也

劣弱也又不勝也又不悅也又不平也又不和也又不同也又不合也又不安也又不定也又不明也又不去也又不問也又不顧也又不受也又不聽也又不從也又不順也又不遜也又不敬也又不法也又不善也又不能也又不識也又不知也又不審也又不察也又不盡也又不終也又不成也又不備也又不全也又不堅也又不固也又不實也又不真也又不正也又不直也

入聲

十藥　佩文韻作十藥廣韻集韻十九鐸同用今仍作十藥

藥　通略切治病草也凡草木金石魚蟲總名曰藥周禮疾醫五藥療也詩不可以藥又可以和食味又芍藥香草名可以和食味又姓躍也小物也禮記春曰酌疏酌薄也春物未成酌薄又爾雅夏祭曰酌注新菜可汋或作品鮮光明也又俊俏也光貌又容干二百牽十爵名黃鐘律之餘律之餘小以和衆聲或曰九孔或曰六孔出也爾雅大篴謂之產周官有篴師名又篴又三孔篴名躍　躍也大如蜩黃色似雉好高飛作翟天翮主一曰水鳥名出北陽見張衡南都賦又疾飛也　翟　翟雉尾長也又翟羽飾車也又翟山名在泰山又翟水流貌又翟鳥名似雉而短尾　蠗　蠗蟲名螫人也　蠗　蠗內中蟲也又蠗蟲名出史通作斛　藥　水草名出北陽見張衡南都賦主一曰水動貌又藥鳥名似鵲而白也所以取鍵器本作鑰又通作籥　籥　籥管樂器名黃鐘律之餘管小以和衆聲或曰九孔或曰六孔出也爾雅大篴謂之產周官有篴師名又篴又三孔篴名躍　躍　躍踊也又越也上也進也躍名祭名　約　約束也注草木鳥獸蟲魚之類可愈也又約束也大數石數也又約束也大略也凡事之要結也又約束也儉也又約束也少也省也寡也又約束也約束也又約束也約束也又約束也約束

鴨腳、樹名、豹腳、橋屬、或作轎、通作蹻、傳、驕貌、又壯貌、又蕭韻、傳、壯貌、又蕭韻、藤韻、○劬（其約切）退也、或作起、止也、○嚽（桓藥切）大笑也、又嗑嚽笑不止、又口內之上下名為嚽、揚雄賦、門廡上阿也、詩嘉賓既醉既飽小子蹻蹻、傳、蹻蹻、敬慎

也又書法撇長者謂之掠或作剟與策韻義異　碧詩有翠眉綠或作翠　蝶蟲名燒即蠐螬蟲死或作蹩螬　○弱日藥切揉也禮記二十曰弱又也左傳頭過王子弱又志力低也　若切徒擊切一鼓謂之弱一曰鞮鞻也　○偌之後曰三弱又繁弱弓名又水名導弱水至于合黎見禹貢崑崙下有弱水見山海經莊子向若而歎注若海神也又長貌司馬相如上林賦嫋嫋蝡蝡又揚韻與篠韻義異　嫋弱也又長貌司馬相如上林賦蝡蝡嫋嫋又揚韻與篠韻義異　蒲下入泥處即根上穀也可為席又荷莖下在泥中者亦名藕見爾雅荷其本蕸其葉茄其莖蔤其實蓮其根藕　鄀國名在武當後遷於南鄀為若竹皮也又草名生南方平澤根莖皆

音韻述微　卷二十八　十柔

似小竹葉見本草或作箬　若大貌活水　○攫俱縛切雉類而大色蒼黑父善攫持人好顛眩一曰母猴也或作玃攫　○躩居縛切大步　○躩居縛切一作躩　○躩居縛切大步　○躩居縛切一作躩　○躩居縛切大步　○躩居縛切一作躩

姓、度誤也、左傳、各理為度、又版也、詩度之薨薨、興過也、又韻義異、度剋之剋、通作度、左傳、有木名、可以為柷、圉人拘之、修笨與陌韻義異、讀敗也、○諾　籀文若、从口、叔聲、一曰、然也、一曰、許也、又姓、通作喏、又刺事曰諾、又馬簡畫諾、○博　手擊也、拍也、相也、通作搏、又局戲六箸、行六基、技土於切、又判也、商雜木、謂之斲、又劇之劇、通作度、左傳、度我軍門、又韻義異、度量之度、待洛切、○澤　水鍾也、王逸九澤、水深勞洛切、澤里名、澤名、在上黨、又姓、通作釋、又漢複姓、澤中公、漢有澤中立、○鐸　大鈴也、又木鐸、文事所以警衆、又武鐸、鉦鐲之屬、又姓、通作鐸、又漢複姓、鐸遏、漢有鐸遏寇、○擇　揀也、又姓、通作擇、又漢複姓、擇梁、漢有擇梁弘、○澤　光潤也、又恩澤、又姓、通作釋、又漢複姓、澤門皋、漢有澤門皋、○宅　居也、又姓、通作度、又漢複姓、宅陽、漢有宅陽子、○擇　選也、通作擇、○鐸　大通也、廣也、音也、又州名、春秋齊之卿、攝隋為博州、又姓、通作鐸、又漢複姓、鐸椒、漢有鐸椒、○博　通也、廣也、音也、荀子、多聞曰博、○擇　持也、又取也、○簿　局戲六箸、行六基、技土於切、又判也、亦謂之博、○薄　林薄也、又迫也、又厚也、又輕薄也、又簿書、又姓、通作簿、又漢複姓、薄昭、漢有薄昭、○泊　止也、息也、又淡泊、恬靜無為貌、又澹泊、志寡也、○箔　曲薄、一曰、蠶具、通作薄、○礴　磅礴、注、箕坐也、○礴　磅礴、注、畫史解衣也、○亳　湯都、今河南考城縣有亳城、又州名、今屬潁州、○薄　林薄也、又草叢生也、又迫也、侵也、荀子、寒暑未薄而疾、注、薄者迫近之義也、○礴　磅礴、被也、礴雲、混同貌、又廣也、又盛也

六情曰六鑿見莊子又志意不來義理也漢書禮樂志刑法其次用鑿注樂笮竹索也又印笮西南夷名笮渡水故其國以名一作筰又名以岸山高貌一作箔　○索悉各切繩索也小爾雅大者謂之索小者謂之索又散也禮記雜記又懼也易繫辭又法也左傳離以周索又姓亦作索　○郝呼各切地名郝邑之索又姓高駢名又高邑名又高駢姓　○落各切草木凡物皆曰落又居也人所聚居謂之村落聚落又零落又始也詩頍弁實維伊髦傳髦俊也又落成也禮記王制冕而祭菜夫人薄芼荇菜又始也書召誥厥既命殷庶伻來毖殷乃胥庶殷丕作又姓洛陽水名在河南又洛水名在馮翊又洛水名在漢中又洛水名在涿郡又洛水名在上黨又洛水名在弘農又洛水名在京兆又洛水名在北地又洛水名在西河又洛水名在魏郡又洛水名在常山又洛水名在清河又洛水名在信都又洛水名在南陽又洛水名在東萊又洛水名在遼東又洛水名在樂浪又洛水名在朔方又洛水名在雁門又洛水名在代郡又洛水名在太原又洛水名在上谷又洛水名在中山又洛水名在鉅鹿又洛水名在涿郡又洛水名在廣平又洛水名在魏郡又洛水名在河內又洛水名在河東又洛水名在馮翊又洛水名在扶風又洛水名在京兆又洛水名在北地又洛水名在西河又洛水名在上郡又洛水名在西海又洛水名在隴西又洛水名在金城又洛水名在武都又洛水名在益州又洛水名在永昌又洛水名在巴郡又洛水名在廣漢又洛水名在蜀郡又洛水名在犍為又洛水名在牂柯又洛水名在越巂又洛水名在益州又洛水名在雲南又洛水名在南郡又洛水名在江夏又洛水名在長沙又洛水名在零陵又洛水名在桂陽又洛水名在武陵又洛水名在豫章又洛水名在會稽又洛水名在丹陽又洛水名在廬江又洛水名在九江又洛水名在六安又洛水名在臨淮又洛水名在南郡又洛水名在南陽又洛水名在弘農又洛水名在河南又洛水名在東郡又洛水名在濟南又洛水名在琅琊又洛水名在北海又洛水名在東萊又洛水名在遼東又洛水名在樂浪又洛水名在朔方又洛水名在雁門又洛水名在代郡又洛水名在太原又洛水名在上谷又洛水名在中山又洛水名在鉅鹿又洛水名在涿郡又洛水名在廣平又洛水名在魏郡又洛水名在河內又洛水名在河東又洛水名在馮翊又洛水名在扶風又洛水名在京兆又洛水名在北地又洛水名在西河又洛水名在上郡又洛水名在西海又洛水名在隴西又洛水名在金城又洛水名在武都又洛水名在益州又洛水名在永昌又洛水名在巴郡又洛水名在廣漢又洛水名在蜀郡又洛水名在犍為又洛水名在牂柯又洛水名在越巂

簙字舊為十八藥自各字至虢字舊為十九鐸

十一陌　十一耕二十二清

陌　廣韻集韻二十一陌二十一陌同用今併作十一陌

莫白切　佩文韻作十一陌

田間道也南北曰陌東西曰阡通作伯漢書食貨志秦孝公開阡陌東西曰陌通作伯

貊　北方夷名又姓或作貉

上馬也超越也左傳德正應和曰莫靜也又莫清靜而敬也又莫定也又莫安也又莫大也又莫謀也又莫謀定也又莫謀成也又莫謀始也又莫謀終也又莫謀事也又莫謀慮也又莫謀度也又莫謀計也又莫謀議也又莫謀畫也又莫謀為也又莫謀作也又莫謀治也又莫謀理也又莫謀事之成也又莫謀事之始也又莫謀事之終也又莫謀事之慮也又莫謀事之度也又莫謀事之畫也又莫謀事之為也又莫謀事之作也又莫謀事之治也又莫謀事之理也又莫謀事之計也又莫謀事之議也又莫謀事之謀

來御皆晉世族又閭也或作禦從邑作阽與拒御之禦異一曰銀也尤甚也又御他也或作御祓也疲也○御（牛戟切）三代以後○客（苦格切）名我陌切鄂也有垠釋始著木展晉武庫見閻志又凡貢賦遝舉及稟于上者曰額如碑額簨虡之有定數者皆曰額扁額之額亦作頟畫夜頟額注不休國名魏諸論路訟注也推教令記言客也石磼一曰推車聲又龍頟漢侯碑額額頟額頟額頟

名萩麥、又大菊、一名蕎麥、亦名烏麥、草名遠志、亦名細草、又名棘菀、又姓、又脈名、凡藏府之體也、又脈名、華也、華絡一體之氣分流四肢也、有經絡可尋者、皆曰脈、如地脈山脈水脈之類、亦作脉、

覛　相也、衰視也、國語、通作脈、古詩脈脈不得語、或作眽、大史順時覛土、

覛　名味厄切、黃騂騏驠、

擘　名、一名山蘗、一名白蘗、又山麻、亦名蘗、並見爾雅注、又姓、

擗　拍也、

擘　摘也、南齊書、虞悰傳、悰上表曰、臣門戶凋零、伯叔兄弟、並各擘畫、

擘　指畫也、手分析也、又錫韻、

擘　大作霹靂、小雨作脈脈、

擗　拊心也、又捕也、又姓、

擗　拍也、婦人首飾也、

擗　打也、

擗　去聲、擊也、南齊書、陳顯達傳、顯達上表曰、臣門戶凋零、伯叔兄弟、並各擘畫、

擗　拊心也、又作闢、

擗　開也、

擗　分也、

擗　裂也、

擗　拍也、

擗　拊心也、

擗　拊心也、

擗　拊心

雖刀刻也　繢徽纆乖違也又辖攇也又卦韻　繢貌一曰結礙也又辖攇交錯　攝拼也一曰斂或作摄　○虎何切曉也一曰虒委蛇山名又姓　○阿陽切隘也一曰專壹相危貌又困也史記范雎散家　阨塞也又阻難也漢書龔敬傳捉轅横木駕牛顧者或作軛考工記車人轅長六尺名系　軛通作軶　蚖蛇名爾雅注委蛇大如指　○昔西益切往也古作昔　腊乾肉也周禮酒正昔酒　腊掌乾肉凡田獸之腊以共賓客之事注腊小物全乾者　腊乾肉也又久也又痛也又怯也　腊通作昔　○思積切聚也累也又實積　迹履處也又形之陳列也史記張儀傳席卷常山之險必折天下之脊大亂生相踐　蹟亦作跡　蹐小步也詩不敢不蹐注累足也通作迹　蹟踐也又草履名不借通志　借假也又借本音精通作藉　藉小步也詩有脊令注脊理也又常山之險必折天下之脊大亂生相踐　蹟亦作跡　蹐小步也詩不敢不蹐注累足也通作迹　蹟踐也又草履名不借通志　借假也又借本音精通作藉　藉小步也詩有脊令注脊理也又

○虎何切曉也一曰虒委蛇山名又姓　○阿陽切隘也一曰專壹相危貌又困也史記范雎散家　阨塞也又阻難也漢書龔敬傳捉轅横木駕牛顧者或作軛考工記車人轅長六尺名系　軛通作軶　蚖蛇名爾雅注委蛇大如指　○昔西益切往也古作昔　腊乾肉也周禮酒正昔酒　腊掌乾肉凡田獸之腊以共賓客之事注腊小物全乾者　腊乾肉也又痛也又怯也　腊通作昔　○思積切聚也累也又實積　迹履處也又形之陳列也史記張儀傳席卷常山之險必折天下之脊大亂生相踐　蹟亦作跡　蹐小步也詩不敢不蹐注累足也通作迹　蹟踐也又草履名不借通志　借假也又借本音精通作藉　藉小步也詩有脊令注脊理也又

世家請籍前　鯽魚名或作鰿　鰿魚名細鱗黑色者出日南　鯖魚名鉤也又雨雅貝小者鰿　○資悉切積也通作積　積衣問威　○石益切塞上砂磧也　刺也傷也又水渚有石者曰磧　刺也孟子刺之太甚注刺責也又殺也又針刺也漢書龔遂傳民或刺繡文不如倚市門又曲禮刺探又如熙面曰刺面曰又禮行船曰刺船又刺刺不能休惟毋刺刺針刺義與責同　蔽雨衣雅注謂永皮甲　○蒼計切籍伍符又籍田耕者借也天子千畝諸侯百畝借人力以助之　籍狼藉籍多貌司馬相如傳曰籍籍甚藉藉亦同　籍書籍也史記馬融傳曰請籍外威語助辭也漢書江都易王尺一詔策策簡也又姓又通作藉　藉蔓也又病也公羊傳大災者何耕也　藉通作耤　○前代也曩昔也昨日又明日也又周也左傳為一昔酒正昔酒　昔始也又古昔也往也　腊乾肉也周禮凡田獸之腊以共賓客之事注腊小物全乾者　腊乾肉也又痛也又怯也　腊通作昔　○思積切聚也累也又實積　迹履處也又形之陳列也史記張儀傳席卷常山之險必折天下之脊大亂生相踐　蹟亦作跡　蹐小步也詩不敢不蹐注累足也通作迹　蹟踐也又草履名不借通志　借假也又借本音精通作藉　藉小步也詩有脊令注脊理也又

與過韻義並異　○席習譯切藉之以坐也又筵也書筍虡席又重曰席　蓆草名可織席　○蒲莫胡切菰也　蒻蒲之嫩者可食　○居役切博弈也　鵙伯勞也爾雅注即鵙也　○居狄切至注鵙也疏其聲以為名或作鶺　○易韓益切治也　○擲他歷切投也擿也或作擲　○碧彼役切青石之青色也竹美者又盖切深青色之黃也詩有苞有糜注苞本也又叢生也　蒲蒻一名香蒲又蓆也　○鵙居役切博弈也　鵙伯勞也爾雅注即鵙也　○居狄切至注鵙也疏其聲以為名或作鶺　○易韓益切治也　○擲他歷切投也擿也或作擲　○碧彼役切青石之青色也竹美者又盖切深青色之黃也詩有苞有糜注苞本也又叢生也　蒲蒻一名香蒲又蓆也

與過韻義並異　○席習譯切藉之以坐也又筵也書筍虡席又重曰席　蓆草名可織席　○蒲莫胡切菰也　蒻蒲之嫩者可食　○居役切博弈也　鵙伯勞也爾雅注即鵙也　○居狄切至注鵙也疏其聲以為名或作鶺　○易韓益切治也　○擲他歷切投也擿也或作擲　○碧彼役切青石之青色也竹美　○居狄切至注鵙也疏其聲以為名或作鶺　○易韓益切治也　○擲他歷切投也擿也或作擲　○碧彼役切青石之青色也竹美

者、皆謂之辟。辟摺疊衣也。又君辟、相辟為讎。讎、通作辟、荀子不苟以辟、馬駭與致遠。○倖辟、盍切。偏側也。邪也。通作辟。辟、好也。又嗜好之偏皆曰辟。又嗜辟、和嶋錢癖、杜預左傳癖、又錫謁。○闢、通作辟。開也。闢流川注謂通也。又謂疏也。爾雅。

辟、重法也。又大辟、五刑周禮最

小司寇以八辟麗邦法。又使辟巧辟人之所忌。以未直又曲禮辟注猶違也。容也。

一曰、習于威儀而不直。一曰、孝經謂哭不哀。又辟踊也。心也。

擗、擗摽、憂摶心也。既張通作辟。詩辟有摽。楚辭又擗、拾取也。禮記有據擗、春秋法也。

又盍切。物單曰隻。又鳥一枚也。

如日乘暑、又秤韵。

炙、炮肉也。

上命輸音之、燕器土地基址唐虞曰埏。又器土為埏。又地名。通作墠。

埏、埏埴、黏土也。又延也。

十寸也。又尺赤、南方易色也。

尺、家蓋切。指知尺寸也。

赤、南方色也。又赤子、始生兒也。又大赤、又裸程曰赤。又空盡無物曰赤。漢書、赤貧。又赤雄屬。見禮記注。又姓。

斥、指也。又開拓也。又黜也。棄也。屏除也。陳也。又尋繹也。見禮記注。又姓。

斥、昌石切。開拓也。又廣也。又逺也。又斥土、曠土也。斥鹵、鹹地也。

斯、斯螽、蚣蝑似蝗而長。

斯、息移切。此也。一曰離也。

斯曰、語助也。

斯、析薪也。

斯、姓。

斯、盡也。

斯、白也。

斯、分也。

斯、取也。

斯、散也。又賤稱。

斯、諸蠭鵝韻。又姓。或作斁。

斁、羊益切。解也。捨也。又厭斁、與鵝韻義異。

斁、音亦。厭也。

斁、音妒。敗也。

斁、音度。終也。

斁、音射。厭也。

斁、音石。終也。

斁、音夜。終也。

斁、音亦。又姓。

斁、音射。又姓。或作斁。

斁、音射。又姓。或作斁。與鵝韻義異。

斁、音射。又姓。或作斁。與鵝韻義異。

斁、音射。又姓。或作斁。與鵝韻義異

入聲　十二錫

錫　星歷切　十三錫　獨用　今切作十二錫　廣韻集韻二錫

錫　鍚也　與鬄同　又赤銅也　又五金之一　又錫見博雅　又通作賜　左傳　錫予之劒　注　白也　又不定也　詩　憂心弈弈　又弈弈　棋局　又弈弈　累累　又弈　大也　美也　盛也　又行也　又方言　弈　善也　楚　語　能弈　又弈　世也　周禮　幕人　掌帷幕幄　幕之　事　注　帝　幕也　帝　平帳也　級而繫者也　又通作亦　詩　衡門之下　可以棲遲　又通作　其君石經作誘　誘　進也　潤也　禮記　咏歎之　意又大流　漢之滄池　名又姓　譌　易　變也　改也　代也　換也　又通作　液　津也　潰也　潤也　禮記　不如一狐之掖　掖　左右肘　腋之間　曰腋　通作　掖　扶持也　一曰臂下也　又　掖門　注　又宮掖　宮旁　會也　又正門之旁小門也　見漢書　掖　又持也　又通作亦　詩　衡門　注　又宮掖　宮旁　會也　又正門之旁小門也　見漢書　掖　又持也　一曰臂下也　又　掖

爾雅也　按鸛雅鸛也鸛又鸛即鸛注似誤　鸛或宜兩不能別　郭璞曰鸛大如鵠青蒼色似鸛而大博物志鸛雄雌相視則孕與鸛同春秋六鷁退飛過宋都是其證也　鸛飛過宋都淳于髡謂之鸛鴒也　爾雅作鸛鴒孟子作鸛鴒與鸛同　鸛而大鳴下風亦孕與鸛同春秋六鷁退飛過宋都淳于髡謂之鸛鴒也　爾雅作鸛鴒孟子作鸛鴒與鸛同　鸛鴒水鳥也　郭璞曰似鳧脚高背長尾喙青黑色好在水中食魚

撇鐴疾貌潘岳笙賦又姓風滌也詩十月滌場正義謂除也又禮記水曰清滌宰帝之日清滌公羊傳注滌宮名取其蕩滌之義又單氣也詩滌滌山川滌滌山名在濟南歷城東北滌滌水流貌又大滌山名在餘杭迪進也蹈也書惠迪吉又正也方言東齊青徐之間相正謂之故由迪笛雅七孔筩也釋名笛滌也滌通也風俗通云武帝時丘仲之前漢志納之雅正也有司馬相如笛賦

○潟沈完切漉水曰潟又弱也古作泄

苗草名爾雅苗虎尾詩苗葛藟傳苗蔓也又田路曰苗又耘也耨也

篠竹箭也爾雅竹箭篠注竹箭好者又人名

○簜徒朗切竹箭也爾雅簜大竹注竹節高詩簜簜竹竿傳簜長而殺也

蓧竹名爾雅蓧竹注竹節高

○條徒聊切長也爾雅條長也

鯈魚名爾雅鯈白魚注今江東呼鯈魚

蜩蟬名爾雅蜩蜋注蜋有斑文好在樹上鳴又人名

○鯛徒聊切魚名爾雅鯛魦注今海中鯛魚

鰷魚名爾雅鰷白鰷注今之小白魚

鰈魚名爾雅鰈比目魚注狀如牛舌細鱗紫黑色一眼相合乃得行

鰨魚名爾雅鰨王鮪注似鮪而小

鰷魚名爾雅鰷鮂注今鰷魚似鮂而狹薄

鮂魚名爾雅鮂鰷注今鮂魚似鰷而大

鰋魚名爾雅鰋鮎注今鮎似鯰大口細鱗有觸鬚

鮎魚名爾雅鰋鮎注今鮎似鯰大口細鱗有觸鬚

鯰魚名爾雅鰋鮎注今鯰魚似鮎而小口無鱗

鰱魚名爾雅鰱鰣注今鰱魚似鰣而肥大

鰣魚名爾雅鰱鰣注今鰣魚似鰱而扁狹

鰿魚名爾雅鰿鯉注今鰿魚似鯉而小

鯉魚名爾雅鰿鯉注今鯉魚有鱗甲

鰷魚名爾雅鰷鮂注今鰷魚似鮂而狹薄

鮂魚名爾雅鰷鮂

即可愁切今屬城縣五湖又都賦名南都賦注薄曰楚澨水名在雩都縣又水名出美玉○按楸梓木名又雩都賦作楸楸又名楸梓也又作楸○按楸梓一曰椅桐也又名楸梓也一曰雷神名○按楸梓一曰椅桐也又名楸梓也一曰雷神名○按楸梓一曰椅桐也又名楸梓也一曰雷神名

職　職二十五德同職二十五德同職二十五德同

其德聚、聚又音驟、驟又音聚、茂又音驟、也、見禮記、投壺、又音聚、注、謂山形若三山重疊者、名陸、又周禮、太卜掌三夢之三曰咸陟、又陝、西縣名、人名、穜、羊雍切、穜稑、穀名、見周禮、雜記、又音聚、○敕、恥力切、正也、又勑也、前漢鴻嘉詔、敕令也、前漢鴈門太守勑、又勞也、又勤也、整備也、詩、敕我車馬、傳、敕、戒也、又書、與勑同、令相承用敕、勑天子制書曰勑、○陸、力竹切、陸、地名、在河東、又姓、○勠、力救切、并也、左傳、勠力同心、○勦、子小切、勞也、又音巢、○勥、巨良切、強也、○勩、羊至切、勞也、詩、我心則勩、○勰、胡協切、和也、又合也、○勱、力制切、勉也、○勲、許云切、功也、○勳、許閏切、功也、○勷、汝羊切、上也、○勸、去願切、勉也、○勹、布交切、包也、象人曲形、○匀、羊倫切、平也、均也、○匈、許容切、聲也、○匍、蒲北切、匐也、○匐、蒲北切、匍匐、○匏、蒲交切、瓠也、○匕、必以切、亦匙也、○匙、是支切、匕也、○匜、以支切、盥器、○匝、子合切、周也、○匠、疾亮切、木工也、○匡、去王切、正也、○匣、胡甲切、匣劍器、○匪、非尾切、非也、○匱、求位切、匱竭、○匿、女力切、藏也、○區、豈俱切、區別、○區、烏侯切、區區、小也、○匾、方典切、匾薄、○匿、女力切、藏也、○匹、普吉切、匹配、○匽、於建切、匽偃、○匾、方典切、匾薄、○匾、補典切、匾薄、○匾、方典切、匾薄、○匾、補典切、匾薄、○匾、方典切、匾薄、○匾、補典切、匾薄

一曰長也○側（札色切）旁也傾也又叛黨曰反無側又斜也與仄同仄（阻力切）水流也○昃（子力切）日昃又晚也○測（初力切）度深曰測又推度之稱凡推度之數必積入地中也通作測○惻（初力切）痛也○𠔃（初力切）日昃又晚也○𠔃（初力切）日昃又晚也○𠔃（初力切）日昃又晚

也春也詩小心翼翼又蕃廡貌詩飛飛翼翼又間厠之貌禮記車馬之翼匪有十翼又三翼船名越絕書水戰有大翼中翼小翼脅舟也又北翼鳥名爾雅翼鳥名南方宿也又星名周易匪躬也又姓又通作翌明日也今作翼

翌　明日也今作翼

戈　草名爾雅

翊　飛貌又翊翊敬也漢書禮樂志迨翊翊又翊翼同

翼　水名出河南原武縣受冀而無原郭璞江賦發源之流曰漢冀一曰水聚女子澤南子墜形訓曰漢水出嬰侯之山又姓漢書作翼

默　太黑也通作弋又姓左傳曰元年晉有默突

弋　繳射也又姓漢書作翼

翊　羽飛貌又翊翊飛貌又姓

翌　明日也今作翼

弋　草名爾雅

默　太黑也通作弋又姓左傳曰元年晉有默突

翊　羽飛貌又翊翊飛貌又姓

翼　水名出河南原武縣受冀而無原郭璞江賦發源之流曰漢冀一曰水聚女子澤南子墜形訓曰漢水出嬰侯之山又姓漢書作翼

力　職　十七切古音在一部凡言力者皆出於田力論力又藉力勉力又姑息曰力又物所勝者曰力又姓

劦　前劦山高貌也又山連也

勑　詩綿如失勑韓詩作勚

域　（雨）切邦也界也字內曰域或作蜮又姓

洫　（雨）切田間水道也十夫有洫又溝洫志為井田溝洫又城池也詩築城伊洫注洫城也又通作淢莊子所行之備而不淢又渠也溝也又盧也管子滿者洫之虛者洫之又姓

殛　誅也又極也詩鯀則殛之又急也詩不殛不極又通作亟

棘　小木叢生有刺又急也詩棘人欒欒兮又通作亟

極　至也中也又窮也盡也又疾也急也又誅也又星名又姓

亟　急也數也又通作極

革　改更也又急也詩亦孔之革又獸皮治去毛曰革又甲冑曰革又兵也又變也又通作鞹

鞹　去毛皮也通作革

棘　小木叢生有刺又急也詩棘人欒欒兮又通作亟

殛　誅也又極也詩鯀則殛之又急也詩不殛不極又通作亟

極　至也中也又窮也盡也又疾也急也又誅也又星名又姓

亟　急也數也又通作極

革　改更也又急也詩亦孔之革又獸皮治去毛曰革又甲冑曰革又兵也又變也又通作鞹

鞹　去毛皮也通作革

域　（雨）切邦也界也字內曰域或作蜮又姓

洫　（雨）切田間水道也十夫有洫又溝洫志為井田溝洫又城池也詩築城伊洫注洫城也又通作淢莊子所行之備而不淢又渠也溝也又盧也管子滿者洫之虛者洫之又姓

殛　誅也又極也詩鯀則殛之又急也詩不殛不極又通作亟

棘　小木叢生有刺又急也詩棘人欒欒兮又通作亟

極　至也中也又窮也盡也又疾也急也又誅也又星名又姓

亟　急也數也又通作極

革　改更也又急也詩亦孔之革又獸皮治去毛曰革又甲冑曰革又兵也又變也又通作鞹

鞹　去毛皮也通作革

閾　（雨）切門限也詞門下橛也又通作域

或　（雨）切疑辭也又邦也又有也又通作域

蜮　（雨）切射人影令病鬼名又作蜮

蜮　（雨）切射人影令病鬼名又作蜮

蔟　蒲北切　蔟蔟、菜名、一名蔟花、又名蔟菜、又蔟蔟、後轉為蔟花之稱、又屋名、史記滕行蒲服、晉優也、言優行也、又屋蔟、又作伏、又作匐、匍匐與晉語之也、又屋蔟、方曰輈、又匐匐、匍匐也、又丁壯貌、伏土蟄曰伏、官書、川竭山枯、伏流重發、又姓、周有伏生、又伏羲、古之帝王、又伏犧、亦作宓、又作虙、漢書古帝王名、又姓、出風俗通、又伏侯古今注、漢宮殿名、又伏翼、蝙蝠也、又伏兔、車下橫木、又伏道、地名、又伏流、水名、又伏日、祭名、又伏臘、祭名、又伏地、謂之匍匐、又伏波、將軍名、又伏虎、木名、又伏龍、木名、又伏雌、鳥名、又伏鷄、木名、又伏鼠、星名、又伏翮、鳥名、又伏鹿、星名、又伏莵、星名、又伏靈、星名、又伏流、山名、又伏牛、山名、又伏獅、山名、又伏虎、山名、又伏象、山名、又伏龍、山名、又伏鹿、山名、又伏羊、山名、又伏犀、山名、又伏鼠、山名、又伏兔、山名、又伏流、水名、又伏流、橋名、又伏流、洞名、又伏流、石名、又伏流、地名、又伏流、村名、又伏流、鄉名、又伏流、縣名、又伏流、州名、又伏流、國名、又伏流、城名、又伏流

入聲

十四緝 侵文韻作十四緝 廣韻十四緝 集韻十四緝

緝 仍揖切 續也 集也 又緝安也 又緝口舌聲 又緝緝也 又緝緝 左傳緝完葺牆 玉篇緝覆墻縷也 詩緝緝翩翩 又累也 左思吳都賦 吟嘯緝成 又司馬相如上林賦 揜翡翠 張揖曰 揜緝也 又集也 又和也 ○ 輯 同上 又斂也 又和睦也 又安也 又成也 又輯輯 和也 ○ 葺 七入切 修也 又茨也 又補葺 又重葺 又葺理 又葺治 又葺屋 又葺牆 又葺補 又葺覆 又葺繕 又葺繕修 又葺繕治 又葺繕完 葺 同上 又修也 又補

馬足也、汲冢之維之絆之、維絆也、左傳、有敝無撰、撰、(雙拮切)下入也、又益也、一曰習也、與譔義異、○繫、繫辭、語助也、繫又繫屬也、語助不上也、和集也、又繫、繫累也、繫累、語助也、孟康琴賦、絃、(胡計切)又音係、○繫、(胡計切)繫也、又象言語唯雅也、又疾言聚也、又繫、(胡計切)繫也、繫

記作矣亦中并來立也又事名貝後漢書興服志作又直也粒也莫小民乃粒傳來食粒通作立詩立我烝民笠所以禦暑又兵車無蓋執笠以禦寒暑又漢地名左傳注又笠澤地名左傳注又笠山吳越子伐吳吳子禦之笠轂見澤笠高蜀也國也又藥草名白蓋也下作蓋

笠（昌執切）同也易係合于小利貞禮記不能五十里者不合于太和又配也詩天作之合又聚也又合眷又會也

合（昌蜀切）同也易係合于小利貞禮記不能五十里者不合于太和又配也詩天作之合又聚也又合眷又會也左傳既合而奉奔又州名春秋已卯郤缺帥師及狄人戰于大原狄人合而從之又重合又縣名屬河東又姓漢有合陽侯又複姓通作侯周子盛物器名又角名屬冀州又合歡蔬名又姓又合撒又白合蔬名又姓又兵部給奉差官人符驗又通作閤今俗作盒盤屬又盤名復合也又菊合也又簡合也又作盒切

○閤（葛合切）小閻謂之門也又女名又姓通作始（阿閣切）又姓通作始（阿閣切）又姓通作始（阿閣切）

韐兵器通作鞈鞳鼓聲一曰黠聲韐楊雄長楊賦筆不穿通作鞨○鴿拉切語多貌又水名在遼東○拹拉切行聲又拉攏也又名又姓又他合切行聲鼓也遝堆遝盛多貌又遝行相及也又台縣名遝東有香水又縣名在遼東○遝他合切語多言也又譶譶言相惡也又譶譶作嗒○納奴荅切受也又納言入也又納納也又納拉切絲入溫水貌又納納山名在嵩山又納納也見禮記納又姓通作呐○衲奴荅切補衲也又納納也見禮記納又姓通作呐○衲奴荅切補衲也又納納也見禮記納又姓通作呐○衲奴荅切補衲也

今仿此十六葉

仙之譽名、徑記、禹又雩也、又平也、閩謂禮所謂焰祭也、又考工記、注剡氏為劍、腦廣二寸有半、又刀腦而城頡言和也、又谷腦、我名、蠟蜜牽也、傳曰、蠟之而後成蜜、牛吐延取香陳化白蠟、又蜜蠟樹四時不凋、其生實中、又水蠟樹、其子可放蠟、蟲蠟、又蜜蠟、樹也、爾雅所謂之蠟、又蜜蠟、名、又蜜蠟、一名蠟梅、鑞、錫鉛合、五十一字、今俗音讀關徼檐、倒、鑞、白臘也、通作鑞、又音讀如鍚、十二字、合七十字、據集韻、四字、據集韻、增、通、集、韻、二字、至、臘字、落為二十八字、至、蠟字、落為二十九葉、三十葉、三十一葉、可帖同用、

按俗又讀十五合、五十一字、今俗音讀關徼檐、倒、鑞、白臘也、通作鑞、又蜜蠟、名、蠟蜂必取水生蟲、其子、蠟、蜜中、又水蠟樹、其實、可放蠟、蟲蠟、又蜜蠟、名、又蜜蠟、一名蠟梅、鑞、錫鉛合、五十一字、今俗音讀關徼檐、倒、鑞、白臘也、通作鑞、又蜜蠟、名、蠟蜂必取水生蟲、其子、

音韻逢源　卷三十　十六葉

葉　徒協切、又書冊、唐人又著子博戲具、又姓、又木葉山、在荊、又州、又辭、葉、為、又將俗、謂之頰、又將俗、謂之頰、又名、在雲中、又姓、又世也、詩、昔在中葉、又聚也、今俗、見、傳、又葉、又藏書、皆作卷軸、後有葉子、本葉、又姓、又木葉山、在荊、又州、又辭、葉、為、又將俗、謂之頰、又將俗、謂之頰、又名、在雲中、又姓、又世也、詩、昔在中葉、又聚也、今俗、見、傳、又葉、又藏書、皆作卷軸、後有葉子、本葉、

又吳人謂桑曰葉、又地名、又卿葉、語名、與式、招切、義、異

曰捷又蚕七接切捷口古聲足疾也建碓建繢貌繢合也又盛貌見左思吳都賦注貨名○建斜出貌又方言楚之閒利便也又健伏漢婦官名通作婕健為健又健伏漢婦官名通作婕健山名又盛貌又健伏漢婦官名通作婕健

摺職攝切敗也今俗語與折同摺恐懼失常也又言不止也又氣貌漢書諸侯王表摺而不恐懼也又忘也淮南子故因其資以摺之通作慴慴或作慴則志不備記摺心服也又怖也又恐懼也慴也史記摺式摺切言不正也又○謵尺攝切語也與緤韻義異○慴之涉切懼也方言自關以東謂之慴或作慴禮記則生於慢易慴也又恐懼也漢書揔攝者帶取之義○慴式摺切引持也左傳謵攝歙焉又收也

攝失涉切整也禮記冉冉而弟子攝齊升堂又代也莊子攝緘縢貴也又假貸也禮記再拜稽首又承也漢書揔攝者帶取之義○攝式摺切引持也左傳謵攝歙焉又收也又結也孟子不挾長而言不挾貴也又持

貼、謂貝、
爽也　牒、履中薦也、又展也、姑蘇圖經、吳王宮中有響屧廊、通作屧、○片葉切　片札也書版曰牒、又小簡也、又譜也、又疊布也、見後漢書、皆服文緣牒注、又方言、牀上板衛之北部、趙魏之間、謂之牒、又姓、又訟辭亦曰牒、通作諜、記余讀諜記、又諜、多言也、又慢切、安也、又息帖切、安也、又思懼貌、又慴懼貌、危懼也、又靜也、通作怗、踂、踂踂行貌、又履也、踂、又踏也、踂踂小步貌、列、舟葉小舟也、褶、襲衣也、禮記、又緝韻、禮、裨衣之閒、謂之禮、方言、江淮南楚、衣裳之閒、謂之褶、亦作襗、楚、蝶、蛺蝶也、烏足蟄所化、北齊魏收字伯起、鉆、細縷、鰈、比目魚也、江東又呼○捻、名白疊子、閩人取繭細緝為之、布、毛布也、有白氎氄氎之分、又名白疊、皇侃曰、疊、重累也、又震懼也、又白堞、城上女牆、名、又州名、又姓、又音諜、多言也、又血流出貌、又慴懼貌、又慴、恐懼也、又音諜、多言也、又惕、喋、多言相次也、又音牒、與治韻義異、揲、數蓍也、又取也、又持也、又音舌、揲揲、動搖貌、又音涉、揲、又音舌、揲揲、動搖貌、又音涉、揲、又音舌、揲揲、動搖貌、又音涉、揲

鍼箭具又箸也通作枕又葉韻與陌韻義異

拾一曰拾也又吉業切拾取也又等韻

○拾之入切夾用心也又拾拾鳥貴貴

○劫吉業切強取也

劫石蜘蛛又葉名通作蛺

拾所歙也或作帙帖帙士之

掐曰掐按技目指也

○怯去劫切大板也怯疑也又縮也

○業魚怯切多畏也又弱也又葉韻

○葉弋涉切草木初生之莖子也又世也又壯也又枝葉也又葉韻推庶義與合韻同餘異

○鄴漢名又姓又縣名又地名又葉韻

○業魚怯切大也始也業業危懼貌又事也

○捷疾葉切勝也又獵也又截也又速也

○睫即葉切目旁毛也

○接即葉切交也又捷也

○妾七接切不正女子賤稱也又接也

○倢子葉切女官名

○婕子葉切婕妤女官名

○睫子葉切目睫也

○捷子葉切軍中獲得也又勝也

○插初洽切刺入也又刺土器也又鍤也又記事也

○唼所洽切喋唼食也

○霅山名在吳興

○霎所洽切小雨也又霅霅雨聲又霅霅風雨聲

○歃所洽切歃血盟也又飲也

○翣所洽切棺羽飾也又扇也又喪具也通作柳

○箑所洽切扇也又竹名

○霎所洽切霎霎電光貌見地理志又散也又名

○韻葉韻輯韻揖接貌

○擖押揖切手也又擖擖也

○押烏甲切署也俗以掌書名為押又押韻用韻曰押又押衙武官名又輔也又檢束也又按也又管攝也又簽書也又檢押猶點也又姓

○鴨乙甲切水鳥名又姓

○壓烏甲切壓覆也又鎮也又壓壓多貌

○鴨烏甲切鳧也又檢押猶點也見漢書揚雄傳甲鴨名亦作鴨又姓

○閘烏甲切門扇也今漕艘往來閘門啓閉以通舟楫閘門日閘門河曰閘啟閉以蓄洩水時啟閉以通舟楫閘門日閘門石在如門故名又

葉韻與韻義異

○呷呼甲切口張而不能言也又吸也莊子懷子口張而不能言也又吉鴨切草木初生之莖子也

○甲又十干之首人見物前出羣甲故甲冑甲乙甲丙皆甲故又甲內亂又押也詩能不我甲禾注以為長也又鐘也因又始也畫甲故又甲帳也又甲兵也又姓又赤甲山名在元為甲五穀之一名草實如盤大腳

○匣胡甲切匣匱也又韓匣

○狎胡甲切習也近也

○狹胡甲切隘也又狹小也

○柙胡甲切檻也又匣也又押也

○峽胡甲切山夾水也

○俠胡甲切俠客也又俠邪也又俠助也

○挾胡甲切持也又俠也

○浹子協切徹也又周也

○洽侯夾切霑也又和也

○協胡頰切和也又同也

○恊胡頰切和也又同也

○叶胡頰切和也又同也

○頰古協切面旁也

○莢古協切草名又莢蒾木名

○筴古協切蓍筴又馬策也

○蛺古協切蛺蝶蟲名

○郟古協切縣名

○鋏古協切剪刀也又持也

○浹子協切洽也徹也

○狹胡頰切隘也又狹小也

○鞈胡頰切車鞈車敝聲又鞈鞈堅貌

○郟古協切郟鄏地名又門閫之窒曰郟

○莢古協切草名又莢蒾木名

○蛺古協切蛺蝶蟲

設閒官厥孚按也又
司之韻葉韻
○法（福押切迫也又限制也又象也數也常也制度也又倫而使有呼
○獨（乙押切迫短喙犬也又恐遑也史記恐獨諸僕獨又月韻焉韻葉
作蜀
○乏（伏合切匱也暫無曰乏又廢也莊子無乏時也按佩文韻十七
我事又射三乏庭疲者所蔽閒禮大射三乏庭燎大夫與士共之康熙字典引
洽五十九字今據增入歙字凡十二字古韻通用洽韻內增四字詩騶虞
廣韻增四字合八十一字自洽字至歙字舊
五字合八十一字自洽字至歙字舊為二十
甲字至厜字舊為三十四乏

經117-391

音論三卷

（清）顧炎武撰

清康熙六年山陽張弨符山堂刻音學五書本

音論三卷安徽巡撫採進本

國朝顧炎武撰。炎武有左傳杜解補正已著錄。自陳第作毛詩古音考屈宋古音義而古音之門徑始明。然創闢榛蕪猶未及研求窈密。至炎武乃探討本原推尋經傳作音學五書以正之。此其五書之一也。上卷分三篇。一古人韻緩不煩改字。二古詩無叶音。三四聲之始。四古人四聲一貫五入爲閏聲。六近代入聲之誤。下卷分六篇。一古人四聲各義之說不盡然。二先儒兩聲各義之說不盡然。三六書轉注之解。四先儒反譌五反切之名。六韻者某。反切之始。四南北朝反譌五反切之名。六韻者某。共十五篇。皆引據古人之說以相證驗。中惟所論入聲變亂皆法未爲甚確。餘皆元元本本。足以訂俗學之譌。蓋五書之綱領也。書成於崇禎癸未。其時舊本集韻與別本廣韻皆尚未出。故不知唐宋部分之異。同由於陳彭年丁度。又唐封演聞見記。其時亦未刊行。故亦不知唐人官韻定自許敬宗。然全書持論精博。百餘年來。言韻學者雖愈闢愈密。而發明古義。則陳第之後。炎武屹爲正宗。陳蕺策近道齋集有李光地小傳。稱光地音學受之炎武。又萬斯作李光地詩集後序。稱光地推炎武音學。妙契古先。故所註古音不用吳棫韻補。而用炎武詩本音。則是書之爲善本。可概見矣。

亭林先生著

顧氏音學五書

一 音論
二 詩本音
三 易音
四 唐韻正
五 古音表

符山堂藏板

音學五書敘

記曰聲成文謂之音夫有文斯有音比音而爲詩詩成然後被之樂此皆出於天而非人之所能爲也三代之時其文皆本於六書其人皆出於族黨庠序其性皆馴化於中和而發之爲音無不協於正然而周禮大行人之職九歲屬瞽史論書名聽聲音所以一道德而同風俗者又不敢略也是以詩三百五篇上自商頌下逮陳靈以十五國之遠千數百年之久而其音未嘗有異帝舜之歌皐陶之賡箕子之陳文王周公之繫無弗同者故三百五篇古人之音書也魏

晉以下去古日遠辭賦日繁而後名之曰韻至宋周顒梁沈約而四聲之譜作然自秦漢之文其音已漸而休文作譜乃不能上據雅南駁班張以下諸人之賦曹劉以下諸人之詩所用之音撰爲定

本於是今下及唐時以詩賦取士其書一雖有獨用同用之注而其分部未嘗改也至宋景祐之際微有更定理宗二百六韻爲一百七元黃公紹作韻會因之以迄於今於是宋

韻行而唐韻亡爲世日遠而傳日訛此道之亡蓋二千有餘歲矣炎武潛心有年既得廣韻之書乃始發寤于中而旁通其說於是據唐人以正宋人之失據古經以正沈氏唐人之失而三代以上之音部分秩如至賾而不可亂乃列古今音之變而究其所以不同爲音

學之一變也

論三卷考正三代以上之音注易三百五篇爲詩本音十卷注易爲易音三卷辨沈氏分部之誤而一一以古音定之爲唐韻正二十卷綜古音爲十部爲古音表二卷自是而六經之文乃可讀其他諸子之書離合有之而

不甚遠也天之未喪斯文必有聖人復起舉今之音而還之淳古者予曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所實有望於後之作者焉東吳顧炎武敘

顧氏音學五書敘休文不知世言韻書本於沈休文不一矣自孫六朝時作者固不一而皆廢宋眞恤集爲唐韻其書雖舊貫云爾宗改爲廣韻亦仍舊而廣韻之後來人各以意分合增減譌舛實多予每病之書久無刻本能通其大指者尤尠焉吳門顧寧人家傳詩學天才淵悟一日出其所著詩本音示予喟然爲之歎服惜三百篇以來無能發其覆者而始遇之今已也往者吾鄉陳君季立依吳才老之書

爲毛詩古音一編焦澹園先生以爲獨得古人之傳而一字數音未有條理至寧人則秩然不紊而博學洽通至當歸一三代之元音其在是乎百世以下必無后夔之教尼父之刪將有取於斯焉而在今之學者離經辨志尤爲切要實詩學之權輿云

崇禎癸未易月之朔

石倉居士曹學佺書

音學五書目錄

音論卷上

古曰音今曰韻

韻書之始

唐宋韻讀異同

音論卷中

古人韻緩不煩改字

古詩無叶音

四聲之始

古人四聲一貫

入爲閏聲

近代入聲各義之說不盡然

音論卷下

六書轉注各義之解

先儒兩聲反切之始

南北朝反語
反切之名
讀若
詩本音卷之一
周南 召南
詩本音卷之二
邶 廊 衛 王
詩本音卷之三
鄭 齊
詩本音卷之四
魏 唐
詩本音卷之五
檜 曹 豳
詩本音卷之六
小雅
小雅
詩本音卷之七

小雅
詩本音卷之八
大雅
詩本音卷之九
大雅
詩本音卷之十
周頌 魯頌 商頌
易音卷之一
彖辭 文辭
易音卷之二
彖傳 象傳
易音卷之三
繫辭上傳 繫辭下傳
文言傳 說卦傳 雜卦傳
唐韻正卷之一
上平聲一東至四江

唐韻正卷之二
上平聲五支至十六咍
唐韻正卷之三
上平聲十七眞至三十八山
唐韻正卷之四
下平聲一先至九麻
唐韻正卷之五
下平聲十陽至十五青
唐韻正卷之六
下平聲十六蒸至二十幽
唐韻正卷之七
下平聲二十一侵至二十九凡
唐韻正卷之八
上聲一董至三十二皓
唐韻正卷之九
上聲三十三哿至四十三箇

唐韻正卷之十
上聲四十四有至五十五范
唐韻正卷之十一
去聲一送至三十七号
唐韻正卷之十二
去聲三十八箇至四十八嶝
唐韻正卷之十三
去聲四十九宥至六十梵
唐韻正卷之十四
入聲一屋二沃
唐韻正卷之十五
入聲三燭四覺
唐韻正卷之十六
入聲五質至十二曷
唐韻正卷之十七
入聲十三末至十七薛

唐韻正卷之十八
入聲廿八藥至二十陌
唐韻正卷之十九
入聲二十一麥至二十五德
唐韻正卷之二十
入聲二十六緝至三十四乏
古音表卷上
古音表卷下

姓氏

東吳顧炎武亭林 纂著

甥 徐乾學健菴參閱

元 文立齋

後學張 弨力臣較訂

男 叶增叶箕 同書

莊德周希祥

舅氏顧寧人先生年逾六十篤志五經欲作書堂於
西河之介山聚天下之書藏之以貽後之學者昔李
公擇於廬山五老峰下白石庵藏書九千餘卷名曰
李氏山房江自任以官守之暇築閣於麻姑山購經
史諸書益之李惟寅鄧本受二道士定其成其事此
二賢者或寓諸蘭若之居或佐以黃冠之力豈若鄭
公禮堂劉斌學舍而又不爲一家之蓄俟諸三代之
英者乎伏惟
先達名公
好事君子如有前代刻板善本及抄本經史有用之書
或送之堂中或借來鏤副庶傳習有資埀典不墜可
勝冀幸之至

崑山徐乾學謹啓

元文

答李子德書

三代六經之音失其傳也久矣其文之存於世者多
後人所不能通以其不能通而輒以今世之音改之
於是乎有改經之病始自唐開皇改尚書而後人往
往效之然猶曰舊爲某今改爲某則其本文猶在也
至於近日錢本盛行而凡先秦以下之書率臆徑改
不復言其舊爲某則古人之音亡而文亦亡此尤可
歎者也開元十三年敕曰嶽瀆政之暇飞夜觀書每
讀尚書洪範至無偏無頗遵王之義三復玆句常有
所疑據其下文竝皆協韻惟頗一字實則不倫又周

易泰卦中无平不陂繹文云陂字亦有頗音陂之與
頗訓詁無別其尚書洪範無偏無頗字宜改爲陂葢
不知古人之讀義爲我而頗之未嘗誤也易象傳鼎
耳革失其義也覆公餗信如何也禮記表記仁者右
也道者左也仁者人也道者義也是義之讀爲我而
其見於他書者遽數之不能終也王應麟曰宣和六
年詔洪範復舊文爲頗然監本猶仍其故而史記宋
世家之述此書則曰毋偏毋頗呂氏春秋之引此書
則曰無偏無頗其本之傳於今者則亦未嘗改也易
漸上九鴻漸于陸其羽可用爲儀范謂昌改陸爲逵

朱子謂以韻讀之良是而不知古人讀儀爲俄不與
逵爲韻也小過上六弗遇過之飛鳥離之朱子存其
二說謂仍當作弗過遇之而不知古人讀離爲羅正
與過爲韻也雜卦傳晉晝也明夷誅也孫奕改誅爲
昧而不知古人讀晝爲注正與誅爲韻也楚辭大問
簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何嘉後人改嘉爲喜
而不知古人讀宜爲牛何反正與嘉爲韻也招魂魂
兮歸來北方不可以止此增冰峨峨飛雪千里芒歸
來鄧來不可以久些五臣文選本作不可以久止而
不知古人讀久爲几正與止爲韻也老子朝甚除田

甚蕪倉甚虛服文采帶利劒厭飲食財貨有餘是謂
盜夸揚慎改爲盜竽謂本之韓非子而不知古人讀
夸爲刳正與除爲韻也淮南子原道訓以天爲莊以
地爲輿四時爲馬陰陽爲驂乘雲陵霄與造化者俱
縱志舒節以馳大區後人改驂爲御蘇吳才老通引此作而
不知古人讀驂爲邾正與輿爲韻也史記龜策傳電
電將之風雨迎之流水行之侯王有德乃得當之後
人改迎爲送而不知古人讀迎爲昂正與將爲韻也
三日晃之雜不鼓缶而歌則大荃之嗟則古人讀嗟
爲羅之證也張衡西京賦徼道外周千廬內附衆府
八屯巡夜警書則古人讀書爲注之證也詩曰君子
舍令漢書司馬相如傳亦正作舍而後人改爲合不知

偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何則古人讀宜爲牛何反之證也又曰何其久也必有以也又曰吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久則古人讀久爲几之證也左思吳都賦橫塘查下邑屋隆參長干延屬飛甍幷互則古人讀參爲斜之證也漢書敘傳舞陽鼓刀縣公鹿踢頗亦爲販曲周庸夫攀龍附鳳並乘天衢則古人讀踢爲邾之證也莊子不將不迎應而不藏故能勝物而不傷又曰無有所將無有所迎則古人讀迎爲語之證也曲禮將適舍求毋固雖驕余因知寒謇之爲患

亏忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也則古人讀舍爲恕之證也秦始皇東觀刻石文常職既定後嗣循業長承睿治羣臣嘉德祇誦厥烈之眾則古人讀眾爲扶之反之證也詩曰予曰有奔奏予曰有禦侮則古人疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮則古人讀後爲戶之證也史記龜策傳今寡人夢見一丈夫延頸而長頭衣玄繒之衣而乘輜車則古人讀頭爲徒之證也荀子肉腐出蠹魚枯出蠹怠慢忘身則古人乃作强自取柱累自取柱累忽之所櫃故左傳作古人構爰故之證也馬融廣成公從

緩節舒容裴回安步降集波瀨川衡澤虞矢魚陳罟絃飛宿沙田開古治葦終葵揚關斧刊重氷撥蟄戶測潛鱗踵介旅則古人讀治爲墅之證也詩曰于以采蘋之宗室牖下誰其尸之有齊季女則古人讀尸爲夷之尸之證也凡若此者處數之不能終也其爲古人之本音而非叶韻則陳第已言之矣若夫近日之鏡本又有其馬阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺身蓋氣力索精魂靡所能今本改能爲迴不知廣韻十六咍部元有能字姚寬證之以後漢書黃琬傳欲得不能終祓茂才以爲不必是讎矣張說隴右節度大

使鄭知運神道碑銘河曲興兵臨洮舊防手握金節魂沈王帳千里送蓼三軍悽愴唐文粹本改防爲祉以叶上文喜祉諸字不知廣韻四十一漾部元有防字而峻岨塍埒長城豁險吞巨防已見於左思之蜀都賦矣盧照鄰奉使益州詩城岨峭長城高樓出雲語今本盧詩改防爲岨李白日夕山中有愴詩久臥名山雲遂爲名山客山深雲更好賞弄終日夕月衙樓間峰泉漱階下如素心自此得眞趣非外偕今本改偕爲偕不知廣韻二十二皆部元有偕字而傷美物之遂化怨浮論之如偕已見於謝靈運之山居賦矣凡若此者亦處數之

不能終也 日詳拉見唐嗟夫學者讀聖人之經與古人之作而不能通其音不知今人之音不同乎古也而改古人之文以就之可不謂之大惑乎曾者漢熹平四年議郎蔡邕奏求正定五經文字乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外後儒晚學咸取正焉魏正始中又立古文篆隸二字石經自是以來古文之經不絕於代傳寫之不可於古者猶有所疑而考焉天寶初詔集賢學士衛包改爲今文而古文之傳遂尽此經之一變也漢人之於經如先後鄭之釋三禮或改其音而未嘗變其字子貢問樂一章錯簡明白而仍其本文不敢移也註之於下而已所以然者述古而不自專古人之師傳固若是也及朱子之正大學繫辭經以其所自定者爲本文而以錯簡之說註於其下已大破拘攣之習後人效之周禮五官互相變易彼此紛紜召南小雅且欲移其篇第此經之又一變也聞之先人自嘉靖以前書之鋟本雖不精工而其所不能通之處註之曰疑今之鋟本加精而疑者不復註且徑改之矣以甚精之刻而行其徑改之文無怪乎舊本之日微而新說之愈鑿也故愚以爲讀九經自考文始考文自知者始以至諸子百家之

書亦莫不然不揣窮昧僭爲唐韻正一書而於詩易二經各爲之音曰詩本音曰易音以其經也故列於唐韻正之前而學者讀之則必先唐韻正而次及詩易二書明乎其所以變而後三百五篇與卦爻彖象之文可讀也其書之條理最爲精密竊計後之人必有患其不便於尋討而變竄俑入之者而不得不豫爲之說以告也夫子有言齊一變至於魯魯一變至於道今之廣韻固宋時人所謂蒐圍之冊家傳而戶習者也自劉淵韻行而此書幾於不存今使學者睹是書而曰自齊梁以來周顒沈約諸人相傳之韻固

如是也則俗韻不攻而自絀所謂一變而至魯也又從是而進之五經三代之書而知秦漢以下至於齊梁歷代遷流之失而三百五篇之詩可弦而歌之矣所謂一變而至道也故吾之書一循廣韻之次第而不敢輒變亦猶古人之意且使下學者易得其門而入非託之足下其誰傳之今鈔一帙附往而考古之後日知所以不能無所增益則此之書猶未得爲定本也

古曰言今曰韻

詩序曰情發於聲聲成文謂之音宮商角徵羽也聲謂宮商上下相應按此所謂音即今之韻然而古人不言韻梁劉勰文心雕龍曰異音相從謂之和同聲相應謂之韻元周伯琦六書正譌曰單出爲聲成文爲音音和爲韻唐書楊收傳曰夫旋宮以七聲爲均均一韻聲也說文頌字註果老處曰古韻均同按晉書律歷志云凡音聲之體務在和諧加減尚於古四方各鈴其音聲各有高下不得其和則聲韻乖戾故夫旋宮以七聲爲均均也宋書謝靈運傳論曰聲有飛沈響有雕密飛沈以別宮商雕密以異剛柔宮商剛柔非韻而何引賈公彥注周禮大師曰聖人往事天以立五聲不

同均然其可言一也唐人多以詩約韻子虛賦注曰文章假備可以叶韻此注曰文章假備可以叶韻此

起於晉宋以下也晉陸機文賦曰收百世之闕文采千載之遺韻又人

三代以上言文不言字李斯程邈出文降而爲字矣二漢以上言音不言韻周顒沈約出音降而爲韻矣

宋王應麟曰顧陸隋陸法言爲切韻五卷後有郭知玄等九人增加一韻聲之廣韻則本朝景德祥符中重修今人以三書爲

恤有唐韻今之廣韻也古無韻字猶言律歷志云凡音聲之體務在和諧加減尚於古四方各鈴其音聲各有高下不得其和則聲韻乖戾故夫旋宮以七聲爲均均也宋書謝靈運傳論曰聲有飛沈響有雕密飛沈以別宮商雕密以異剛柔宮商剛柔非韻而何引賈公彥注周禮大師曰聖人往事天以立五聲不同均然其可言一也唐人多以詩約韻子虛賦注曰文章假備可以叶韻此注曰文章假備可以叶韻此

一或謂廣韻爲唐韻非也李燾曰隋陸法言撰唐郭知玄附益之者時號切韻馬孫愐以切韻爲謬略復加刊正別爲唐韻天寶末陳州司功李舟又以愐書多引廣韻之文更名曰廣韻（據北宋舊韻即唐韻但改其名耳）王年改賜新名海曰景德四年十一月戊寅崇文院上杪定切韻五卷依九經例頒行大中祥符元年六月五日改爲大中祥符元年五月庚子賜輔臣人一部宋史藝文志陳彭年等重修廣韻五卷今切韻唐韻二書元本無傳所傳者廣韻五卷不著重修人姓名而冠以孫愐唐韻之序其書雖出於宋時而唐人二百六部分具在又宋時人著書多引廣韻（如修元文史通）陸游云南渡初因討論御名禮部申省言未尋得廣韻則知書之見存於今者惟廣韻最古今取以爲據云

但約書亦止而唐人之書亦止（宋許觀東）然自隋至宋初用韻不異是知廣韻一書固唐之遺而唐人所承則約之譜也又按前此則魏有左杪令李登晉有安復令呂靜齊有中書郎周顒魏書江式傳言呂忱弟靜放故左杪令李登聲類之法作韻集

五卷宮商龡徵羽各爲一篇文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同（後魏孝文帝時周顒字彥倫始作四聲切韻行於時隋志舊唐志云齊中書郎高氏小史亦載聲類等凡十餘家隋潘徽爲秦王俊作韻纂序曰三蒼急就之流微存章句說文字林之屬唯別體形至於尋聲推韻良爲疑混末有李登聲類呂靜韻集始判清濁分宮羽又知約之前已有此則知當時謂之見也（愚今之律文其初本於魏李恒之凜稽大

聲覃談在陽之後上去二聲倣此（愚謂何定漢律益爲九篇後增至六十篇歷代更修以至於今而李恒者不可得見矣）

譜次序或有不同

唐宋韻譜異部通用

廣韻上平聲

一東（獨用）

三鍾

五支（脂之同用）

七之

九魚（獨用）

十一模

十三佳（皆同用）

十五灰（咍同用）

十七眞（諄臻同用）

十九臻

二十一殷（獨用）

二十二元（魂痕同用）

二冬（鍾同用）

四江（獨用）

六脂

八微（獨用）

十二齊（獨用）

十四皆

十六咍

十八諄

二十文（獨用）

二十二元（魂痕同用）

二十三魂 獨用
二十五寒 獨用
二十七刪 山同用
下平聲
一先 仙同用
二仙
三蕭 宵同用
四宵
五肴 獨用
六豪 獨用
七歌 戈同用
八戈
九麻 獨用
十陽 唐同用
十一唐
十二庚 耕清同用
十三耕
十四清
十五青 獨用
十六蒸 登同用
十七登
十八尤 侯幽同用
二十幽
二十一侵 獨用
二十二覃 談咸同用
二十三談
二十四鹽 添同用
二十四痕
二十六桓 山同用
二十八山

二十五添
二十七銜
二十九凡
上聲
一董 獨用
二腫 獨用
三講 獨用
四紙 支止同用
五旨
六止
七尾 獨用
八語 獨用
九麌 姥同用
十姥
十二蟹 駭同用
十三駭
十四賄 海同用
十五海
十六軫 準同用
十七準
十八吻 獨用
十九隱 獨用
二十阮 混很同用
二十一混
二十二很
二十三旱 緩同用
二十四緩
二十六咸 銜同用
二十八嚴 凡同用

四十一迥 獨用
四十二拯 等同用
四十三等 獨用
四十四有 厚黝同用
四十五厚 獨用
四十六黝
四十七寢 獨用
四十八感 敢同用
四十九敢 同用
五十琰 忝儼同用
五十一忝
五十二儼
五十三豏 范同用
五十四檻

三十五馬 獨用
三十六養 蕩同用
三十七蕩
三十八梗 耿靜同用
三十九耿
四十靜

三十三哿 果同用
三十四果
三十五寫 獨用
三十六蟹 駭怪夬同用
三十七駭
三十八怪
三十九夬

二十五潸 產獨用
二十六產
二十七銑 獨同用
二十八獮
二十九篠 獨用
三十小
三十一巧 獨用
三十二皓 獨用

二十五潸
二十六產
二十七銑
二十八獮
二十九篠
三十小
三十一巧
三十二皓

去聲

一送 獨用
二宋 獨用
三用
四絳 獨用
五寘 宥至同用
六至
七志
八未 獨用
九御 獨用
十遇 暮同用
十一暮
十二霽 祭同用
十三祭
十四泰 獨用
十五卦 怪夬同用
十六怪
十七夬
十八隊 代同用
十九代
二十廢 獨用
二十一震 稕同用
二十二稕
二十三問 獨用
二十四焮 獨用
二十五願 恩根同用
二十六恩
二十七恨
二十八翰 換同用
二十九諫 綱同用
三十諫

入聲

三十一 襯 獨用
三十二 霰 線同 山同
三十三 線 山同 先同
三十四 嘯 獨用
三十五 笑 獨用
三十六 效 獨用
三十七 号 獨用
三十八 箇 過同 用
三十九 過 獨用
四十 禡 獨用
四十一 漾 宕同 用
四十二 宕 用
四十三 映 諍勁 同用
四十四 諍 同用
四十五 勁 獨用
四十六 徑 獨用
四十七 證 嶝同 用
四十八 嶝 獨用
四十九 宥 幼侯 同用
五十 候 獨用
五十一 幼 獨用
五十二 沁 獨用
五十三 勘 闞同 用
五十四 闞 獨用
五十五 豔 梵乏 同用
五十六 梵 同用
五十七 豏 檻同 用
五十八 陷 鑑乏 同用
五十九 鑑 獨用
六十 梵 同用

一 屋 獨用
二 沃 燭同 用
三 燭 獨用
四 覺 江同 用
五 質 術物 同用
六 術 獨用
七 櫛 八 獨用
八 物 獨用
九 迄 獨用
十 月 没同 用
十一 没 十 獨用
十二 曷 末同 用
十三 末 十 獨用
十四 黠 鎋同 用
十五 鎋 十 獨用
十六 屑 薛同 用
十七 薛 十 獨用
十八 藥 鐸同 用
十九 鐸 二 獨用
二十 麥 二 獨用
二十一 昔 麥昔 同用
二十二 陌 麥昔 同用
二十三 錫 獨用 二 獨用
二十四 職 德同 用 二 獨用
二十五 德 二 獨用
二十六 緝 獨用 二 獨用
二十七 合 盍同 用 二 獨用
二十八 盍 二 獨用
二十九 葉 帖同 用 三 獨用
三十 帖 三 獨用
三十一 洽 狎同 用 三 獨用
三十二 狎 三 獨用

三十三業 正用 三十四乏

以上平聲五十七韻上聲五十七韻去聲六十韻入聲三十

十五韻去聲六十韻入聲三十

十四韻此 唐韻 獨用 同用 通用 獨用 同用 通用 通用 獨用 同用 通用 獨用 同用 通用 通用 獨用 同用 通用 通用 獨用 同用 通

陸以恭蜙蝬等入冬韻非也
蓋謂陸法言切韻若此則孫
之與陸頗有不同而冬之與
鍾又必不可以相雜乃今人
則全不知之矣 二冬三鍾在平聲爲二韻在上聲則併爲一韻切字少故多用此二字

禮部韻略

一東 獨用
二冬 與鍾通
三鍾
四江 獨用
五支 與脂之通
六脂
七之
八微 獨用
九魚 獨用
十一模
十二齊 獨用
十三佳 與皆通
十四皆
十五灰 與咍通
十六咍
十七眞 與諄通
十八諄

一先 與仙通
二仙
三蕭 與宵通
四宵
五爻 獨用
六豪 獨用
七歌 與戈通
八戈
九麻 獨用
十陽 與唐通
十一唐
十二庚 與耕清通
十三耕
十四清
十五青 獨用
十六蒸 與登通
十七登
十八尤 與侯通
十九侯
二十幽
二十一侵
二十二覃 與談通
二十三談
二十四鹽 與添通
二十五添
二十六咸 與銜通
二十七銜
二十八嚴 與凡通
二十九凡

上聲

一董 獨用
二腫 獨用
三講 獨用
四紙 與旨止通
五旨
六止
七尾 獨用
八語 獨用
九麌 與姥通
十姥
十一薺 獨用
十二蟹 與駭通
十三駭
十四賄 與海通
十五海
十六軫 與吻通
十七準
十八吻 與隱與混通
十九隱
二十阮 與混很通

二十一混
二十二很
二十三旱
二十四緩
二十五潸
二十六產
二十七銑
二十八獮 與銑通
二十九篠
三十小
三十一巧 獨用
三十二晧 獨用
三十三哿
三十四果
三十五馬
三十六養 與梗通
三十七湯
三十八梗 與耿靜通
三十九耿
四十靜
四十一迥 獨用
四十二拯 與等通
四十三等
四十四有 與厚黝通
四十五厚
四十六黝
四十七寢 獨用
四十八感 與敢通
四十九敢
五十琰 與忝广通
五十一忝
五十二广

五十三豏 與儉琰通用
五十四檻
去聲
一送 宋韻用
二宋 與用通
三用
四絳 獨用
五寘 與宥至通
六至
七志
八未 獨用
九御 獨用
十遇 與暮通用
十一暮
十二霽 與祭通用
十三祭 與怪夬通
十四泰 獨用
十五卦 與怪夬通
十六怪
十七夬
十八隊 與代廢通用
十九代
二十一震 與稕同用
二十二稕
二十三問 與焮同用
二十四焮
二十五願 與愿同用
二十六慁

二十七恨
二十九換
三十一襉
三十三線
三十五笑
三十七號 獨用
三十九過
四十一漾 與宕同用
四十二宕
四十三敬 與勁通用
四十五勁
四十七證 與嶝通用
四十九宥 與幼通用
五十一幼
五十三勘 與闞同用
五十五豔 與豏梵同用
五十七豏
二十八翰 與換同用
三十諫 與襉同用
三十二霰 與線同用
三十四嘯 與笑同用
三十六效 獨用
三十八箇 與過同用
四十禡 獨用
四十二宕
四十四諍
四十六徑 獨用
四十八嶝
五十二沁 獨用
五十四闞
五十六槭
五十八陷 與鑑梵同用

五十九鑑 六十梵
入聲
一屋 燭用 二沃 燭通
三燭 四覺 獨用
五質 江韻通 六術
七櫛 八勿 與迄通
九迄 十月 與沒通
十一沒 十二曷 與末通
十三末 十四黠 與鎋通
十五轄 十六屑 與薛通
十七薛 十八藥 與鐸通
十九鐸 二十陌 與麥昔通
二十一麥 二十二昔
二十三錫 獨用 二十四職 與德通
二十五德 二十六緝 獨用
二十七合 與盍通 二十八盍

二十九葉 與帖業通 三十帖
三十一業 三十二洽 與狎通
三十三狎 三十四乏
以上平聲五十七韻上聲五十七韻去聲六十韻入聲三十四乏

十四韻此書始自宋景祐四年 (宋史景祐四年五月詔翰林學士丁度等考定聲韻增廣舊文凡四萬六千餘字改為五卷) 而今所傳者則衛州免解進士毛晃增註于紹興三十二年十月 (晃自序稱紹興三十二年十月朔旦以己酉歲明此乃寧宗以後刻也) 與廣韻頗有不同

廣韻上平聲二十一殷改爲二十六桓改爲二十一欣二十六桓

十六歡殷字避宣祖諱桓字避欽宗諱 (二十一欣二十六桓在高宗朝重增也宋史紹興三十二年五月壬戌朔詔大常寺言殷宗祖廟舊祧不諱詔恭依今按冀祖諱祖廟之義而居二所重增祖當遷以後冀祖皇帝不依祧不諱詔恭依今按冀祖諱)

廣韻二十一殷 十文獨用二十一殷 十文與欣通 宋以來不論

獨用今二十文與欣通 宋以來不論

廣韻二十文獨用二十一殷 十文與欣通 宋以來不論

獨用今二十文與欣通 宋以來不論

廣韻二十一殷

廣韻入聲八物改爲八勿
廣韻八物獨用九迄獨用今
八勿與迄通
廣韻十五轄 舊注切 宇爲
廣韻三十帖改爲三十帖
廣韻二十九葉三十帖同用
三十一洽三十二狎同用三
十三業三十四乏同用今升
業爲三十一與葉帖同用降
洽爲三十二狎爲三十三與

乏同用廣韻以六韻通爲三
韻今通爲兩韻 末增必大按萬曆御史殿試
十四字 仰用十一業三十
四乏止用乏字不用仰字
今改入業三十一合
曲今改入十八尤未知仰所
廣韻元收二萬六千一百九
十四字 毛晉汲古閣大宋重修廣韻六千一百
九十四字注二十九萬一千六百九十二
字 禮部韻略止九千五百九
十五字 舊素自云
部三百五十七字今止二百四十二字
按廣韻如上平聲一東
十字申明續降一百八十三
字 據當時韻會舉要凡例 毛晃增二千六百
五十五字 舊素自云 按廣韻如上平聲一東
部三百五十七字今止二百四十二字
久部六十六字今止二十五字二
止一十三字又如下聲二
切二十九字俱不收其它脗祖名
王切 二字俱不收其它脗祖名
切二十字俱不收其它脗祖名
舊韻御名不改者祖此例
按宋白景祐以後凡爲詞賦
者一以禮部韻略爲準後人

因之不知此書止爲科舉之用其曰略者不備之稱也以此而廢前人之全書豈不謬乎

又按宋時有集韻一書玉海曰景祐元年四月丁巳詔直史館宋祁鄭戩國子直講王洙刊修廣韻命知制誥丁度李淑詳定實元二年九月書成凡五萬三千五百二十五字新增二萬七千一十一字分十卷詔名

曰集韻李燾五音韻補序曰景祐初宋祁鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年丘雍等修繁省失當有誤科試乞別刊定卽詔祁戩與賈昌朝同修而丁度李淑典領之書成賜名集韻又曰切韻廣韻皆莫如集韻詳故司馬光因之以修類篇是則宋時韻學元有詳略二書今集韻不存而後人所祖述者皆本之韻略耳

廣韻之中或一字而各韻至三收四收五收又或一字而本韻中至兩收三收或各義或同義蓋古人之音必有所本如漢書則服虔一音應劭

一音如涪一音孟康一音晉灼一音莊子則簡文一音司馬彪一音李軌一音徐邈一音綜異聞備多識而不專於一音作韻之人並收而存之皆給作詩之用益所以不惟師之學也

黃公紹韻會舉要平聲上

一東 獨用　二冬 與鍾通　三江 獨用　四支 與脂之通　五微 獨用　六魚 獨用　七虞 與模通　八齊 獨用　九佳 與皆通　十灰 與哈通　十一眞 與諄臻通　十二文 與欣通　十三元 與魂痕通　十四寒 與桓通

十五刪 與山咸通
平聲下
一先 與仙通
三肴 獨用
五歌 與戈通
七陽 與唐通
九青 獨用
十一尤 與侯幽通
十三覃 與談通
十五咸 與銜凡通

二蕭 與宵通
四豪 獨用
六麻 獨用
八庚 與耕清通
十蒸 與登通
十二侵 獨用
十四鹽 與添嚴通

上聲
一董 獨用
三講 獨用
五尾 獨用
七廣 與養通
九蟹 與駭通

二腫 獨用
四紙 與旨止通
六語 獨用
八薺 獨用
十賄 與海通

十一軫 與吻隱通
十三阮 與混很通
十五潸 與產銑獨用
十七篠 與小巧獨用
十九皓 與晧通
二十一馬 獨用
二十三梗 與耿靜迥獨用
二十五拯 與等通
二十七寢 獨用
二十九琰 與忝儉通

十二吻 與準隱通
十四早 與旱緩通
十六銑 與獮霰獨用
十八巧 獨用
二十哿 與果通
十二養 與蕩通
十四迥 獨用
十六有 與厚黝通
十八感 與敢通
十謙 與豏范通

去聲
一送 獨用
三絳 獨用
五未 獨用
七遇 與暮通
九泰 獨用

二宋 與用通
四寘 與至志通
六御 獨用
八霽 與祭通
十卦 與怪夬通

十一隊 與代廢通
十二震 與祭霽通
十三問 與焮慁通
十四願 與恨慁通
十五翰 與換諫通
十六諫 與翰換通
十七霰 與線霽通
十八嘯 與笑效通
十九效 獨用
二十一箇 與過通
二十二禡 獨用
二十三漾 與宕通
二十四敬 與諍勁通
二十五徑 與證嶝通
二十六宥 與候幼通
二十七沁 獨用
二十八勘 與闞通
二十九豔 與埝酽通
三十陷 與鑑梵通

入聲

一屋 獨用
二沃 與燭通
三覺 獨用
四質 與術櫛通
五物 與迄通
六月 與屑通
七曷 與末通
八黠 與轄通
九屑 與薛通
十藥 與鐸通
十一陌 與麥昔通
十二錫 獨用
十三職 與德通
十四緝 獨用
十五合 與盍通
十六葉 與帖業通
十七洽 與狎乏通
十八嘯 與笑通

以上平聲三十韻上聲三十韻入聲一十七韻去聲三十一韻乃元初黃公紹所纂其目錄云依平水劉氏壬子新刊禮部韻略併通用之韻爲一百七韻劉氏名淵壬子是宋理宗淳祐十二年自元至今未敢擅改咎人相傳之譜至多注同用宋景祐又稍廣之平水劉氏師心變古一切改併其以證嶝併入徑韻則又

景祐之所未許毛居正之所
不議而考之於古無一合焉
者也毛居正議併東冬等韻乃見於所列四十六韻部二十六字四十七證部二十六字四十八嶝部二十四字末公紹元人此書成於辰翁序稱壬辰是元世祖至元二十九年考古通例中亦往往引用其說
併而次之爲書後代詞人因
仍莫覺夫學唐詩而用宋韻
又宋末年劉氏一人之韻豈

不甚謬而三四百年無能辨
其失者又可與言三代秦漢
之文乎
一東韻以公字爲首依二十
六字母次序始於宋吳棫韻
補此書從之凡舊文一切更
置
音論卷上終

音論卷中

古人韻緩不煩改字
宋陳振孫書錄解題曰古今世
殊南北俗異言語聲音有不得
盡合者古之爲詩學者多以風
誦不專在竹帛竹帛所傳不過
文字而聲音不可得而傳也又
漢以前未有反切之學許氏說
文鄭氏箋註但曰讀若某而已
其於後世四聲七音又豈能盡
合哉反切之學自西域入中國
至齊梁盛行然後聲病之說詳
焉古音
清青蒸登之部斷斷乎不可以
相雜若此者豈惟古書未之有

漢秖以前亦未之有也陸德明於毛詩以泥心切者陸法南韻心有讀南作煩改字此誠名言今之讀古書者但當隨其聲而讀之若家之爲姑慶之爲羌馬之爲姥聲韻全別不容不改苟其聲相近可讀則何必改字如燔字必欲作爇字必欲作鐵因反之類則贅矣

等沿反官字必欲作俱員反天夭夭母氏劬勞劬音倨我思肥泉茲之永歎歎叶他涓反出自北門憂心殷殷殷門叶扃資反四牡有驕朱幩鑣鑣驕叶音高今按勞之與泉之與天歎之與泉門之與殷驕之與鑣本自相合才老叶音以棘心孟子班爵祿章王制之祖也反以漢人王制劉歆周禮而疑之三傳之祖也反以三傳疑春秋嘗慨近世俗儒信今疑古春秋如字讀自可協何用勞脣吻費簡冊哉況四聲之分在齊梁間成周之世豈知有沈約之韻也不思古韻寬緩就沈約之韻則拘促矣

謂孟子此章不與相合詩楚辭音韻之祖也反以沈約韻而改詩楚辭古音以合之其亦繆矣

古詩無叶音

宋徐蕆序吳才老韻補曰自補音之書成然後三百篇始得爲古詩從而考古箴銘誦歌謠諺之類莫不字順音叶而腐儒之言曰補音所據多出於詩後始後

人因詩以爲韻不當以是韻詩也殊不知音韻之正本諸字之諧聲有不可易者如霾爲亾皆切而當爲陵之切者因其以貍得聲（二韻本通不必改爲讎音）浼爲莓罪切而當爲美辨切者因其以免得聲有以下作韻書者於此十大部又不當合而合上去二聲倣此入聲之中別多舛錯今隨條正之

爲蒲糜切而波坡頗跛皆以皮得聲則當爲蒲禾切矣又如服之爲房六切其見於詩者凡十有七皆當爲蒲北切而無與房六叶者友之爲云力切其見於詩者凡十皆當爲羽軌切今按亦當爲羽鬼切而無與云而無與云九叶者以是類推之雖無以他書爲證可也腐儒尚安用譊譊爲說焉

言嗟歎至於手舞足蹈而不自知以感動其興觀羣怨事父事君之心且將從容以由繹夫鳥獸草木之名義斯其所以爲詩也若其意淺長而於韻不諧則文而已矣故士人篇章必有音節田野俚曲亦各諧聲豈以古人之詩而獨無韻乎蓋時有古今地有南北字有更革音有轉移亦勢所必至故以今之音讀古之作不免乖剌而不合於是悉委之叶夫其果出於叶也作之非一人采之非一國何以毋庸旅韻土矣京必讀疆非韻堂

元戴侗六書故曰經傳行皆戶郎切未嘗有協生韻者慶皆去羊切未嘗有協敬韻者如野之上與切下之後五切皆古正音非叶韻也

陳第字季立毛詩古音攷序曰夫詩以聲教也取其可歌可詠可長

韻將則韻常韻王矣福必讀偪
按偪字方慶反非偪也
億矣厥類實繁難以殫窮其矩
律之嚴卽唐韻不啻此其故何
耶又易象左國楚辭秦碑漢賦
三百篇詩古歌謠箴銘頌贊往往
韻與詩合實占音之證也或謂
音論 卷四 八
而韻之目不知魏晉之世古音
頗存全篇博庶幾用古音以炫異耀
奇則誠有之若讀垤爲姪以與良
日韻堯戒也讀明爲芒以與良
韻皋陶歌也是皆前於詩者夫
又何放且讀皮爲婆宋役人謳
也讀缸爲撞齊謂兄語也讀兄
爲荒晉輿人謠也
按兄字應在反非荒也
讀衰
爲其魯朱儒謔也讀作爲詛蜀
回讀也魯聲伯之夢按傳四卽是一晉旂芹
讀也晉滅虢之徵瓜孤讀也衛
良夫之譟彼其閭巷贊毀之間
夢寐卜筮之頃何暇屑屑模擬
音論 卷四 九
若後世吟詩者之限韻邪愚少
受詩家庭竊嘗留心於此晚年
獨居海上惟取三百篇日夕讀
之懼子姪之學詩不知古音也
於是稍爲攷據列本證羣證二
條本證者詩自相證也羣證者
采之他書也二者俱無則宛轉
以審其音參伍以諧其韻無非

欲便於歌詠可長言嗟歎而已矣嗟夫古今一意古今一聲以吾之意而逆古人之意其理不遠也以吾之聲而調古人之聲其音不遠也患在是今非古執今音某則今音行而古音庶幾不泯矣自周至後漢音已轉移其未變者實多愚考說文之中

君子讀詩拙言曰說者謂自五胡亂華驅中原之人入於江左而河淮南北間雜夷言聲音之變或乘依猱孫愐之切韻是以唐音而反律古矣厥後諸韻書引古詩如晨星而於秦郡之內聲有不同數數焉無亦譜乎孫而忘宗祖百年之中語有遞變矣音能不變乎所貴誦詩讀書尚論其當世之音而已矣三百篇詩之祖亦韻之祖也作韻書者安權輿於此遡源沿流部提其字曰古音某今音某則今音行而古音庶幾不泯矣自周至後漢音已轉移其未變者實多愚考說文之中

又曰愚編肊證采易獨詳以時世近而聲音同也如天如行如

慶如明凡五十餘字悉載之首矣此實周代之音非叶也歷數家象行凡四十有四明凡一十有二無不同音者又如當字詩無所附六十四卦位當不當凡二十有七皆讀平聲決其爲古音無疑也沈括云慶古人叶韻音羌諸儒據以爲然故註詩者一則曰叶再則曰叶近有易本於當字註云本去叶平亦襲沈括之說也夫後世如淮西之碑聖德之頌說者謂間用叶音以慕古耳孔子何慕乎乃其贊易字無正音而一取諸叶胡爲者也且叶或一二用三四用多矣五六用至多矣

蔓衍數十更無一不叶又胡爲者也註者空云慶古本讀羌而今讀如磬當古本讀瑤而今讀如覺庶得之矣胡爲以今之讀爲正而以古之正爲叶也是以借書爲正字篆隸爲摹楷而作矣顛倒古今反覆倫類莫此甚矣沈括自一世後世躋而從之智者不敢生疑賢者不敢致詰若安之爲固然遵之爲謨訓者九原可作不啞然而笑乎屈宋古音義序曰古之音若日月中天之音若日月中天耿然不可易矣今考之屈宋其音往往與詩易合其詩易所無者又往往與

周秦漢魏之歌謠詩賦合其爲
上世之音何疑自唐顏師古太
子賢註兩漢書於長卿子雲孟
堅平子諸賦音有與時乖者直
以合韻叶音當之後儒相緣不
復致思故自毛詩易象楚辭漢
賦與凡古笘有韻之篇悉委於
叶之一字矣余實深慨而歎息
之竊念少好楚辭楚辭之中尤
好屈宋一一以古音讀之聲韻
頗諧故復集此一篇公之同好
已上皆季立之論其辨古音非
叶極爲精當然愚以古詩中間
有一二與正音不合者如興蒸
之屬也而小戎末章與音爲韻
大明七章與林心爲韻戎東之
屬也而常棣四章與務爲韻常
武首章與祖父爲韻又如箕子
洪範則以平與偏爲韻孔子繫
易屯于比于恆則以禽與窮
中終容凶功爲韻于蒙于泰則
以實與順罭與顛亂爲韻此或出
於方音之不同今之讀者不得
不改其本音而合之雖謂之叶
亦可然特百中之一二耳

四聲之始

南史陸厥傳曰永明末盛爲文
章吳興沈約陳郡謝朓琅邪王
融以氣類相推汝南周顒善識
聲韻爲文皆用宮商以平上去
入爲四聲以此制韻有平頭上
尾鼇腰鶴膝五字之中音韻悉

異兩句之內角徵不同不可增減世呼爲永明體

周顒傳曰顒始著四聲切韻行於時

沈約傳曰約撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而不悟而獨得其旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也然帝竟不遵用約也

庾肩吾傳曰齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以爲新變至是轉拘聲韻

陸厥傳又曰時有王斌者不知何許人著四聲論行於時

論語是而不編梵語多史而不準事悉原傳疑作是約雖

多以去入二聲同用以後則若有界限絕不相通是知四聲之論起於永明而定於梁陳之間也藝文類聚載武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負扆寄纓紱而司徒左西屬江夏和云鼎味參和臣多匱以去和入則其時未用四聲可知乃約所自作冠子祝辭讀化爲上今廣韻讀傳爲平高士贊讀緇爲去正陽堂宴勞凱旋詩讀化字傳字無緇字有淳字無緇字平上二聲而去聲有之昧而拘也

四聲之譜誠不可無然古人之譜定四聲而猶存古意不若後人之昧而拘也

字有定作一聲者有不定作一聲者既以四聲分部則於古人之所已用不得不兩收三收四收而其所剛漏者遂爲太古之音後人疑不敢用又江左諸公本從辭賦入門未通古訓於是研經彌拙且使今人古人如異域之不相曉而叶音之說作

王紹蘭近學山房門弟編校以高定字以疏通證明之中科不能使天下由之彭理是則自唐虞之時已然矣 唐元和元年 吳才老顧補寫始此

古人四聲一貫

四聲之論雖起於江左然古人之詩已自有遲疾輕重之分故平多韻平亦多韻仄亦有不盡然者而上或轉爲平平上入或轉爲平上去或轉爲平上入去則在歌者之抑揚高下而已故四聲可以互用騏驥是中騏驎是驂龍其在邑方何爲期胡然我念之合輒邑念四字皆平而韻驂一之日鬻發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲發烈褐三字皆去而韻歲今之學者必曰此字元有三音有兩音故可通用不知古人何嘗屑屑於此哉一字之中自有平上去入今一一取而注之字愈多音愈雜而學者愈迷不識其本此所謂大道以多岐亡羊者也陸氏之書卷乃曰四聲

之雜古人采有中原音韻此類實多舊說必以平叶平仄叶仄也無亦以今而泥古乎斯言切中肯綮

音論 卷中 二十

發此論而何以猶扞格於四聲引證亦所謂勞脣吻一一爲之不知季立既而學者之視聽一而不亂其庶乎補抑又甚焉爲書取前人一字而叶兩三聲者盡併之使守約之旨輕土多利重土多遲五方之音有遲疾輕重之不同淮南子云楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲侶去守約而言之卽清水音小濁水音大陸法言切韻序曰吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲侶去守約而言之卽一人之身而出辭吐氣先後之間已有不能齊者其重其疾則爲入爲去爲上其輕其遲則爲平遲之又遲則一字而爲二字茨爲蒺藜椎爲終葵是也故註家多有疾言徐言之解而劉勰文心雕龍謂

音論 卷中 三十一

著舊唐書不吐谷渾條多誦之故事蓋急而然

徵非予外牆說右上篇有此語夫

爲客下曰伐人者爲客讀伐長言之齊人語也曰伐人者爲客讀伐長言之齊人語也干伐者爲主下曰見伐者爲人語也長言則令短言則令之平上去聲也短言則令之入聲也

倡覺差妹然而祀之爲州鬼於穀梁浦之爲亳見於公羊趨之爲促見於周禮提是支反之爲折常列反見於檀弓若此之類不可悉數

音論 卷中 三十

迨至六朝詩律漸工韻分已密而唐人功令猶許通用故廣韻中有一字而收之三聲四聲者非謂一字有此多音乃以示天下作詩之人使隨其遲疾輕重而用之也後之陋儒未究厥旨乃謂四聲之設如東西之易向書夜之異位不相合也豈不謬哉且夫古之爲詩主乎音者也文者一定而難移音者無方而易轉夫不過喉舌之間疾徐之頃而已諧於音順於耳矣故或平或仄時揩之定而無所窒礙角弓之反上賓筵之反平桃夭之室入東山之室去惟其時也大東一篇兩言來而前韻疾後韻服離騷一篇兩言索而前韻妬後韻迫惟其當也有定之之文無定之四聲以協天下之和順乎道德而

理于義非達天德者其孰能知之

夫一字而可以三聲四聲若易之上下無常而唯變所適也文之上如其平然上如其平去而又還如其平是所謂言天下之至賾而不可惡言天下之至動而不可亂也此聲音文字相生相貫自然之理也

或曰一字而可以三聲則天可曰天不可去而地可平楚辭天問啟棘賓商九辯九歌勤子屠母而从分竟地是也未不可去而北可平漢司馬相如上林賦東西南北馳騖往來是也以四聲同用則歌者以上爲平而不以去爲入入爲去而不以去爲上之爲言也長言之也上去次之入則詘然之爲音矣凡歌者貴其有餘音也以無餘從有餘樂之倫也

入爲閏聲

平聲音長入聲音短平聲字多入聲字少長者多短者少此天地自然之理也故入聲之三聲但有其四之三聲則均之不達矣

見古音表

元周德清中原音韻併作三聲

音論 卷中 二十五

音論 卷中 二十六

音論 卷中 二十七

與平上去爲韻者什之三以其什之七而也以其什爲三聲也故入聲之閏也猶五音之有變宮變徵而爲七也

近代入聲之誤

韻書之序平聲一東二冬入聲一屋二沃若將以屋承東以沃承冬者久仍其誤而莫察也屋之平聲爲烏故小戎以韻驅黷不協於東董送可知也沃之平聲爲揚之水以韻鑿襮樂不協於冬腫宋可知也術轉去而音遂故日月令有審端徑術之文易轉去而音害故孟子有時日害喪之引質爲傳質爲臣之質覺爲尚寐無覺之覺沒音妹也見於子產之書燭音主也著於孝武之紀此皆載之經傳章著明者至其韻中之字隨部而誤者十之八以古人兩部混併爲一而誤者十之二是以審音之士談及入聲便茫然不解而以意爲之遂不勝其舛互矣

茲既本之五經參之傳記而亦略取說文形聲之指不惟通其本音而又可轉之於平上去三代之音久絕而復存其必自今日始乎

夫平之讀去中中將將行行興興上之讀去語語弟弟好好有有而人不疑之者一音之自爲

流轉也去之讀入宿宿出出惡
惡易易而人疑之者宿宿宥而宿
屋出至而出術平惡惡暮而惡僻易
寅而易昏後之爲韻者以屋承
東以術承諄以鐸承唐以昏承
清若呂之代嬴黃之易羊而其
統系遂不可尋矣或曰平嬴而
入詘固有三平而芙一入者是

始不然夫古人之制字必有所
從來以文相麗以聲相協在乎
此者不得移乎彼所謂天之生
物也使之一本夫文字則亦有
然者也若曰他部可承三代經
傳之文何無一出於彼者乎故
歌戈麻三韻舊無入聲倣章以
下九韻舊有入聲今因之餘則

反之

音論卷中終

六書轉注之解

唐張說故廣州都督甄公碑文曰錫姓因生如堅之讀形聲轉注注以眞爲音宋張有曰轉注者展轉其聲注釋他字之用也如其無少長之類

禮部韻略考字下从匕音化万音巧（王菩万部九十四万苦道切）各自三曰轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此作彼爲轉注衛湜禮書轉注考老是也裴務齊切韻云考字左迴老字右轉其說皆非（施宿云按晉灼曰老考二字古今作一人之書自相爲訓）

趙古則曰自許叔重以來以同意相受考老字爲轉注依聲託事令長字爲假借之說既興康成以之而解經遂失假借轉注之本指蕭楚謂一字轉其聲而讀之是爲轉

注近世程端禮謂轉注爲轉聲假借爲借形象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十分計之象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借轉注考老此四者也四象以爲經

假僭轉注以爲緯四象之書有限假僭轉注無窮也鄭漁仲六書考論假僭極有發明至說轉注爲別字令長之類是也假僭而僭爲別用能朋之法之義則謬以千里矣

陸深書輯曰轉注者轉其音以類是也

先儒兩聲各義之說不盡然凡上去入聲四聲可遞轉而上同以至於平古人謂之轉注其臨文之用或浮或切在所不拘而先儒謂一字兩聲各有意義如惡字爲愛惡之惡則去聲爲美惡之惡則入聲顏氏家訓言此音始於

葛洪徐邈乃自晉宋以下同然一辭莫有非之者余考惡字如楚辭離騷有曰恐導言之不固一心而理弱而媒拙兮好蔽美而稱惡閨中既邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古又曰何所獨無芳艸兮爾何懷乎故宇時幽昧以眩曜兮孰云察余之美惡漢趙幽王友歌我如既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤此皆美惡之惡而讀去聲漢劉歆遂初賦何叔子之好直兮爲羣邪之所惡賴祁子之一言兮幾不免乎徂落魏丁儀厲志賦嗟世俗之參差兮將未審

乎好惡感隨情而與議乎固眞偽以紛錯此皆愛惡之惡而讀入聲乃知去入之別不過發言輕重之間而非有此疆爾界之分也凡書中兩聲之字此類寔多難以枚舉自訓詁出而經學衰韻書行而古詩廢小學士讀左傳口相傳述自爲凡例軍自敗曰敗打破人軍曰敗音補敗反徐仙民讀左傳未見補敗反諸記又不言自敗敗唯一處有此音人之別此爲穿鑿耳

今考之於詩去聲者也書洪範無有作好遵王之道此心所愛而上聲者也若樂字三見於詩車舝之式燕且樂枕鷩之以永終樂皆作去聲此豈得謂爲乖者乎以此顧氏家訓江南學士讀左傳口如淖曰棺音貫師古曰初爲樟槥及棺倫其葬具

耳不勞改讀音爲貫也又項羽
背約而王君王於南鄭師古曰
上王音于放反劉攽曰予謂王
作如字何害據此二條則一字
兩聲繁辭曲說皆人已有悟其
非者矣
左傳昭五年觀兵于坻箕之山
釋文曰觀舊音官官讀爾雅者皆

官喚反周禮司燿鄭康成讀如
予若觀火之觀是以觀爲去聲
宋魏了翁論觀卦曰今轉注
之說則象象爲觀瞻之觀示之觀六爻
爲觀瞻之觀窺意未有四聲反
切以前安知不爲一音乎
且考諸義則二字固

可一而參諸易詩以後東漢以
前則凡有韻之語與孫炎沈約
以後必限以四聲拘以音切者
亦不可同日語也
且如唐人律詩至嚴其中略舉
一二如翰字或平或去看字或
平或去望字忩字或平或去醒
字或平或上且得謂之有兩義
詩之人隨其遲疾輕重而用之
者也

反切之始

顏氏家訓曰九州之人言語不
同自春秋標齊言之傳離騷曰
楚辭之經後有揚雄著方言其

書大倫然皆考名物之同異不
顯聲讀之是非也逮鄭玄注六
經高誘解呂覽淮南許愼造說
文劉熹製釋名始有譬況假僭
以證音字而古語與今殊別其
間輕重清濁猶未可曉加以外
言內言急言徐言讀若之類益
使人疑孫叔然創爾雅音義按爾雅註
是漢末
人獨知反語至於魏世此事大
行高貴鄉公不解反語以爲怪
異自茲厥後音韻彙出各有土
風遞相非笑此反切之所自起
唐張守節史記正義論例曰先
儒音字比方假俗爲音至魏祕書孫
炎始作反音又未甚切今竝依
孫反音以傳後學鄭康成云其
聲爲一字者如不可爲叵何不爲
盍如是爲爾而已爲耳之乎爲
諸周禮士師五戒一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同
二曰禁用之于田役四曰糾用之于邦國
三之則爲之于疾病之則爲語
一也小爾雅以語之平也
二急聲爲一慢聲鄭
爲旃慢聲爲者與急聲爲諸慢
聲爲而已急聲爲只是也愚嘗考之經

傳蓋不止此如詩牆有茨傳茨蒺藜也本爾雅文蒺藜正切茨字八月斷壺今人謂之胡盧北史后妃傳作瓠蘆瓠蘆正切壺字左傳有山鞠窮乎鞠窮是芎藭鞠窮正切芎字著於丁寧註丁寧鉦也廣韻丁中莖切丁寧正切鉦字守陴者皆哭註陴城上僻倪

僻音避僻倪正切陴字棄甲則那那何也後人言柰何柰何正切那字六卿三族降聽政註降和同也和同正切降字春秋桓十二年公及宋公燕人盟于穀穀字公羊傳郰婁後名鄒郰婁正切鄒字禮記檀弓銘明旌也明旌正切銘字玉藻終葵椎也方言齊人謂椎爲終葵終葵正切椎字爾雅雅褅大祭也大祭正切褅字不律謂之筆不律正切筆字須菟蕪菟蕪正切須字列子楊朱南之沛子居正切沛之字古人謂耳爲聰易傳聰不明也靈樞經少

陽根于竅陰結于窻籠窻籠者耳中也窻籠正切聰字方言籠蘢或謂之蠾蝓蠾蝓正切蘢字埤謂之倩註今俗呼女埤爲倩字說文鈴令丁也令丁正切鈴字鳩鵴鵴古忽反鵴也鵴正切鳩字痤一曰族蔡徐鉉以爲即左傳之瘚蠾力支反張瓜反

疲蠶正切痤字釋名韓蔽膝也所以蔽膝前也蔽膝正切韓字左傳襄十年會于柤會吳子壽夢也註壽夢吳乃乘十二年經書吳子乘卒服虔云壽夢發聲吳蠻夷言多發聲數語其成一言按夢古音莫登反壽夢二字合爲乘字

宋宋庠國語補音行玉二十穀下云按諸本二十字無作廿者

舊音獨出廿字如此則當音入顏之推稽聖賦云魏嫗何多一字釋名云魏嫗何彩有子百廿此其證又以三十爲卅先立反皆與於秦隸書之後務從簡便因各有音大抵急言之耳按此並以二字爲一與反切相近故引之

宋漢晉論文の秦始皇刻石其辭皆四言句其刻泰山曰廿有六年之界東觀書記晉武帝賜張華遺記晉武帝賜張華詔曰廿有七年此即廿字增字之始後人傳寫誤以卅字爲一十字而薛尚功古器款識周微鑾鼎銘曰維王廿有三年伯姬鼎銘曰維王廿有八年則不始於秦矣

南北朝反語

南北朝人作反語家謂之正紐到紐史之所載如

晉孝武帝作清暑殿有識者以清暑反爲楚聲楚聲楚聲爲清聲楚
爲暑也宋明帝多忌袁粲舊名愍也劉悛舊名劉忱爲袁門隕門隕門爲
離爲劉離臨爲忱也齊世祖於青溪立宮時人反之曰舊宮者窮寇寇窮寇爲舊寇窮
號曰舊宮時人反之爲宮也文惠太子立樓館于鍾山下號曰東田東田反語爲顚
童顚童爲東童顚爲田也梁武帝創同泰寺開大通門對寺之南門取反語以協同泰同泰爲
大泰同爲通也陳後主名叔寶反語爲少福少福爲叔福少福爲寶也北齊劉逖請改元爲武平

謂和士開曰武平反爲明輔明輔爲武輔輔明爲平也隋文帝謂楊英反爲嬴狹爲狹也唐高宗改元通乾以反語不善詔停之通乾爲天乾通爲窮也又如水經注索郎酒反爲桑落桑落爲索落桑爲郎也孔氏志怪盧充幽婚反爲溫休溫休爲幽休溫爲婚也又有三字反者吳孫亮初童謠曰於何相求常子閣常子閣者反語石子崗常閣爲石閣常爲崗也梁武帝永明初百姓歌曰陶郎來言唐來勞也陶郎爲唐郎陶爲勞也梁武帝中大通中民間謠曰鹿子開城門

鹿子開者反語爲來子哭鹿開爲來開鹿爲開哭也

北齊濟南王立爲皇太子初學反語於跡字下注云自反庵者未達其故太子曰跡字足翉亦豈非自反耶以足亦反爲跡也

如失引爲刖女良爲娘舍人爲舍舒手足爲掙曰爲粵少爲眇保言爲寶欠金爲欽之類皆自反也

趙宧光曰釋典與譯法眞言中此方無字可當梵音者卽用二字聚作一體謂之切身乃古人自反之字則已先有之矣

玉篇廣韻指南有孍字註曰此不是字有聲無形俗用女聯爲形又俗女聯爲切吶字平聲吶

反切之名

體部曾子曰音韻展轉相協謂之反亦作翻兩字韻謂之切其實一也

反切之名自南北朝以上皆謂之反孫愐唐韻則謂之切蓋當時諱反字如荀子口行相反戰國策上黨之民皆反爲趙淮南子談語而不稱師是反也家語作返梁書侯景傳掌亦作返皆是後人所改隋以前不避反字漢

其殭禦足以反是獨立今本並作返梁書山字經篇坂字作篇反

而水經說文汳字唐人亦改作汴路史云隋煬帝惡其從反易之

飯字亦或爲飰

唐玄度九經字樣序曰避以反言但細四聲定其音旨

其卷內之字蓋字下云公害翻代反以翻受字下云平表紐代反以紐是則反也翻也切也紐也一也然張參五經文字血不諱反則知凡此之類必起於大曆以後矣

讀若

漢時人未有反切故於字之難知者多注云讀若趙宧光說文長箋凡例古無音切二法音聲之道無邊而同音者甚少故許氏但有讀若若者猶言相侔而已可口授而不可筆傳也又曰本文讀若與徐氏切韻不合者漢唐音聲稍變欲求古今異異不然後此者轉復移易各就方言而不知底極反切之法亦有韻窄而不可通者廣韻上聲四十二拯部拯字下云無韻切音蒸上聲以本音之外止有丑拯其拯色庱三切而互用則終於莫曉故變反切之法而以平聲之字音之亦古人讀若之意也

音論卷下終

詩本音十卷

（清）顧炎武撰

清康熙六年山陽張弨符山堂刻許學五書本

詩本音十卷、安徽巡撫採進本、

國朝顧炎武撰。音學五書之二也。其書主陳第詩無叶韻之說、不與吳棫補音爭、而亦全不用棫之例。但即本經所用之音互相參考、證以他書、明古音原作是讀、非由遷就、故曰本音。每詩皆全列經文、而註其音於句下。與今韻合者註曰叶某部。與今韻異者即註曰古音某。大抵密於陳第而疎於江永、故永作古韻標準、駁正此書者頗多。然合者十九、不合者十一。南宋以來、隨意叶讀之謬論至此始一一廓清、厥功甚鉅、當以永書輔此書、不能以永書廢此書也。若毛奇齡之逞博爭勝、務與炎武相詰難、則文人相輕之習、益不足爲定論矣。

國風

周南

關關雎鳩 十八尤 言十八尤者此字在唐韻之十八尤部也倣此 在河之洲 十八尤 窈窕淑女君子好逑 十八尤」

參差荇菜左右流 十八尤 之 窈窕淑女寤寐求 十八尤 之

思焉求斯且后妃之類皆不入韻又有二字不入韻者蓋之字而是也若特用其一則違以入韻其若也誠雖然矣人之為詩本音卷一 一

言胡得焉是也 求之不得 二十五德 寤寐思服 古音蒲北反與匐同考騷字詩凡一十七見易三見儀禮三見禮記二見一屋酌見唐韻正衡凡言古音者倣此 悠哉悠哉輾轉反側 十四職 張弧曰自唐明皇天寶間改字如洲復加水旁為渚之類自來始見別詳詩正字」

參差荇菜左右采 十七 之 窈窕淑女 古音以考友字許此下凡見 琴瑟友 古音以考友字許此下凡見 之

參差荇菜左右芼 三十七号 之 窈窕淑女 古音陸德明音五報反 鐘鼓樂 二十六效 之

關雎三章一章四句二章一章八句

葛之覃兮施于中谷 一屋三燭二韻與木協證見先冒」 維葉莫莫 古音 十二 是刈是濩 十一暮十九鐸二韻 為絺為綌 古音蒲北反 十二 服之無斁 二十二昔 按谷音欲乃史之入聲莫乃模之入聲濩乃胡之入聲斁音亦入聲字倣此詳見音論近代入聲

入聲絺乃丑之入聲木同一韻後人分屬三四部而其條理未不可亂矣凡入聲字倣此詳見音論近代入聲之誤

言告師氏 四紙 倣此 言告言歸 六脂 薄汙我私 六脂 薄澣我衣 六脂 害澣害否 九皆 考古音于賄反見易三見楚辭 歸寧父母 古無平上去入四聲通為一音後反後人以於四十四有韻再出

此章與兩篇文勢實隔曾如隱父母與席帽協其實當以此章二章為正後人不知但合四十五寒讀 此章以平上通為

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃筐 陽 嗟我懷人寘彼周行 十一 書 考行字詩凡十一見書三見陽四十四見左傳一見禮記三見孟子 見孟子 見禮記三見左傳一見禮記三之行五行之行同是一音後人或於十二庚韻內出

陟彼崔嵬 十五 灰 我馬虺隤 十五 灰 我姑酌彼金罍 十五 灰 維以不永懷 十四 皆

陟彼高岡 十一 唐 我馬玄黃 十一 唐 我姑酌彼兕觥 古音參考詩凡二見後人混入十二庚韻 維以不永傷 十陽

陟彼砠 九魚 矣我馬瘏 十一 姥 矣我僕痛 十一 模 矣云何吁 十虞 矣

卷耳四章章四句

南有樛木葛藟纍之 六脂 樂只君子福履綏之 六脂

南有樛木葛藟荒之 十一 唐 樂只君子福履將之 十陽

南有樛木甘瓠纍之 六脂 樂只君子福履成之 十四 清

樛木三章章四句

翕斯羽詵詵兮 十九 臻 宜爾子孫振振兮 十七 眞

翕斯羽薨薨兮 十七 登 宜爾子孫繩繩兮 十六 蒸

翕斯羽揖揖兮 二十 六緝 宜爾子孫蟄蟄兮 二十 六緝

螽斯三章章四句

桃之夭夭灼灼其華 古音數考華字詩凡八見易一見楚辭一見左傳一見禮記一見孟子一見莊子一見荀子一見管子一見呂覽一見淮南子一見後人誤入九麻韻 之子于歸宜其室家 五質

桃之夭夭有蕡其實 五質 之子于歸宜其家室 五質

桃之夭夭其葉蓁蓁 十九 臻 之子于

歸空其家人 十七 真

桃夭三章章四句

肅肅兔罝 古音都奴後人誤入九麻韻 此詩上下各
[illegible] 字與夫扇丁外城協韻今改正

侯于城 十四 清

施于中逵 六脂

武夫 見上 公侯好仇 此字有二音此章音渠之反秦無衣音音渠猶反

公侯腹心 二十 侯

施于中林 二十 侯 剋剋

武夫 見上 公侯干城 十四 清

肅肅兔罝 見上 赳赳武夫 十虞 公

宇叫音其協而經文未可輒改姑闕所疑

兔罝三章章四句

施于中林 二十 侯 赳赳武夫 十虞 公侯腹心 二十 侯

采采芣苢 六止 薄言采之 十五 之 采采芣苢 見上 薄言有之 古音以爲有字詩凡十二見說解一見餘同今四十四見

有與柵丑等字混爲一韻

采采芣苢 見上 薄言掇之 十三 末 之采

采采芣苢 見上 薄言將之 此章亦可以上入通爲一韻下章同

采采芣苢 見上 薄言捋之 十六 曷 之采采

芣苢 見上 薄言袺之 十六 屑 之

芣苢三章章四句

南有喬木不可休 十八 尤 思 今文作不可休尤韻陸德明云本或作休思正義曰詩之大體韻在辭上疑休本爲韻二字傳作

漢有游女不可求 十八 尤 思 漢之廣矣不可泳思 江之永矣不可方 古音羊向反後人昧其本音又改永字韻脚之永字以就江韻此皆不可以不知也

漢有游女不可求 十八 尤 思 漢之廣矣不可泳思 江之永矣不可方 古音羊向反後人昧其本音又改永字韻脚之永字以就江韻此皆不可以不知也

翹翹錯薪言刈其楚 八語 之子于歸言秣其馬 古音莫補反與姥同考馬字詩凡十四見說解一見左傳二見餘二見並同今三十五馬與踝瓦等字混爲一韻 漢之廣矣 見上 不可

泳 見七 思江之永 見上 矣不可方 見上
思
翹翹錯薪言刈其蔞 十虞 之子于
歸言秣其駒 十虞 之子于
可泳 見上 思江之永 見七 矣不可方
見上
思

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚 十五灰 未見君
子怒如調飢 六脂
遵彼汝墳伐其條肄 六至 既見君
子不我遐棄 六至

汝墳三章章四句

魴魚赬尾 七尾 王室如燬 四紙 雖則
如燬 見上 父母孔邇 四紙

汝墳三章章四句

麟之趾 六止 振振公子 六止 于嗟麟
兮 古人之詩言盡而意不盡也故有句之餘有
章之餘句之餘若上屬所謂一字二字之語助是也章之
餘如于嗟麟兮其樂只且文王盛世之類是也記曰言之不足
故長言之長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以
不入韻然合三數章而歌之則
章之末句未嘗不自為韻也

麟之趾 四十 六徑 振振公姓 四十 五勁 于嗟麟
兮

麟之角 一屋 占音聞考異詩凡二見此同今一
公族 一屋 于嗟麟兮 屋讀有此字誤於四覺韻再出 振振

麟之趾三章章四句

周南十一篇三十四章

人

百五十九句 舊作周南之國按宋
程大昌曰南者樂名
所謂以雅以南者也不作
云周南之國今但曰周南

召南

維鵲有巢維鳩居 九魚 之子于
歸百兩御 玉篇讀魚據反 九御 蕭相傳讀御
為迓後人因之以御車之御為魚據反音通不知古人牙音不入麻韻其讀迓
迓迎御之御為五駕反音通不知古人牙音不入麻韻其讀迓
御問御者今以御迓二字分為兩音而迓字反混入四十碼韻
之 此章以平去
通為一韻
維鵲有巢維鳩方 十陽 之之子于

歸百兩將 十陽
維鵜有巢維鳩盈 十四清 之之子于
歸百兩成 十四清 之
鵲巢三章章四句

于以采蘩于沼于沚 六止 于以用
之公侯之事 七志 此章以上去通爲一韻
于以采蘩于澗之中 一東 于以用
之公侯之宮 一東
采蘩三章章四句

被之僮僮 一東 夙夜在公 一東 被之
祁祁 六脂 薄言還歸 八微
采蘋三章章四句

嘒嘒草蟲 一東 趯趯阜螽 一東 未見
君子 六止與止協 憂心忡忡 一東 亦既見
止 六止 亦既覯止 見上 我心則降 占音戶江

陟彼南山言采其蕨 見上 亦既見止 見上
子 見上 憂心惙惙 十四 我
亦既覯止 見上 我心則降 占音戶江
陟彼南山言采其蕨 見上 亦既見止 見上
子 見上 我心傷悲 六脂 亦既見止 見上
亦既覯止 見上 我心則說 十七薛 此章
一韻 亦可以上入通爲一韻
草蟲三章章七句

于以采蘋 十七眞 南澗之濱 十七眞 于以
采藻 三十二皓 于彼行潦 三十二皓
于以盛之維筐及筥 八語 于以湘
之維錡及釜 九麌
于以奠之宗室牖下 古音戶羊詩凡十七見陽一十六
齊季女 八語 誰其尸之有

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿伐 十一月 召伯所
茇 十三 末
蔽芾甘棠勿翦勿敗 十七 召伯所
憩 十三 祭
蔽芾甘棠勿翦勿拜 十六 召伯所
說 十三 祭

甘棠三章章三句

厭浥行露 十一 暮
豈不夙夜 古音篆考夜字 詩凡十見左傳
謂行多露 見上 十二
何以穿我屋 一屋 音穀
雖速我獄 二燭
雖速我獄 三燭

一見楚辭二見並同 後人混入四十鶴謂
家不宜有此句 見後
古音未嘗有姑 集傳叶音谷非 此句本不入韻似為屋狱足音可押為平聲則
古音吾考室字詩凡見於韻者皆叶 見於韻後人混入九疑謂 與家韻叶為韻 三燭
古音考室字詩凡三見左傳見於韻後人混入五支謂

誰謂雀無角 何以穿我屋
誰謂女無家 何以速我獄
誰謂鼠無牙 何以穿我墉
誰謂女無家 雖速我訟

傳叶各空反非 或問二章之家不入韻三章之家入韻可乎曰爰瓜不叶夫箭與白之例相從如水之於小火之於火也且在詩之下如風之入於裳穴與微而不達其終必至而無所逃於天地之間者也故夫子之傳易也回聲相應而記之言樂也回聲相應故上變變成方謂之音蘇氏所謂古人之文譬之風行水上自然而成者豈若後世詞人之作字字揣摩句比而不容有一言之雜合者乎且如凱風二章不入韻燕燕之次首章二章不入韻有之矣況北二章之家平入相叶固不得不以二章之說必欲比而同之則不得不以二章之公家也然而公歌之者難為音谷二章之家音谷其病有乎以後代作詩之體求六經之支而不可據不可執之字音也豈其然乎朱子後生其必以惑為知言也夫

訟 三鍾三用 二晉 雖速我訟 見上 亦不女從

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮 古音雲考皮字詩凡三見左傳一見韻同後人誤入五支韻 素絲五紽 七歌 退食自公委蛇 古音委考委字詩凡二見楚辭四見一韻同後人以委蛇之委叶於為之音非 委蛇委蛇 古音陀考
羔羊之革 古音棘考革字詩凡四見易三見韻同後人混入二十一麥韻 素絲五緎 十四 退食自公委蛇 四支
羔羊之縫 三鍾 素絲五總 一董 委蛇

委蛇退食自公 一東 此章以
羔羊三章章四句
羔羊之革 十五灰與
斯子韎協 五支
在南山之陽 十陽
何以告之 平上通爲一韻
羔羊之皮 十六哈 此章以
平上通爲一韻
素絲五緎 十一
唐
振振君子
退食委蛇
委蛇退食 見上
羔羊之縫 二十
四寘
在南山之側 二十
四職
何以告之
羔羊之革 見上
素絲五總 十一
唐
振振君子
退食委蛇
委蛇退食 見上
羔羊之縫 二十
四職
在南山之側 二十
四職
何以告之
羔羊之革 見上
素絲五緎 十一
唐
振振君子
退食委蛇
委蛇退食 見上
羔羊之縫 二十
四職

江有渚 八語 之子歸不我與 八語 不
我與 其後 也處 八語
江有沱 七歌 之子歸不我過 八戈 不
我過 見上 其嘯也歌 七歌
江有汜 七止 之子歸不我以 七止 不
江汜 三章章五句

野有死麕 十七眞與 春韻 白茅包 五爻 之有
女懷春 十八 諄一 吉士誘 四十 四有 之 此章以平上 通爲一韻
林有樸樕 一屋 野有死鹿 一屋 白茅
舒而脫脫 十二 末 無使尨也吠 二十廢 此章以
無使尨也吠 去入通爲一韻
純束 三燭 有女如玉 三燭
野有死麕 三章章二章四
句一章三句

何彼襛矣 三鍾與酈協 唐石經作穠 本亦有作穠者 唐張參五經文字引模如此
何彼襛矣 晉歌 王姬之車 占本多作車字詩凡七見易二見楚辭一見註引後人誤於九歌湘君
三鍾 反從末者
王姬之車 晉歌 曷不肅雝
其釣維何 維絲伊緡 十七 眞 齊侯之
子平王之孫 二十 二魂
何彼襛矣 三章章四句
何彼襛矣 六止 華如桃李 六止 平王
之孫齊侯之子 六止 首章以樣字爲韻二章以矣字爲韻古人之文變化不
拘如此

彼茁者葭 古音姑後人誤入九麻韻 壹發五豝 古音伯吾
于嗟乎騶虞 見上 而虞字則合前章
乎騶虞 十虞
彼茁者蓬 一東 壹發五縱 一東 于嗟
乎騶虞 十六

詩本音卷之二終

駉虞二章章三句
召南十四篇四十章百七十七句

詩本音卷之二

國風

邶

汎彼柏舟 十八尤 亦汎其流 十八尤 耿耿不寐如有隱憂 十八尤 微我無酒以敖以游 十八尤 此章之通韻長古韻之反通其四聲則皆入韻恐學者以爲繫碎故不注明發其例於此後 我心匪鑒不可以茹 九御 亦有兄弟不可以據 九御 薄言往愬 十一暮 逢彼之怒 十妓十一尾二韻 我心匪石 十二皆與席韻 不可轉也 二十八獮 我心匪席 二十二皆 不可卷也 二十八獮 威儀棣棣 二十八獮 不可選也 二十八獮 憂心悄悄 二十小 慍于羣小 三十小 覯閔既多 二十一軫 受侮不少 二十小 靜言思之寤辟有摽 三十小

日居月諸胡迭而微 八微 心之憂
矣如匪澣衣 八微 靜言思之 七之 不
能奮飛 八微 自為韻亦叶者所不得而違也
柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏 六止 心之憂
矣曷維其已 六止
綠兮衣兮綠衣黃裳 十陽 心之憂
矣曷維其亡 十陽

綠兮絲 七之 兮女所治 七之 兮我思
古人俾無訧 古音羽其反後人混入八十八尤韻
綌兮絺兮凄其以風 古音方凡反考風字時凡六見楚辭二見
古人實獲我心 一十一侵
綠兮四章章四句

燕燕于飛 八微 差池其羽 九慶 之
子于歸 八微 遠送于野 古音神與反考野字詩凡十三見書一見
瞻望弗及泣

涕如雨 九慶
燕燕于飛 見上 頡之頏之 唐 之子
于歸 見上 遠于將 一陽 之瞻望弗及
佇立以泣 二十六緝
燕燕于飛 見上 下上其音 二十六緝 之子
于歸 見上 遠送于南 二十二覃 正義曰定云協句宜乃林及今讀古人
瞻望弗及 一侵 實勞我心 二十一侵
仲氏任只 其心塞淵 一先 終溫且
惠淑愼其身 十七眞
寡人 十七眞

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土 十姥
乃如之人兮逝不古處
不我顧 十一暮 此章以上去通為一韻
日居月諸下土 十姥
乃如之人兮逝不相好 二十七号
胡能有定寧 二十七号
是冒 三十七号
乃如之人兮逝不相慰
胡能有定爾

不我報 三十七号
曰居月諸出自東方 一陽 乃如之人兮德音無良 十陽 胡能有定俾也可忘 十陽
日居月諸東方 一陽 自出 六術 父兮母兮畜我不卒 六術 胡能有定報我不述 六術

日月四章六句

終風四章四句
擊鼓其鐘 一送 去仕 見禮記一見經典後人混入十二庚中 踊躍用兵 右音必良反考兵字詩用一見 土國城漕我獨南行 戶郎反
從孫子仲 一送 平陳與宋 二宋 不我以歸憂心有忡 一東 此音切 十六通為一韻 爰居爰處 八語 爰喪其馬 音姥 于以求之于林之下 音戶

死生契闊 十三末 與子偕老 三十二皓 執子之手 四十四有 與子偕老 三十二皓
于嗟闊 見上 兮不我活 十三末 于嗟洵 十八 兮不我信 毛音甲十七 洵 音荀

擊鼓五章四句
凱風自南 二十一 吹彼棘心 十一 棘心 後 夭夭 四十六 母氏劬勞 十七 豪
凱風自南吹彼棘薪 十七 母氏聖

善我無令人
愛有寒泉
子七人 母氏勞苦
睍睆黃鳥載
人莫慰母心

凱風四章章四句

雄雉于飛 八微 協
之懷 十四 脂
詒伊阻 八語
雄雉于飛下
子實勞我心

雄雉四章章四句

瞻彼日月悠
遠曷云能來
百爾君子不
求何用不臧

匏有苦葉

匏有苦葉 二十 一候
濟有深涉 二十 九葉 深則
鷕鷕雉鳴 十二 庚 濟盈
有瀰濟盈 十四 清
不濡軌 五旨 九後 人誤 入五旨
有瀰濟盈 十四 清
有鷕雉鳴 十二 庚 濟盈
雉鳴求其牡 九厚 又九
雝雝鳴鴈 三十 諫 旭日始旦 二十 八翰
士如歸妻迨冰未泮
招招舟子 六止 人涉
人涉卬否 見上 卬須我友 音以

谷風之什

谷風 方凡反與心協 習習谷風 二十 一侯
勉同心 二十 一侯 不宜有怒 十一 暮 采葑
采菲 八微 七尾 二緒 無以下體 音 德音莫
違 八微 及爾同死 五旨 上垂為一號
行道遲遲 六脂 中心有違 八微 不遠
伊邇 內邵 薄送我畿 八微 誰謂荼苦

其甘如薺（十一薺　此韻以平上通爲一讀）宴爾新昏如兄如弟（十一薺　此韻以平上通爲一讀）涇以渭濁湜湜其沚（六止　宴爾新昏）毋逝我梁毋發我笱（古音矩考詩字讀凡二見竝同後人混入四十五厚韻）我躬不閱遑恤我後（古音戶考後字讀凡八見竝同後人混入四十五厚韻）涇以渭濁湜湜其沚（六止　宴爾新昏）毋逝我梁毋發我笱（古音矩考詩字讀凡二見竝同後人混入四十五厚韻）我躬不閱遑恤我後（古音戶考後字讀凡八見竝同後人混入四十五厚韻）就其深矣方之舟之（十八尤）就其深矣方之舟之（十八尤）

涇以渭濁湜湜其沚（六止　宴爾新昏）毋逝我梁毋發我笱（古音矩考詩字讀凡二見竝同後人混入四十五厚韻）我躬不閱遑恤我後（古音戶考後字讀凡八見竝同後人混入四十五厚韻）就其深矣方之舟之（十八尤）就其淺矣泳之游之（十八尤）泳之游之（十八尤）何有何亡（十陽與老協）黽勉求之（十八尤）凡民有喪（十一唐）匍匐救之（四十九宥　此章以平去通爲一韻）不我能慉（一屋　音許竹反）反以我爲讎（十八尤）既阻我德賈用不售（四十九宥）昔育恐育鞫（一屋　轉音居竹反　節南山終南何惕之惕亦作鞫）及爾顛覆（四十九宥　轉音方久反）既生既育（一屋　轉音余六反）比予于毒（一厚　轉音丁候反　此章凡七句中韻自不協）我有旨蓄亦以御冬（二冬）宴爾新

昏以我御窮（一東）有洸有潰（十八隊）既詒我肄（八至）不念昔者伊余來墍（一至）

谷風六章章八句

式微式微（八微）胡不歸（八微）微君之故（去聲）胡爲乎中露（十一暮）

式微式微（見上）胡不歸（見上）微君之躬（一東）胡爲乎泥中（一東）

式微二章章四句

旄丘之葛兮（十二曷）何誕之節兮（十六屑）叔兮伯兮何多日也（五質　伯字不入韻）何其處也必有與也（八語）何其久也必有以也（六止　古音几考久字詩凡一見左傳一見孟子一見竝同他易傳有几非一音詩名見竝同他易傳有几非一音詩名見竝同他易傳有几非一音詩名）

狐裘蒙戎（一東）匪車不東（一東）叔兮伯兮靡所與同（一東）

瑣兮尾 七尾 兮流離之子 六止 叔兮
伯兮褰如充耳 六止 章四句
旄丘四章章四句
簡兮簡兮方將萬舞 九慶 日之方
中在前上處 八語 碩人俁俁 九慶 公庭萬舞 見上 有力
如虎 十姥 執轡如組 十姥
左手執籥 十八藥 右手秉翟 二十四宥 二十三錫二韻
簡兮四章章四句一
章六句
泉水四章章四句
淇 七之 有懷于
衛 十二祭 不瑕有害 十四泰 此章以
去入通爲一韻
十一
我思肥泉 二仙 茲之永歎 五寒 思須
與漕 七豪 我心悠悠 十八尤 駕言出遊
以寫我憂 十八尤
北門三章章六句
出自北門 一十三阮 憂心殷殷 一殷 終窶
且貧 十七眞 莫知我艱 八山 已焉哉 十六咍
天實爲之 十之 謂之何哉 見上 陰哉之
以語助爲韻詩
衛靡日不思 七之 孌彼諸姬 七之 聊
與之謀 占卜書兆辭 見左傳 一 出宿于泲 十一薺 飲餞于禰 十一霽 女子
有行遠父母兄弟 十一薺 問我諸姑
遂及伯姊 五旨
出宿于干 二十五寒 飲餞于言 二十二元 載脂
載牽 十五銑 轄音管 還車言邁 十七夬 遄臻于
衛 十二祭 不瑕有害 十四泰 此章以
去入通爲一韻
十一

王事適 二十 脅
我政事一埤益 二十 二脅
我入自外室人交徧謫 二十 一麥
我已馬哉 見上
天實爲之 見上
謂之何哉 見上

王事敦 鄭氏音都回反
我政事一埤遺 六脂
我入自外室人交徧摧 十五 灰
我已馬哉 見上
天實爲之 見上
謂之何哉 見上

北門三章章七句 十二

北風其涼 十陽
雨雪其雱 十一 唐 九魚
惠而好我攜手同行 戶郎反
其虛其邪 見上
既亟只且 箋云亟急如徐正義曰隰雅作其徐考那字 詩凡一見此同後人誤入九魚
其虛其邪 見上
既亟只且 見上

北風其喈 卜 皆
雨雪其霏 八微
惠而好我攜手同歸 八微
其虛其邪 見上
既亟只且 見上

莫赤匪狐 上 模
莫黑匪烏 上 模 侯
惠而好我攜手同車 九麻
其虛其邪 見上
既亟只且 見上

北風三章章六句

靜女其孌 二十 八獮
貽我彤管 二十 四緩
彤管有煒 七尾
說懌女美 上 虞
美且異 七志 此章以季上去通爲一韻
匪女之爲美 見上
自牧歸荑 十二 齊
洵美且異 七志
匪女之爲美 見上

靜女三章章四句

新臺有泚 上 齊
河水瀰瀰 四紙
燕婉之求 古音屬後人誤入十八銑二韻 此下以平上通用 詳見卷首
籧篨不鮮 古音屬後人誤入十八銑二韻 此下以平上通用 詳見卷首 鮮方善何
新臺有洒 古音屬後人誤入十四寒韻 按洒當作洗 詳見卷首
河水浼浼 古音屬後人誤入十四寒韻 按浼當作洗 詳見卷首
燕婉之 古音屬後人誤入十四寒韻 按婉當作娩 詳見卷首 說今字已改正而猶用舊訓之音詳矣

求蘆葦不殄
魚綱之設鴻則離 古音羅考離字詩凡二見皆同後人誤入五支韻 易二見楚辭三見皆同後人誤入五支韻
之燕婉之求得此戚施 古音羅考施字詩凡二見皆同後人誤入五支韻 或問式何

四句一韻而語助之字一有一無在他詩亦有可證者乎曰非獨四句也即三句二句亦有之矣老子以上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡行與亡爲韻史記朱虛侯章歌曰虎符銅柄合中而動發兵以誅不當將軍斬之旋與大將軍報命於高廟還歸璽上未央前殿拜送璽綬而去之旋與大爲韻此非四句二韻而獨用一之字者乎萬公劉之詩曰何以舟之維玉及瑤鞞佩容刀舟與瑤刀爲韻此非二句三韻而獨用一之字者乎嚴忌之詩曰以介眉壽永言保之與保爲韻桓之詩曰於昭于天皇以間之天與間爲韻禮記坊記相彼盍旦尚猶患之旦與患爲韻莊子則陽篇不馬其子靈公奪而里之子與里爲韻此非詩本音

新臺三章章四句

二子乘舟汎汎其景 古音於兩反後人誤入三十八梗韻
願言思子中心養養 三十六養
二子乘舟汎汎其逝 古音於兩反後人誤入三十八梗韻 願言思子不瑕有害 十四泰
二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十二章

邶

汎彼柏舟 十八尤與下在彼中河髮髮彼兩髦 六豪實維我儀 古音俄考儀字詩凡十見楚辭一見皆同 式何

後人誤入五支韻 之人只 十七真 只不諒人 見上 只 見上 汎彼柏舟 見上 在彼河側 二十四職 髮彼兩髦 見上 實維我特 二十五德 之人只 見上 只不諒人 見上 只 見上 汎彼柏舟 見上 在彼中河 七歌 髮髮彼兩髦 四十四有 實維我儀 古音俄考儀字詩凡十見楚辭一見皆同 之人只 見上

牆有茨不可束
不可讀 一屋 也所可讀 見上 也言之
辱 三燭 也

牆有茨三章章六句

君子偕老副笄六珈 九麻 委委佗
佗 十歌 如山如河 七歌 象服是宜 古音魚何
如之何 七歌

詩本音 卷二 十六

考室字詩凡九見易一見儀禮一見禮部 見於同後人誤入五支韻

子之不淑云 二十四宵二韻 琇 見上 云其之翟 二十四宵 十三錫一
髢也 二十三錫 鬒髮如雲不屑 十二 也 象之揥 十二 也
揚且之皙 二十三錫 也 胡然而帝 十二 也 胡然而天也胡然而

髢 按簡兮翟與篇前為韻與此不同當別 音制明也與陳詩明字皆從日白音新白也與論語晳皆之皙同亦作晰此皆之皙從析從日析亦作晳左傳子晳子晳白晳之皙同今俗右行正之 轉音為 恩例反

展 二十八 也蒙彼縐絺是紲袢 二十二元 也 之顏 二十七剛 也展如

詩本音 卷二 十七

三線二韻 也 見上 通為一韻

君子偕老

一章九句

爰采唐 十一唐 矣沫之鄉 十陽 矣云誰之思美孟姜 十陽 矣 一期我乎桑中
要我乎上宮 一東 送我乎淇之上 一東 矣

詩本音 卷二 十八

爰采麥 古音韓北反考麥字詩凡五見並同今二十一麥與稍安等字同為一韻 矣沫之北 一十 五德 矣云誰之思美孟弋 二十四職 矣 一期我乎桑中
要我乎上宮 見上 送我乎淇之上 合韻 章 矣

爰采葑 三鍾 矣沫之東 一東 矣云誰之思美孟庸 二鍾 矣 期我乎桑中
要我乎上宮 見上 送我乎淇之 見上

上 台前章 矣 首章兩鄉義爲一韻中宮爲一韻而上字仍協東鹿中宮共爲一韻和上字仍協首章所謂後章韻前章者也 集傳中叶諸良反宮叶居王反非

桑中三章章七句

鶉之奔奔鶉之彊彊 十陽 人之無良 古音應王反考兄字詩凡五見葉韻一見餘同後人混入十二庚韻

我以爲兄 二十文

鶉之彊彊 見上與良 鶉之奔奔 二十三魂 人之無良 見上 我以爲君 二十文

十人

鶉之奔奔二章章四句

定之方中 一東 作于楚宮 一東 揆之以日 五質 作于楚室 五質 樹之榛栗 五質 椅桐梓漆 五質 爰伐琴瑟 七櫛

升彼虛 九魚 矣以望楚 八語 矣 望楚 見上與堂 十一唐 景山 古音應考兄字詩凡十一見此作一韻其後人混入十陽韻 與京 古音虛良反 降觀于桑 十一唐 卜云其吉 終 今本作終然允臧 唐石經終然允臧 此用此文法 允臧 十一唐 見上 靈雨既零 古音力珍反 見前章 星言夙駕 說于桑田 一先 葉師古音田陳卑反 命彼倌人 十七眞 見前章 匪直 相思以陳敬仲爲卑下之稱詩作匪直也不必改字古音通也 也人 見上 秉心塞淵 一先 騋牝三千

一先

定之方中 一東 作于楚宮 一東 揆之以日 五質 作于楚室 五質 樹之榛栗 五質 椅桐梓漆 五質 爰伐琴瑟 七櫛

升彼虛 九魚 矣以望楚 八語 矣 望楚 見上與堂 十一唐 景山 古音虛良反考兄字詩凡十一見此作一韻其後人混入十陽韻 與京 古音虛良反 降觀于桑 十一唐 卜云其吉 終 今本作終然允臧 唐石經終然允臧 此用此文法 允臧 十一唐 見上 靈雨既零 古音力珍反 見前章 星言夙駕 說于桑田 一先 葉師古音田陳卑反 命彼倌人 十七眞 見前章 匪直 相思以陳敬仲爲卑下之稱詩作匪直也不必改字古音通也 也人 見上 秉心塞淵 一先 騋牝三千

一先

定之方中三章章七句

蝃蝀在東莫之敢指 五旨 女子有行遠父母兄弟 有音以 朝隮于西崇朝其雨 九慶 女子有行遠兄弟父母 滿補反說見葛韓

乃如之人 十七眞 也 懷昏姻 十一 也大 古音應考命字詩凡九見此作一韻後人混入四十八映 也 此用此文法 無信 二十一震 也不知 古音應考兄字詩凡十一見此作一韻後人混入十一唐 命 古音平聲 也 見上

蝃蝀三章章四句

相鼠有皮 四紙 人而無儀 音俄 人而

無儀見上不臤何爲古音通考爲字誤共七見易一見楚辭八見祇同後人誤入五支韻

相鼠有齒六止人而無止六止人而無儀見上不臤何俟六止

相鼠有體十一薺人而無禮十一薺人而無止見上不臤何俟六止

無禮見上胡不遄臤五旨

相鼠三章章四句

子子干旄五肴在浚之郊五肴素絲

紕五支之良馬何以畀上至四六至之彼姝者子

子子干旗九魚在浚之都十一模素絲組十姥之良馬何以予九魚八語二韻

子子干旌十四青在浚之城十四清素絲紕五支之良馬何以告二沃之彼姝者子

干旄三章章六句

載馳載驅下虞載馳載驅歸唁衛侯古音研考爲字誤分十九見易一見楚辭八見祇同後人誤入五支韻

一見鍰字鍰字詩各一見並同後人誤分十九韻 按此詩自駕馬悠悠以下別是一韻

悠十八尤言至于漕六豪大夫跋涉我

心則憂十八尤既不我嘉不能旋反二十阮視爾不臧我思不遠二十阮既不我嘉不能旋濟十二霽視爾不臧我思不閟六至

陟彼阿丘古音去其反考丘字詩凡三見易一見左傳一見楚騷一見並同後人混入十八尤韻 前與懷之協 與懷同

言采其蝱古音茫後人混入十一唐韻 女子善懷十四皆亦各有行戶郎反二十陽許人尤之七之李同爲一韻 因爲曰當以尤爲韻尤音羽其反見下

衆穉且狂古音羽其反尤音羽其反見下

我行其野芃芃其麥莫北反控于大邦誰因誰極二十四職大夫君子無我有尤古音羽其反尤字詩凡一見易一見祇同今十八尤與爲流等字出爲一韻

爾所思七之不如我所之七之此章本可以平入通爲

載馳四章二章章六句二
章章八句
鄘國十篇二十九章百
七十六句

衛

瞻彼淇奧綠竹猗猗 古音於戈反考猗字詩凡四見皆同後人誤入五支韻
有匪君子如切如磋 七歌
琢如磨 八戈 一琴 壽本音
有匪君子如金如錫 二十三錫
有匪君子如圭如璧 二十二霽
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥
瞻彼淇奧綠竹青青 十五青
有匪君子如金如錫 二十三錫
有匪君子如圭如璧 二十二霽
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

瞻彼淇奧三章章九句

瞻彼淇奧綠竹猗猗 古音於戈反考猗字詩凡四見皆同後人誤入五支韻
有匪君子如切如磋 七歌
琢如磨 八戈 一琴 壽本音
有匪君子如金如錫 二十三錫
有匪君子如圭如璧 二十二霽
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

瞻彼淇奧綠竹青青 十五青
有匪君子如金如錫 二十三錫
有匪君子如圭如璧 二十二霽
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

瞻彼淇奧三章章九句

瞻彼淇奧綠竹猗猗 古音於戈反考猗字詩凡四見皆同後人誤入五支韻
有匪君子如切如磋 七歌
琢如磨 八戈 一琴 壽本音
有匪君子終不可諼兮 二十二元
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

瞻彼淇奧綠竹青青 十五青
有匪君子終不可諼兮 二十二元
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

瞻彼淇奧三章章九句

瞻彼淇奧綠竹猗猗 古音於戈反考猗字詩凡四見皆同後人誤入五支韻
有匪君子如切如磋 七歌
琢如磨 八戈 一琴 壽本音
有匪君子終不可諼兮 二十二元
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

瞻彼淇奧綠竹如簀 二十一陌
有匪君子如金如錫 二十三錫
有匪君子如圭如璧 二十二霽
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

瞻彼淇奧三章章九句

瞻彼淇奧綠竹猗猗 古音於戈反考猗字詩凡四見皆同後人誤入五支韻
有匪君子如切如磋 七歌
琢如磨 八戈 一琴 壽本音
有匪君子如金如錫 二十三錫
有匪君子如圭如璧 二十二霽
寬兮綽兮 十八藥
猗重較 四覺
善戲謔 謔虐 十八藥
不爲虐 十八藥

考槃在澗 二十二元 此章以平去通爲一韻
碩人之寬 二十二桓
獨寐寤言 二十二元
永矢弗諼 二十二元
考槃在阿 七歌
碩人之邁 八戈
獨寐寤歌 十七歌
永矢弗過 八戈
考槃在陸 屋
碩人之軸 一屋
獨寐寤宿 一屋
永矢弗告 二沃

考槃三章章四句

碩人其頎 八微
衣錦褧衣 八微
齊侯之子 六止
衛侯之妻 六脂 諄齊
東宮之妹 六脂 此章以平上通爲一韻
邢侯之姨 六脂 諄齊
譚公維私 六脂
手如柔荑 十二齊
膚如凝脂 六脂
領如

蝤蠐（齊）十二　齒如瓠犀（齊）十二　螓首蛾眉（脂）六　巧笑倩（霰）三十一　兮美目盼（諫）三十一　兮
碩人敖敖（豪）六　說于農郊（宋）五　四牡有驕（宵）四　朱幩鑣鑣（宵）四　翟茀以朝
大夫夙退無使君勞（豪）六
河水洋洋北流活活（末）十一　施罛濊濊（末）十三　鱣鮪發發（韓詩作撥末）十三　葭菼揭揭（祭）十七
庶姜孽孽（祭）十七　庶士有朅（祭）十七

碩人四章章七句

考槃在澗（諫）碩人之寬（寒）一　獨寐寤言（元）二十　永矢弗諼（元）二十
考槃在阿（歌）碩人之邁（夬）十六　獨寐寤歌（歌）一　永矢弗過（戈）一
考槃在陸（屋）碩人之軸（屋）二　獨寐寤宿（屋）二　永矢弗告（沃）一

衡門之下（魚）可以棲遲（脂）六　泌之洋洋（陽）可以樂飢（脂）六
豈其食魚（魚）必河之魴（陽）十　豈其取妻（齊）十二　必齊之姜（陽）十

東門之池（歌）可以漚麻（麻）二　彼美淑姬（之）一　可與晤歌（歌）一
東門之池（歌）可以漚紵（語）六　彼美淑姬（之）一　可與晤語（語）六
東門之楊（陽）其葉牂牂（陽）十　昏以為期（之）一　明星煌煌（陽）十

東門之楊（陽）其葉肺肺（月）十五　昏以為期（之）一　明星晢晢（月）十五
出其東門（文）有女如雲（文）十三　雖則如雲（文）十三　匪我思存（文）十三
縞衣綦巾（真）十七　聊樂我員（文）十三　出其闉闍（歌）一　有女如荼（魚）六
雖則如荼（魚）六　匪我思且（魚）六　縞衣茹藘（魚）六　聊可與娛（虞）十
出其東門（文）有女如雲（文）十三　雖則如雲（文）十三　匪我思存（文）十三
縞衣綦巾（真）十七　聊樂我員（文）十三

野有蔓草（晧）零露漙兮（屋）二　有美一人（真）十七　清揚婉兮（阮）二十
邂逅相遇（遇）適我願兮（願）二十一
野有蔓草（晧）零露瀼瀼（陽）十　有美一人（真）十七　婉如清揚（陽）十
邂逅相遇（遇）與子偕臧（陽）十

溱與洧（尾）方渙渙兮（換）十四　士與女（語）六　方秉蕑兮（先）十二
女曰觀乎（虞）十　士曰既且（魚）六　且往觀乎（虞）十　洧之外（泰）洵訏且樂（藥）十八
維士與女（語）六　伊其相謔（藥）十八　贈之以勺藥（藥）十八

鄭風二十一篇

羔裘如濡（虞）十　洵直且侯（侯）十一　彼其之子（之）一　舍命不渝（虞）十
羔裘豹袪（魚）六　自我人居居（魚）六　豈無他人（真）十七　維子之故（暮）十一
羔裘晏兮（霰）三十一　三英粲兮（霰）三十一　彼其之子（之）一　邦之彦兮（霰）三十一

緇衣之宜（歌）兮　敝予又改為（歌）一　兮　適子之館（換）十四　兮　還予授子之粲（翰）十四　兮
緇衣之好（晧）兮　敝予又改造（晧）二　兮　適子之館（換）十四　兮　還予授子之粟（燭）十四　兮
緇衣之蓆（昔）兮　敝予又改作（昔）四　兮　適子之館（換）十四　兮　還予授子之觀（寒）十七　兮

將仲子兮（止）將仲子兮（止）無踰我里（止）二　無折我樹杞（止）二　豈敢愛之（之）一　畏我父母（有）一
仲可懷也（馬）十　父母之言（元）二十　亦可畏也（馬）十
將仲子兮（止）將仲子兮（止）無踰我牆（陽）十　無折我樹桑（陽）十　豈敢愛之（之）一　畏我諸兄（陽）十
仲可懷也（馬）十　諸兄之言（元）二十　亦可畏也（馬）十
將仲子兮（止）將仲子兮（止）無踰我園（元）二十　無折我樹檀（寒）十七　豈敢愛之（之）一　畏我諸人（真）十七
仲可懷也（馬）十　諸人之言（元）二十　亦可畏也（馬）十

叔于田（先）巷無居人（真）十七　豈無居人（真）十七　不如叔也（馬）十　洵美且仁（真）十七
叔于田（先）巷無飲酒（有）一　豈無飲酒（有）一　不如叔也（馬）十　洵美且好（晧）二
叔于田（先）巷無服馬（馬）十　豈無服馬（馬）十　不如叔也（馬）十　洵美且武（麌）六

叔于田（先）乘乘黃（唐）十　兩驂如舞（麌）六　叔在藪（厚）火九　火烈具舉（語）六　袒裼暴虎（麌）六
獻于公所（語）六　將叔無狃（有）一　戒其傷女（語）六
叔于田（先）乘乘馬（馬）十　兩驂如手（有）一　叔在藪（厚）火九　火烈具阜（有）一　叩忌暴虎（麌）六
獻于公所（語）六　將叔無狃（有）一　戒其傷汝（語）六

叔于田（先）乘乘鴇（皓）二　兩驂如手（有）一　叔在藪（厚）火九　火烈具阜（有）一　叩忌暴虎（麌）六
獻于公所（語）六　將叔無狃（有）一　戒其傷女（語）六

大叔于田（先）乘乘黃（唐）十　兩驂如舞（麌）六　叔在藪（厚）火九　火烈具揚（陽）十　叩忌暴虎（麌）六
獻于公所（語）六　將叔無狃（有）一　戒其傷女（語）六

叔于田（先）乘乘馬（馬）十　兩驂如手（有）一　叔在藪（厚）火九　火烈具阜（有）一　叩忌暴虎（麌）六
獻于公所（語）六　將叔無狃（有）一　戒其傷汝（語）六

叔于田（先）乘乘鴇（皓）二　兩驂如手（有）一　叔在藪（厚）火九　火烈具阜（有）一　叩忌暴虎（麌）六
獻于公所（語）六　將叔無狃（有）一　戒其傷女（語）六

笑 二十五笑 矣 二十七之 靜言思之 七之 躬自悼 二十七号 矣 此章以下上去以平去通爲一韻 及爾偕老 老 二十四幽 隰則有泮 二十九換 總角之宴 三十二霰 言笑晏晏 二十八翰 信誓旦旦 二十八翰 不思其反 二十阮 反是不思 十之 亦已 焉哉 十六咍 此章以上去通爲一韻 咥六章十句

籊籊竹竿 以釣于淇 七之 豈不爾 思 七之 遠莫致之 七之 泉源在左 淇水在右 見前同後人最入四門有韻 女子有行 遠父母兄 弟 十薺 淇水在右 泉源在左 三十一哿 巧笑之 七宥 倩 七霰 佩玉之儔 七尤 儔 平聲 淇水悠悠 十八尤 檜楫松舟 十八尤 駕言 出游 十八尤 以寫我憂 十八尤

竹竿四章章四句

芄蘭之支 五支 童子佩觿 觿 見上 能不我知 五支 容兮遂 六至 知 此章亦可以平去通爲一韻 芄蘭之支 童子佩觿 觿 見上 能不我知 五支 容兮遂 六至 遂 見上 芄蘭之支 童子佩觿 觿 見上 能不我知 五支 容兮遂 六至 遂 見上 芄蘭之支 童子佩觿 觿 見上 能不我知 五支 容兮遂 六至 遂 見上 芄蘭之葉 二十六葉 童子佩韘 三十帖 雖則 佩韘 見上 能不我甲 二十狎 容兮遂 見上 遂 見上 芄蘭之葉 二十六葉 童子佩韘 三十帖 雖則 佩韘 見上 能不我甲 二十狎 容兮遂 見上 遂 見上 芄蘭之葉 二十六葉 童子佩韘 三十帖 雖則 佩韘 見上 能不我甲 二十狎 容兮遂 見上 遂 見上

芄蘭二章章六句

河廣 誰謂河廣 一葦杭之 誰謂宋 遠跂予望 十陽 之 誰謂河廣 曾不容刀 六豪 誰謂宋 遠曾不崇朝 四宵

河廣二章章四句

伯兮揭十七祭 朅 十七薛 兮邦之桀十七薛 兮伯也

執殳十七虞 爲王前驅十七虞

自伯之東一東

首如飛蓬一東 豈無

膏沐誰適爲容三鍾

其雨其雨杲杲出日五質 願言思

伯甘心首疾五質

馬得諼草言樹

伯使我心痗十八隊 癘

伯兮四章章四句

有狐綏綏在彼淇梁十陽 心之憂

矣之子無裳十陽

有狐綏綏在彼淇厲十三祭 心之憂

矣之子無帶十四泰

有狐綏綏在彼淇側二十四職 心之憂

矣之子無服十一職 蒲北反

投我以木瓜一覺 古音孤考瓜字詩凡三見左傳一見皆同後人誤入九麻韻 報

之以瓊琚九魚 匪報二十七号 也永以爲

好三十七号 也

投我以木桃六豪 報之以瓊瑤四宵

匪報見上 也永以爲好見上 也 此章以平去通爲一韻

投我以木李六止 報之以瓊玖古音几考

匪報見上 也永以爲好見上 也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

王

彼黍離離 音羅與離協 彼稷之苗四宵 行

邁靡靡 古音摩考靡字詩一見易一見並同後人誤入四紙韻 中心搖

搖四宵知我者謂我心憂十八尤不知我者謂我何求十八尤悠悠蒼天一支此何人十七真哉

彼黍離離見上彼稷之穗六至行邁靡靡見上中心如醉六至知我者謂我心憂見上不知我者謂我何求十八尤悠悠蒼天見上此何人見上哉

彼黍離離見上彼稷之實五質行邁靡靡見上中心如噎十六屑知我者謂我心憂見上不知我者謂我何求見上悠悠蒼天見上此何人見上哉

黍離三章章十句

君子于役不知其期七之曷至哉雞棲于埘十六之日之夕矣羊牛下來十六哈君子于役如之何勿思

君子于役不日不月十月曷其有佸十三末雞棲于桀十七哈日之夕矣羊牛下括十三末今本或作牛羊非君子于役苟無飢渴十二曷

君子于役二章章八句

君子陽陽十陽左執簧十一唐右招我由房十一唐其樂只且六語之證君子陶陶六豪左執翿六豪右招我由敖六豪其樂只且

君子陽陽二章章四句

君子陽陽左執簧十一唐右招我由房十一唐其樂只且六語之證君子陶陶六豪左執翿六豪右招我由敖六豪其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水五旨與子協一不流束薪十七真彼其之子六止一不與我戍申十七真一懷十四皆哉

揚之水見上不流束楚八語彼其之子見上一不與我戍甫九虞一懷見上哉懷

君子于役二章章八句

君子于役不日不月十月曷其有佸十三末雞棲于桀十七曷日之夕矣羊牛下括十三末今本或作牛羊非君子于役苟無飢渴十二曷

揚之水見上不流束薪十七真彼其之子見上一不與我戍申十七真一懷十四皆哉

揚之水見上不流束楚八語彼其之子見上一不與我戍甫九虞一懷見上哉懷

懷見上哉曷月予還歸八微哉

懷見上哉曷月予還歸見上哉

揚之水見上不流束蒲十一模一彼其之子見上不與我戍許八語一懷見上哉曷月予還歸見上哉此章以下上通爲一韻

揚之水三章章六句

中谷有蓷二十五寒矣其乾二十五寒矣有女仳離嘅其歎二十五寒矣嘅既其歎見上矣遇人之艱難一先五先矣

中谷有蓷三章章六句

中谷有蓷二十五寒矣其脩十八尤矣有女仳離嘅其獻見上矣獻既其笑二十四嘯矣遇人之不淑二屋特音竹六反矣此章以下去入通爲一韻

中谷有蓷三章章七句

嗟我懷人寘諸周行十一唐一嗟我懷人寘彼周行十一唐一

卷二 三十三

嗟我懷人寘諸河之侧十一唐一嗟我懷人寘彼河之阿十一唐一

嗟我懷人寘諸河之漘十一諄一嗟我懷人寘彼河之濆十一諄一

嗟我懷人寘諸河之滸十一姥一嗟我懷人寘彼河之浒十一姥一

嗟我懷人寘諸河之漵十一語一嗟我懷人寘彼河之渚十一語一

嗟我懷人寘諸河之墀十一支一嗟我懷人寘彼河之陴十一支一

嗟我懷人寘諸河之涘十一止一嗟我懷人寘彼河之岐十一支一

嗟我懷人寘諸河之漘十一諄一嗟我懷人寘彼河之漘十一諄一

嗟我懷人寘諸河之滸十一姥一嗟我懷人寘彼河之滸十一姥一

嗟我懷人寘諸河之漵十一語一嗟我懷人寘彼河之漵十一語一

嗟我懷人寘諸河之墀十一支一嗟我懷人寘彼河之陴十一支一

嗟我懷人寘諸河之涘十一止一嗟我懷人寘彼河之岐十一支一

嗟我懷人寘諸河之漘十一諄一嗟我懷人寘彼河之漘十一諄一

嗟我懷人寘諸河之滸十一姥一嗟我懷人寘彼河之滸十一姥一

嗟我懷人寘諸河之漵十一語一嗟我懷人寘彼河之渚

見上 亦莫我聞 二十 文

葛藟三章章六句

彼采葛 十二 葛 十月 兮

彼采蕭 二蕭 兮 十八 兮

彼采艾 十四 泰 兮 十三 祭

一日不見如三歲

大車檻檻 五十 四檻 毳衣如菼 四十 九敢 豈不

采葛三章章三句

爾思 畏子不敢 四十 九敢

大車啍啍 二十 三魂 毳衣如璊 二十 三魂 豈不

爾思 畏子不奔 二十 三魂

穀則異室 五質 死則同穴 十六 屑 謂予

不信有如皦日 五質

大車三章章四句

丘中有麻 九麻 彼留子嗟 見上 將其來施施 式何 反

丘中有麥 莫北 反 彼留子國 見上 將其來食 一十 職

丘中有李 七止 彼留之子 六止 貽我佩玖 音九

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

國風

鄭

緇衣之宜　叶何羈反
兮適子之館　九換下
粲　二十八換
兮

緇衣之好　三十二皓
兮敝予又改造　三十二皓
兮適子之館　見上
粲　見上
兮還予授子之

緇衣之宜　見上
兮敝予又改作　十九鐸
兮適子之館　見上
粲　見上
兮還予授子之

緇衣三章章六句　葉作一句協下文章章六句

將仲子　六止
兮無踰我里　六止
無折我樹杞　六止
豈敢愛之畏我父母

將仲子兮無踰我牆　下協
無折我樹桑　十一唐
豈敢愛之畏我諸兄　上聲王及
仲可懷　見上
也諸兄之言亦可畏

將仲子兮無踰我園　二十二元
無折我樹檀　一十五寒
豈敢愛之畏人之多言　二
仲可懷　見上
也人之多言亦可畏

將仲子　句

叔于田　一先
巷無居人　十七眞
豈無居人　上聲
不如叔也洵美且仁　十七眞
叔于狩　四十九宥
巷無飲酒　上聲
豈無飲酒　上聲
不如叔也洵美且好　十九皓

叔適野 與野及 巷無服馬 音妹 豈無服
馬 見上 不如叔也洵美且武 九虞
叔于
叔于田三章章五句
叔于田乘乘馬 音妹 執轡如組 十姥
兩驂如舞 九虞 叔在藪 古音色主反考藪字詩一見葛屨一見故同 火烈具揭 八語 檀裼暴虎
烈具舉 八語 所 八語 將叔無狃戒其

傷女 八語 獻于公所 八語
叔于田乘乘黃 十一唐 兩服上襄 十陽
兩驂鴈行 古音戶卿反 叔在藪火烈具揚 古音樹考驥字詩凡二見一音樹二音滌記二見一音樹一音滌而子一見音樹 忌又良御 九御 忌抑縱送 一送
叔善射 上聲 忌抑釋掤 一送
忌
叔于田乘乘鴇 一十一暗 鴇今烏 兩服齊首 四十四有 兩驂如手 四十四有 叔在藪火烈具阜 四十四有 忌抑鬯弓 古音貯考
大叔于田
清人在彭 古音滂考彭字詩凡八見一見簡兮一見清人二庚韻 駟介旁旁 古音步光反考旁字詩凡八見一見簡兮一見旄丘二庚韻 二矛重英 十一唐
河上乎翱翔 十二庚韻 河上乎逍遙 四宵
清人在消 四宵 駟介麃麃 四宵 二矛重喬 四宵
河上乎逍遙 四宵

清人在軸 一屋轉音侏 駟介陶陶 六豪 左旋右抽 十八尤 中軍作好 二十一皓 此章以平上入通為一韻
清人三章章四句
羔裘如濡 十虞 洵直且侯 古音胡 彼其之子舍命不渝 十虞
羔裘豹飾 二十四職 孔武有力 二十四職 彼其之子邦之司直 二十四職
羔裘晏 八潸三十四諫 三英粲 二十八翰 兮

彼其之子邦之彥兮

羔裘三章章四句

遵大路兮摻執子之袪兮

無我惡兮不寁故也

遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮不寁好也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈

弋言加之與子宜之

宜之之一宜言飲酒與子偕老

琴瑟在御莫不靜好

知子之來之雜佩以贈之

之一之雜佩以報之

之一知子之順之

之一知子之好之

有女同車三章章六句

有女同車顏如舜華將翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜

洵美且都

有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉瓊瑤彼美孟姜

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且

山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

山有扶蘇二章章四句

褰裳十九鐸四 伯勘

褰裳一上

子惠思我褰裳涉溱

子惠思我褰裳涉洧

風其吹石音鼓反後人誤

入五支韻 女一叔兮伯一陌兮倡予和八戈女
韓見上兮韓見七兮一風其漂四宵女一叔
兮伯見上兮一倡予要四宵女
韓兮二章四句
彼狡童兮不與我言二十二元兮維子
之故使我不能餐一十五寒兮
彼狡童兮不與我食二十四職兮維子
之故使我不能息二十四職兮
子惠思我褰裳涉溱十九臻子不我
思豈無他人十七真一狂童之狂也且
末句無韻蓋以二章合而為韻
子惠思我褰裳涉洧五旨子不我
思豈無他士六止一狂童之狂也且
褰裳二章五句
于之丰三鍾兮俟我乎巷古曰胡貢反兮巷字詩一見楚
韻

子之昌十陽兮俟我乎堂十唐兮悔
予不將十陽兮
衣錦褧衣裳錦褧裳十陽叔兮伯
兮駕予與行戶郎反兮
裳錦褧裳衣錦褧衣八微叔兮伯
兮駕予與歸八微兮
丰四章二章章四句
東門之墠一十八霰茹蘆在阪一十阮其室
則邇其人甚遠四寒
東門之栗五質有踐家室九質豈不
爾思子不我即十一質
東門之墠二章章四句

風雨淒淒 十一 雞鳴喈喈 十四 皆 既見
君子云胡不夷 六脂
風雨瀟瀟 三蕭 雞鳴膠膠 五肴 既見
君子云胡不瘳 十八 尤
風雨如晦 十八 隊 雞鳴不已 六止 既見
君子 六止 云胡不喜 六止 此章以上去通爲一韻

風雨三章章四句

青青子衿 二十一侵 悠悠我心 二十一侵 縱我

不往子寧不嗣音 二十一侵
青青子佩 十八 隊 悠悠我思 七之 縱我
不往子寧不來 十六咍 此章以上之咍爲一韻
挑兮達兮 十八 隊 在城闕兮 十月 一日
不見如三月兮 十月

子衿三章章四句

揚之水 五旨與兮 不流束楚 八語 終鮮
兄弟 十一 維予與女 八語 無信人之
言人實迋女 見上 維予二人 見上 不流
束薪 十七 真一 終鮮兄弟 見上 維予
二人 二十二元 人實不信 以下十七真 此章
以上去通爲一韻

揚之水二章章六句

出其東門 二十二魂 有女如雲 見上 匪我思
存 一 二魂 縞衣綦巾 十一 聊樂我員 一 文 二十
一欣 此章以上去通爲一韻

出其東門 十一 模 有女如荼 十一 模 雖則
如荼 見上 匪我思且 九魚 縞衣茹藘 十一 模
聊可與娛 十虞

出其闉闍 十一 模 有女如荼 十一 模 雖則
如荼 見上 匪我思且 九魚 縞衣茹藘 十一 模
聊可與娛 十虞

出其東門二章章六句

野有蔓草 十七 混 零露漙漙 十五寒 隔句韻 有美一人
清揚婉 二十 阮 兮 邂逅相遇 十一 遇 適我願
兮 十一 遇 此章以平上去通爲一韻
野有蔓草 十七 混 零露瀼瀼 十陽 有美一

人婉如清揚十陽邂逅相遇與子偕臧十一唐

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙兮十九換士與女方秉蕑二十八山兮士曰既且九魚且往觀乎見上洧之外洵訏且樂十九鐸維士與女伊其相謔十八藥

溱與洧瀏其清十四清矣士與女殷其盈十四庚矣女曰觀乎見上士曰既且且往觀乎見上洧之外洵訏且樂見上維士與女伊其將謔見上贈之以勺藥見上

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十九句

齊

雞既鳴十庚矣朝既盈十四清矣匪雞則鳴見上蒼蠅之聲東方明古音彌張切又見陽韻此入十二陽韻矣朝既昌十陽矣匪東方則明見上月出之光十唐按明古音彌郎切今人混反讀然一音而不可互讀也今依此訂用鳴字則以盈聲二字為韻而他詩之用明字不以平上成征諸字從之用明字則以昌一字為韻而他詩之用明者莫不以方王將良諸字從之何其密也謂三百五篇即古人之音書豈不信夫後之混為

雞鳴三章章四句

子之還二十七潸二十七潸兮俟我乎猗二十八山兮並驅從兩肩一先兮揖我謂

子之茂 古音耄考詩凡五見兩雅一見餘同後人誤入五十候韻
乎猶之道 三十二皓
兮揖我謂我 好 三十二皓 兮 此章以上大通為一韻
子之昌 十陽 兮
兮遨我乎猶之陽 十陽
兮遨驅從兩牡 篠九反
兮揖我謂我好 三十二皓 兮
兮遨驅從兩狼 十一唐 兮揖我謂我
臧 十一唐 兮

還三章章四句

俟我於著 九御
乎而充耳以素 十一暮

俟我於庭 十五青 乎而充耳以青 十五青
乎而尚之以瓊瑩 十二庚
俟我於堂 十一唐 乎而充一以黃 十一唐
乎而尚之以瓊英 百步 而
著三章章三句

東方之日 五質
兮彼姝者子在我室 見上 兮履我即 于悉反
兮
東方之月 十月 兮彼姝者子在我
闥 十二曷 兮在我闥 見上 兮履我發 十月

東方之
東方未明 彌鄧反 顛倒衣裳 十陽 顛之
倒 三十七号 之自公召 二十五笑 之

東方未晞 八微 顛倒裳衣 八微 倒之
顛 一先 之自公令 力丁反說見上 之
折柳樊圃 十虞 狂夫瞿瞿 十遇 不能
辰夜 音豫 今本譌作昧依集韻及周子鑒註疏本改正 呂氏家塾讀詩記載王肅曰後不更 傳曰 辰時也 不夙則莫 十暮 以
有蕩齊子由 卜去聲 歸

東方未明三章章四句

南山崔崔 十五灰 雄狐綏綏 六脂 魯道
有蕩齊子庸 八戈 歸 既曰歸 見上 止

曷又懷 十四 告 止
葛屨五兩 反後入方四口韻 止魯道有蕩 七歌與下 齊子庸 鍾
葛屨 見上 止曷又從 鍾 止
蓺麻如之何 古音何協 衡從其畝 古音滿以反 取妻如之何 見上 必
告父母 薦以反 既 屋 止曷又鞠
考古文字詩凡十二見並同後人誤入四十五部通與忘協 告 二沃 止曷又極 四職

析薪如之何 七歌與下何協 匪斧不克 二十五德 匪媒不得 一十五德 既
取妻如之何 見上 匪媒不得 見上 既
曰得 見上 止曷又極 四職 止

南山四章章六句

無田甫田 一先與人協 維莠驕驕 四宵 無思遠人 十七真 勞心忉忉 六
思遠人 見上 勞心忉忉 六
無田甫田 見上 維莠桀桀 十七薛 無思遠人 見上 勞心怛怛 十七曷

婉 二十阮 兮孌 十八獮 兮總角丱 三十諫 兮未
幾見 二十微 兮突而弁 二十三綫 兮 此章以上共通爲一部
甫田三章章四句

盧令令 力珍反按說文名此作盧獵獵力珍反正與令同音後人誤耶丁反設 其人美且仁 十七眞
盧重環 二十一刪 其人美且鬈 二仙
盧重鋂 十五灰 其人美且偲 十六咍
盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰥 二十山 齊子歸
敝笱在梁其魚魴鱮 八語 齊子歸
敝笱在梁其魚魴鰥 二十山 齊子歸
止其從如雨 九慶
敝笱在梁其魚唯唯 五旨 齊子歸
止其從如雲 文
敝笱三章章四句

載驅薄薄 十九鐸 簟茀朱鞹 十九鐸 魯道
止 六止 其從如水 五旨

有蕩齊子發夕 二十二篇
四驪濟濟 十一 坐繹漣漣 四紙 魯道
有蕩齊子豈弟 十一 薺
汶水湯湯 十陽 行人彭彭 青耕 魯道
有蕩齊子游敖 六豪 行人儦儦 四宵 魯道
載驅四章章四句
猗嗟昌兮 十陽 頎而長 十陽兮 抑若
揚 十陽 兮美目清 十四清兮 儀既
成 十四清兮終日射侯不出正 十四清兮
展我甥 十二庚兮 清揚婉 二十阮 兮 舜則
猗嗟孌 二十一綫 八戈 二十一綫 兮清揚婉 二十阮 兮 舜則
選 二十一綫 八戈 二十一綫 兮射則貫 九換 二十一綫 兮四矢
反 二十阮 兮以禦亂 二十一換 九換 兮 此章以上去通爲一韻
猗嗟三章章六句
齊 四支 國十一篇 百四十三句
魏

糾糾葛屨可以履霜 十陽 摻摻女手可以縫裳 十陽 要 二十 之襋 四職 之好人服 蒲北反 之
好人提提 五支 宛然左辟 五寘 佩其象揥 十 維是褊心是以爲刺 五寘 此
葛屨二章一章六句一章五句
彼汾沮洳 九御 言采其莫 十一 彼其之子美無度 十一 美無度 見十 殊異乎公路 十 路 十

彼汾一方（十陽）言采其桑（唐十一）彼其之子美如英（音央）美如英（見上）殊異乎公行（戶郎反）彼汾一曲（三燭）言采其蕒（三燭）彼其之子美如玉（三燭）美如玉（見上）殊異乎公族（一屋）

汾沮洳三章章六句

園有桃（六豪）其實之殽（五肴）心之憂矣（詩本音十八尤）我士也驕（四宵　唐石經作不）不知我者謂（十六治）子曰何其（七之）心之憂矣其誰知之（十之）其誰知之（見上）蓋亦勿思（見上）

園有桃二章章十二句

陟彼岵（十姥）兮瞻望（唐二）父（九慶）兮父曰（詩本音六止）嗟予子（六止）行役（李因爲行役爲句知子季弟於句生爲韻各協下音猶之羊句爲清先聲庶於我哉力字與上息會爲韻與九正同）夙夜無寐（六至）上慎旃哉猶來無止（六止）

陟彼屺（六止）兮瞻望母（滿以反）兮母曰（滿以反）嗟予季（六至）行役夙夜無寢（六至）上慎旃哉猶來無棄（上十姥　此章以上十姥爲一韻）

陟彼岡（唐二）兮瞻望兄（虛王反）兮兄曰（賢遍反）嗟予弟（十一霽）行役夙夜必偕（十四皆）上慎旃哉猶來無從（五旨　此章以平上通爲一韻）

陟屺三章章六句

十畝之閒（二十八山）兮桑者閑閑（二十八山）兮行與子還（二十七刪）兮

十畝之外 十四 泰 兮桑者泄泄 十三 祭 兮
行與子逝 十三 祭 兮

十畝之間二章章三句

兮河水清且漣 二十 五寒 兮寘之河之干 二十 五寒
坎坎伐檀 二十 五寒 兮胡取禾三百廛 二仙 兮
胡瞻爾庭有縣貆 二十 二元 兮彼君子
兮不素餐 二十 五寒 兮

坎坎伐輻 古音方奚反考輪字詩凡二見後人誤入屋韻
之河之側 四職 兮河水清且直 二十 四職
猗不稼不穡 二十 四職 胡取禾三百億
特 一十 二德 兮彼君子兮不素食 二十 四職 兮
坎坎伐輪 十八 諄 兮寘之河之漘 十八 諄
兮河水清且淪 十八 諄 猗不稼不穡
胡取禾三百囷 十七 迺 兮不狩不獵

胡瞻爾庭有縣鶉 十八 諄 兮彼君子
兮不素飧 一十 三魂 兮

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠 八語 無食我黍 三歲
貫女 八語 莫我肯顧 十二 暮 逝將去女
適彼樂土 十姥 樂土樂土 見上 爰
得我所 八語 上去通用 見上與二女協 無食我麥 莫北反 三歲
貫女 見上 莫我肯德 二十 五德 逝將
去女 見上 適彼樂國 二十 四職 樂國樂國
爰得我直 二十 四職 無食我苗 四宵 三歲
貫女 見上 莫我肯勞 十八 蒸 逝將去女
適彼樂郊 十名 樂郊樂郊 見上 誰
之永號 六豪

碩鼠三章八句

魏國七篇十八章百二十八句

唐

蟋蟀在堂　唐韻悉七切　歲聿其莫　莫暮韻　今我不樂　日月其除　九魚切　無已大康　唐韻苦岡切　職思其居　唐韻九魚切　好樂無荒　唐韻呼光切　良士瞿瞿　唐韻九遇切　蟋蟀在堂　見上　歲聿其逝　十三祭　今我不樂　日月其邁　十卦夬　無已大康　見上　職思其外　五泰　好樂無荒　見上　良士蹶蹶　九月祭　蟋蟀在堂　見上　役車其休　十八尤　今我不樂　日月其慆　六豪　無已大康　見上　職思其憂　十八尤　好樂無荒　見上　良士休休　見上

蟋蟀三章章八句

山有樞　十虞　隰有榆　十虞　子有衣裳　十唐　弗曳弗婁　上聲公羊傳作弗婁卽此音今十虞韻讀有此字誤以十九侯韻再出　子有車馬　弗馳弗驅　十虞　宛其死矣　十虞　他人是愉　上聲

山有栲　二十晧　隰有杻　四十九有　子有廷內　四十九有　弗洒弗埽　三十二晧　子有鍾鼓　弗鼓弗考　三十二晧　宛其死矣　他人是保　二十晧　山有漆　五質　隰有栗　五質　子有酒食　二十四

何不日鼓瑟　七慄　且以喜樂　且以永日　五質　宛其死矣　他人入室　五質

山有樞三章章八句

揚之水　白石鑿鑿　十九鐸　素衣朱襮　十九鐸　從子于沃　十八藥　既見君子　云何不樂　十九鐸

揚之水　白石皓皓　四十九宥　儀禮士昏禮下引詩作納聘記郊特牲詩問　素衣朱繡　二十六宥　從子于鵠　二十六沃　既見君子　云何不樂

見君子云何其憂 十八尤 此章以平上去入通為一韻
揚之水白石粼粼 十七眞
不敢以告人 十七眞 此章以
揚之水 平去通為一韻
一章四句
椒聊之實蕃衍盈升 十八 彼其之
子碩大無朋 十七 椒聊 二萧
且遠條
椒聊之實蕃衍盈升 十八 彼其之
子碩大且篤 二沃
且
椒聊二章章六句
綢繆束薪 十七 三星在天 一先 今夕
何夕見此良人 十七 子兮子兮如
綢繆束芻 三星在戶 十姥 今夕
何夕見此粲者 見上 子兮
子兮子兮如此
綢繆三章章六句
有杕之杜 十姥 其葉湑湑 八語 獨行
踽踽 九慶 豈無他人 不如我同父
兄弟胡不佽 六至
有杕之杜 其葉菁菁 十四清 獨行
嗟行之人胡不比 六至 焉人無
眾 十四 豈無他人 如我同姓 四十五勁
嗟行之人胡不比 見上 焉人無兄
弟胡不佽 見上
杕杜二章章六句
羔裘豹袪 九魚 自我人居居 九魚 豈

無他人維予之故 十一篇 此章分
羔裘豹裦 四十 九有 自我人究究 四十 九宥 豈
無他人維予之好 三十 七号

羔裘二章章四句

羔裘
肅肅鴇羽 九慶 集于苞栩 九麌 王事
靡盬 十姥 不能蓺稷黍 八語 父母何
怙 十姥 悠悠蒼天曷其有所 八語

詩本音 卷三 二十七

肅肅鴇翼 二十四職 集于苞棘 二十四職 王事
靡盬 不能蓺黍稷 二十四職 父母何食
悠悠蒼天曷其有極 二十四職

肅肅鴇行 十陽 集于苞桑 十一唐 王事
靡盬 不能蓺稻粱 十陽 父母何嘗
悠悠蒼天曷其有常 十陽

鴇羽三章章七句

豈曰無衣 七 一屋 兮 不如子之
衣 見上 安且燠 一屋 兮

無衣二章章四句

有杕之杜生于道左 二十哿 彼君子
兮噬肯適我 二十哿 中心好之曷飲
食之 本二句錯簡脫韻 此二章合為韻

詩本音 卷三 二十八

有杕之杜生于道周 十八尤 彼君子
兮噬肯來游 十八尤 中心好之曷飲
食之

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚 六語 蘞蔓于野 語與汝 予美
亡此誰與獨處 八語
葛生蒙棘 二十四職 藟蔓于域 二十四職 予美
亡此誰與獨息 二十四職
角枕粲 二十八翰 兮錦衾爛 二十八翰 兮予美
亡此誰與獨旦 二十八翰

夏之日冬之夜音豫百歲之後音戶
歸于其居九魚上上云通為一韻此章以平
冬之夜見上與私一夏之日五質一百歲之
後見上協一歸于其室五質
葛生五章章四句
采苓力珍反采苓采苓首陽之巔一先人
之爲言二十一元苟亦無信二十一震舍旃二仙
舍旃見上苟亦無然二仙人之爲言
采苦十姥采苦采苦首陽之下音戶人
之爲言苟亦無與八語一舍旃見七舍
旃見上苟亦無然見上人之爲言見上
胡得焉見上
采葑二鍾采葑采葑首陽之東一東人
之爲言苟亦無從三鍾一舍旃見上舍
旃見上苟亦無然見上人之爲言見上

胡得焉見上
采苓三章章八句
唐國十二篇三十三章
二百五句

詩本音卷之三終

國風　秦

有車鄰鄰（眞）有馬白顛（先）未見
君子寺人之令（力玲反）
阪有漆（五結）隰有栗（五結）既見君子
並坐鼓瑟（七慈）今者不樂逝者其
耋（徒結反）

阪有桑（蘇各）隰有楊（十陽）既見君子
並坐鼓簧（十唐）今者不樂逝者其
亾（十陽）

車鄰三章一章四句二章
章六句

駟驖孔阜（四有）六轡在手（羽九）公之
媚子從公于狩（舒救反）
奉時辰牡辰牡孔碩（二十）公曰左

伐駟孔羣（平韓下平鐏也記曰進不銳者前其鐏鄭氏曰銳底曰鐏）
文十
公矛鋈錞（釋文一音敦又戴侗六書故曰
伐有苑（二十一虎）
弓（音弦）
竹閉緄縢（十七登）
寢載興（十六蒸）
言念君子載（二十一侵古英侯一韻不相通凡以音與協詩大明七章以林心與韻兼方言之不同鄭說見音論古詩抱叶曰條此章以平上通爲一韻）
厭厭良人秩秩德音
小戎三章章十句

蒹葭蒼蒼（十一唐）
白露爲霜（十陽）所謂
伊人在水（十旨）
遡洄從之（七之）
道阻且長（十陽）
遡游從之（見上一從字自爲韻）
宛在水中央（十陽）
蒹葭萋萋（八微）
白露未晞（八微）所謂
伊人在水（六脂）
遡洄從之（見上）
道阻且躋（八齊）
遡游從之（見上）
宛在水中坻（六脂）
蒹葭采采（十五海）
白露未已（六止）所謂
伊人在水之涘（六止）
遡洄從之（見上）
道阻且右（五尤）
遡游從之（見上）
宛在水中沚（六止）
蒹葭三章章八句

終南何有（見上）
有紀有堂（十一唐）
君子至止（見上）
黻衣繡裳（十陽）
佩玉將將（十陽）
壽考不忘（十陽）
終南二章章六句
終南何有（見上）
有條有梅（十五灰）
君子至止（六止）
錦衣狐裘（古音裘之反考羣字凡一見左傳一見）
顏如渥丹（四寒）
其君也哉（一之）
終南三章章六句
交交黃鳥止于棘（四職）
誰從穆公（一東）
子車奄息（一東）
維此奄息（見上）
百夫之特（二十五德）
臨其穴（十六屑）
惴惴其慄（五質）

彼蒼者天 一先 殲我良人 十七 如可
贖兮人百其身 十七 頁
交交黃鳥止于桑 十一 唐 誰從穆公
子車仲行 戶郎 反 維此仲行 見上 百夫
之防 十陽 臨其穴 見上 惴惴其慄 見上
彼蒼者天 見上 殲我良人 見上 如可
贖兮人百其身 見上
交交黃鳥止于楚 八語 誰從穆公
子車鍼虎 十姥 維此鍼虎 見上 百夫
之禦 八語 臨其穴 見上 惴惴其慄 見上
彼蒼者天 見上 殲我良人 見上 如可
贖兮人百其身 見上
黃鳥三章章十二句
駪彼晨風 方凡 反 鬱彼北林 二十 一侵 未見
君子憂心欽欽 二十 一侵 如何如何 七歌
忘我實多 七歌

山有苞櫟 十九鐸二十三錫二部
未見君子憂心靡樂 十九 鐸 如何如
何 見上 忘我實多 見上
山有苞棣 十二 霽 隰有樹檖 六至
君子憂心如醉 六至 如何如何 見上
忘我實多 見上
晨風三章章六句
駪曰無衣 八微與脂協 與子同袍 六豪
于興師 六脂 修我戈矛 十八 尤 與子同
仇 十八 說見上 章
駪曰無衣 見上 與子同澤 二十 陌
興師 見上 修我矛戟 二十 陌 與子偕作
駪曰無衣 見上 與子同裳 十陽
興師 見上 修我甲兵 必良 反 與子偕行

無衣三章章五句

我送舅氏 四紙與之協 曰至渭陽 十陽 何以贈之 七之一 路車乘黃 十一唐 此章以平上通爲一韻 我送舅氏 見上 悠悠我思 七之 何以贈之 見上 瓊瑰玉佩 十八隊 此章以平上去通爲一韻

渭陽二章章四句

於我乎夏屋渠渠 九魚 今也每食無餘 九魚 于嗟乎不承權輿 九魚

於我乎每食四簋 古音九考簋字詩凡二見易一見並同後人誤入五旨韻 今也每食不飽 三十一巧 于嗟乎不承權輿 合上章 說見駉牧

權輿二章章三句 舊作二章章五句今分析於我乎三字文義未終難以絕句當作二章章三句

秦國十篇二十七章百七句

陳

子之湯 十一唐 四十一 岑兮 有情 岑而無望 四十一 岑兮 坎其擊鼓 古音九考夏字詩凡二見並同後人誤入五歌 宛丘之下 音戶 無冬無夏 古音九考夏字詩凡二見並同後人誤入五歌 值其鷺羽 九慶

坎其擊缶 四十四有 宛丘之道 三十二皓 無冬無夏 值其鷺翿 二十七号 此章以上去通爲一韻

宛丘三章章四句

東門之枌 宛丘之栩 九慶 子仲之子 婆娑其下 音戶 婆娑 七歌 南方之原 古音晴老美字詩凡二見楚辭一見並同後人誤入五支韻 不績其麻 九麻 市也婆娑

穀旦于逝 十二 祭 越以鬷邁 十七 夬一 視爾如荍 四宵 貽我握椒 四宵

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲遲 六脂 泌之洋洋可以樂 毛公作樂鄭氏作藥力召反洗又音秘古也唐石經初作俗作泌 飢 肝
豈其食魚必河之魴 十陽 豈其取妻必齊之姜 十陽
豈其食魚必河之鯉 六止 豈其取妻必宋之子 六止

衡門三章章四句

東門之池 古音定考池字時凡一見皆翻一見皆如字同後人誤入五支韻 可以漚麻 九麻 彼美淑姬 可與晤歌 七歌 可以漚紵 八語 彼美淑姬可與晤語 八語

東門之池三章章四句

東門之楊 十陽 其葉牂牂 十一唐 昏以為期 明星煌煌 十一唐

東門之楊三章章四句

東門之楊其葉肺肺 十五卷 昏以為期明星晢晢 十一祭 晢音制說見邶子衿晢字下

東門之楊三章章四句

墓門有棘斧以斯之 五支 良國人知 五支 知之而不已 六止 誰昔然矣 六止 此句有明以手十小為一韻

墓門有梅有鴞萃止 六至 良歌以訊 稽文訊又作誶音信反唐韻云告也廣韻云問也本作此訊字下中有誶字引此時作歌以誶止楚辭章句訊與遝通乖離為韻明是詩本音

引此亦作誶予不知考池字時凡一見皆翻是詩本音之證矣說文訊連讀本又作誶連讀多其訊言本又作古人以二字通用莊子盧人王倌遠和墮羽毛作古人通而誶之哇 作訊文選綱領帝京頌作誶其古詩一作訊荀子行處爰連面不可託訊與倫字同為韻於古天子占水決而安訊知為誶矣也思舊賦綢繆篇鴛鴦在梁戢其左翼之子于釣之宴爾新婚如兄如弟 人依字音羊脂反 攜手同車 攜音圭 其之

防有鵲巢　五有　邛有旨鷮　二十　三錫　誰侜
予美心焉忉忉　六豪
中唐有甓　十一錫　邛有旨鷮　二十　三錫　誰侜
予美心焉惕惕　二十　三錫
防有鵲巢二章章四句
月出皎　一十　九篠　兮佼人僚　三十　小　兮舒窈
糾　四十　六幽　兮勞心悄　三十　小　兮
月出皓　二十　二皓　兮佼人懰　四十　四有　兮舒憂
受　四十　四有　兮勞心慅　二十　二皓　兮
月出照　三十　五笑　兮佼人燎　三十　五笑　兮舒夭
紹　三十　小　兮勞心慘　五經文字作慅　三十二皓　毛晃曰古小雅白華篇今下慅
月出三章章四句

胡爲乎株林　虞下　從夏南
株林　見上　從夏南　匪適
駕我乘馬　音徒　說于株野　如與反一乘去
乘駒　上虞　朝食于株　此章以上去通爲一韻

株林二章章四句
彼澤之陂（古音波後人誤入五支韻）有美一人傷如之何（七歌）寤寐無爲（古音訛）涕泗滂沱（七歌）
彼澤之陂（見上協下章句）有蒲與荷（二十二哿）有美一人碩大且卷（仙）寤寐無爲（仙）中心悁悁（見上）
彼澤之陂（見上）有蒲與蓮（二十八山）有美一人碩大且儼（五十二儼）寤寐無爲（見上）涕泗滂沱（七歌）
輾轉伏枕（四十七寢）寤寐無爲（見上）中心悁悁（見上）

澤陂三章章六句
陳國十篇二十六章百四句

檜

羔裘逍遙（四宵）狐裘以朝（四宵）豈不爾思勞心忉忉（六豪）
羔裘翱翔（十陽）狐裘在堂（唐）豈不爾思我心憂傷（十陽）
羔裘如膏（三十七号）日出有曜（二十五笑）豈不爾思中心是悼（二十七号）

羔裘三章章四句
庶見素冠（二十六桓）兮棘人欒欒（十六旱）兮
勞心慱慱（二十六桓）兮庶見素衣（八微）兮我心傷悲（六脂）兮
聊與子同歸（八微）兮庶見素韠（五質）兮我心蘊結（十六屑）兮
聊與子如一（五質）兮

素冠三章章三句
隰有萇楚猗儺其枝（五支）夭之沃沃（晉燕）樂子之無知（五支）
隰有萇楚猗儺其華（晉燕）夭之沃沃（晉燕）樂子之無家（晉姑）

隰有萇楚猗儺其實 五質 夭之沃
沃樂子之無室 五質
隰有萇楚三章章四句
匪風發 十月 兮匪車偈 十七 詩 兮顧瞻
周道中心怛 十二 曷 兮
匪風飄 四宵 兮匪車嘌 四宵 兮顧瞻
周道 三十 二皓 中心弔 三十 四嘯 兮 此章以下上下大同為一篇
誰能亨魚 無漚之釜 二十 侯 誰將西
歸懷之好音 二十 侯
匪風三章章四句
檜國四篇十二章四十五句
五

蜉蝣之羽 九虞 衣裳楚楚 八語 心之
憂矣於我歸處 八語
蜉蝣之翼 十 職 采采衣服 職 反 化
憂矣於我歸息 四職
蜉蝣掘閱 十七 薛 麻衣如雪 十七 薛 心之
憂矣於我歸說 十七 薛
蜉蝣三章章四句
彼候人兮何戈與祋 十四 泰 彼其
之子三百赤芾 八未 十四 泰 二 隊 八物二韻
維鵜在梁不濡其咮 入十九 有 韻 彼
其之子不遂其媾 古音在後入聲
維鵜在梁不濡其翼 二十 四職 彼其之
子不稱其服 職 北 反
蜉蝣掘閱 十七 薛 麻衣如雪 十七 薛 心之
憂矣於我歸說 十七 薛
蜉蝣三章章四句
候人四章章四句
鳲鳩在桑其子七 五質 兮淑人君

憂矣於我歸息 四職
蜉蝣掘閱 十七 薛 麻衣如雪 十七 薛 心之
憂矣於我歸說 十七 薛
蜉蝣三章章四句
鳲鳩在桑其子七 五質 兮淑人君
子不稱其服 職 北 反
維鵜在梁不濡其咮 入十九 有 韻 彼
其之子不遂其媾 古音在後入聲
維鵜在梁不濡其翼 二十 四職 彼其之
子不稱其服 職 北 反
曾 十四 蒸 孫 二十 阮 兮蔚 八未 兮南山朝隮 十二 齊 一婉
之子女斯飢 六脂 詩有一句之中而叶用二韻如其處其鄉是也此章則又自為一韻古人歌詩之工比音之密如此所謂入籥而合節者也
候人四章章七句
鳲鳩在桑其子七 五質 兮淑人君

子其儀一 五質 兮其儀一 見上 兮心
如結 十六屑 兮
鳲鳩在桑其子在梅 十五灰 淑人君
子其帶伊絲 七之 其帶伊絲 見上 其
弁伊騏 七之
鳲鳩在桑其子在棘 二十四職 淑人君
子其儀不忒 二十五德 其儀不忒 見上 正
是四國 二十五德
鳲鳩在桑其子在榛 十九臻 淑人君
子正是國人 見上 胡
不萬年 一先

鳲鳩四章六句

淇彼下泉 二仙與先協 浸彼苞稂 十一唐 愾
我寤歎 五翼 念彼周京 八庚
洌彼下泉 見上 浸彼苞蓍 六脂 愾我
寤歎 見上 念彼京周 十八尤

洌彼下泉 見上 浸彼苞蓍 見上 愾我
寤歎 見上 念彼京師 六脂
芃芃黍苗 四宵 陰雨膏 六豪二十七号二韻 之
國有王郇伯勞 六豪二十七号二韻 之

下泉四章四句

豳國四篇十五章六十八句

豳

七月流火 古音戞考之詩凡四見左傳一見 九
月授衣 八微 一之
一之日觱發 十月 二之
日栗烈 十七薛 無衣無褐 十二曷 何以卒
歲 十一隊 三之日于耜 六止 四之日舉
趾 六止 同我婦子 六止 饁彼南畝 滿以反
田畯至喜 六止 爲一韻亦叶 之
七月流火 見上 九月授衣 見上
載陽 十陽 有鳴倉庚 古音岡考庚字詩凡二見
詩內今十二庚與平生等

女執懿筐 十陽 遵彼微行 十灰
爰求柔桑 十一唐 春日遲遲 六脂 采蘩
祁祁 六脂 女心傷悲 六脂 殆及公子
同歸 八微

七月流火 見上 八月萑葦 七尾 蠶月
條桑 十一唐 取彼斧斨 十陽 以伐遠揚
猗彼女桑 見上 七月鳴鵙 三錫 八
月載績 二十一錫 載玄載黃 唐 我朱孔
陽 十陽 爲公子裳 十陽

四月秀葽 四宵 五月鳴蜩 一篠 八月
其穫 十九鐸 十月隕蘀 十九鐸 一之日于
貉 十九鐸 取彼狐狸 七之 爲公子裘 裘之反 二
之日其同 一東 載纘武功 東 言
私其豵 一東 獻豜于公 一東

五月斯螽動股 十故 六月莎雞振
羽 九慶 七月在野 坤點 八月在宇 坤點

九月在戶 十姥 十月蟋蟀入我牀
下 音戶 穹窒熏鼠 八語 塞向墐戶 見下
嗟我婦子曰爲 八語 改歲入此室處

六月食鬱及薁 一屋 七月亨葵及
菽 一屋 烝上聲則莫音悚菽音 八月剝棗 二十
少與下棗稻酒壽爲一韻 一皓
十月穫稻 三十 爲此春酒 四有 以介
眉壽 四有 七月食瓜 音孤 八月斷壺
九月叔苴 九魚 采荼薪樗 九魚 食
我農夫 十虞

九月築場圃 十姥 十月納禾稼 古音
古考 黍稷重穋 禾麻菽麥 嗟我農夫 十一模
我稼既同 一東 上入執宮功 一東 晝
爾于茅宵爾索綯 六豪 亟其乘屋
一屋 其始播百穀 一屋 上兩爲一韻

二之日鑿冰沖沖 一東 三之日納于凌陰 二十一侵 侵韻字與東同用者三見此章之陰滿苟章之誤重漢二章之臨易四見屯比恒韻補陰於容切引太玄經曰飛鳥陰萬物融離 宋吳棫 四之日其蚤 三十二皓 獻羔祭韭 四十四有 九月肅霜 十陽 十月滌場 十陽 朋酒斯饗 十陽 曰殺羔羊 三十六養 躋彼公堂 十一唐 稱彼兕觥 音光 萬壽無疆 十陽 此章以平上通爲一韻

七月八章章十一句

鴟鴞鴟鴞既取我子 六止 無毀我室 九質 恩斯勤斯 十六軫 此章以上入以平上通爲一韻 鬻斯鞠子之閔斯 二十一般 予手拮据 九魚 予所捋荼 十一模 予所蓄租 十一模 予口卒瘏 十一模 曰予未有室家 音姑

予羽譙譙 四宵 予尾翛翛 三蕭 予室翹翹 四宵 風雨所漂搖 四宵 予維音曉曉 三蕭

鴟鴞四章五句

我徂東山慆慆不歸 八微 韻多轉協曰者歸字韻句與下句韻起 我來自東 一東 零雨其濛 一東 我東曰歸 八微 我心西悲 六脂 制彼裳衣 八微 勿士行枚 十五灰 蜎蜎者蠋 三燭 音主 烝在桑野 蒸韻 敦彼獨宿 亦在車下 二十二馬 此章以上入以平上通爲一韻

我徂東山慆慆不歸 我來自東 零雨其濛 見上 果贏之實 五質與至協 亦施于宇 九慶 伊威在室 五質 蠨蛸在戶 十蕭 町畽鹿場 十陽 熠燿宵行

戶扈反一　不可畏　八未　也伊可懷　十四　也　此章以平音爲去通爲一韻

我徂東山慆慆不歸　我來自東　零雨其濛　見上　鸛鳴于垤　十六　婦　見上

歎于室　五質　洒埽穹窒　五質十六　我征　皆一韻　聿至　六至　有敦瓜苦烝在栗薪　十七　眞

自我不見于今三年　一先　此章以平入通爲一韻　我徂東山慆慆不歸　我來自東

零雨其濛　見上　倉庚于飛　八微與諄通　熠燿其羽　九麌　之子于歸　見上　皇駁其馬　音姥

親結其縭　古音羅後人誤入五支　九十　其儀　音俄　其新孔嘉　九麻　其舊如之何　之歌　李子固謂曰二章以下結上句而起尚疏二章是木室　無韻也　四章之末歸皆與上歸字相應

東山四章章十二句

破斧缺我斨　十陽　周公東征四國　破斧三章章六句

既破我斧又缺我斨　十陽　周公東征四國是遒　十八尤　哀我人斯亦孔之休　十八尤

既破我斧又缺我銶　十八尤　周公東征四國是吼　八尤　哀我人斯亦孔之嘉　九麻

既破我斧又缺我錡　古音果禾反後入哿入五支韻　周公東征四國是皇　十一唐　哀我人斯亦孔之將　十陽

公東征四國是哀　我人斯亦孔之哀　周公東征四國是吪　八尤　哀我人斯亦孔之愁　十一尤

既破我斧又缺我銶　十八尤　周公東征四國是遒　十八尤　哀我人斯亦孔之休　十八尤

伐柯二章章四句　伐柯如何　匪媒不得　十五德　伐柯伐柯其則不遠　二十阮　我邁之子籩豆有踐　一十八銑

伐柯如何　匪斧不克　十五德　取妻如何　匪媒不得　十五德　伐柯伐柯其則不遠　二十阮　我覯之子籩豆有踐　一十八銑

伐柯四章章四句

九罭之魚鱒魴　十陽　我覯之子衮衣繡裳　十陽

鴻飛遵渚 八語 公歸無所 八語 於女
信處 八語
鴻飛遵陸 一屋 公歸不復 一屋 於女
信宿 一屋
是以有袞衣 八微 兮無以我公歸
兮無以我公歸 八微 兮
我心悲 六脂 兮

九戜四章一章四句三章
章三句

狼跋其胡 十一模 膚曲 載疐其尾 七尾 公
孫碩膚 一虞 赤舄几几 五旨
狼疐其尾載跋其胡 見上 公孫碩
膚 見七 德音不瑕 古音胡雅字音 見九魚二
見五支後人改入九魚韻

狼跋二章章四句

幽風

百三句

詩本音卷之四終

詩本音卷之五

小雅

呦呦鹿鳴 十二庚 食野之芩 十二庚 我有
嘉賓鼓瑟吹笙 十二庚 吹笙鼓簧 十一唐
承筐是將 十陽 人之好我示我周
行 戶郎反 筆字從平筆字從平生徧考二代秦漢之書凡鳴
韻烈祖之詩亦然自黃菊無韻以下別爲一韻集傳叶音皆非此章自吹笙鼓簧以下別爲一

呦呦鹿鳴食野之蒿 六豪 我有嘉
賓德音孔昭 四宵 視民不恌 二蕭 君
子是則是傚 二十六效 我有旨酒嘉賓
式燕以敖 六豪 此章叶去聲爲一韻

呦呦鹿鳴食野之芩 二十一侵 我有嘉
賓鼓瑟鼓琴 一十一侵 鼓瑟鼓琴 見上 和
樂且湛 二十一侵 我有旨酒以燕樂嘉
賓之心 一十一侵

鹿鳴三章章八句

四牡騑騑 八微 周道倭遲 六脂 豈不
懷歸 八微 王事靡盬 我心傷悲 六脂
四牡騑騑 見上 與歸協 嘽嘽駱馬 音媒 豈
不懷歸 見上 王事靡盬 十虒 不遑啟
處 八語

翩翩者鵻 載飛載下 音戶 集于苞
栩 九慶 王事靡盬 見上 不遑將父 九慶
翩翩者鵻 載飛載止 六止 集于苞
杞 六止 王事靡盬 不遑將母 滿以反
駕彼四駱 載驟駸駸 二十一侯 豈不懷
歸 是用作歌 將母來諗 四十七寢 此章以平上通爲一韻

四牡五章章八句

皇皇者華 音敷與夫協 于彼原隰 二十六緝 駪
駪征夫 十虞 每懷靡及 二十一緝
我馬維駒 虞 六轡如濡 十虞 載馳
載驅 十虞 周爰咨諏 一虞
我馬維騏 七之 六轡如絲 七之 載馳
載驅 周爰咨謀 音媒
我馬維駱 十九鐸 六轡沃若 十八藥 載馳
載驅 周爰咨度 十九鐸
我馬維駰 十七眞 六轡既均 十八諄 載馳
載驅 周爰咨詢 十八諄
皇皇者華 于彼朝陵 六蒸 駪
駪征夫 每懷靡及 二十一緝
我馬維駒 六轡如濤 十虞 載馳
載驅 周爰咨謀 音媒
我馬維騏 七之 六轡如絲 七之 載馳
載驅 周爰咨諏 一虞
我馬維駱 十九鐸 六轡沃若 十八藥 載馳
載驅 周爰咨詢 十八諄
我馬維駰 十七眞 六轡既均 十八諄 載馳
載驅 周爰咨度 十九鐸

皇皇者華五章章四句

常棣之華 鄂不韡韡 十一尾 凡今之
人莫如兄弟 十一齊 死喪之威 八微 兄弟
孔懷 十四皆 原隰 十四泰 裒 古音蒲回反入十九灰韻
矣兄弟求 十八尤 矣 脊令在原 二十元 兄弟
急難 十五寒二十八翰二韻 按此章雖之雖而諫爲平聲後周南關本無情於爲韓正拥此條平聲 每有良朋
況也永歎 二十五寒二十八翰二韻 兄弟
閱于牆 外禦其務 春秋左氏傳作侮 九慶

每有良朋烝也無戎 毛傳烝寧詩凡四見此一章與下章同與常棣烝也相好同義箋云烝進也朋來而進與己飲酒又訓爲衆也與常棣烝也相好同義也朋來而往說曰此詩外親其務當以友得分爲親戎相也與常棣烝也無戎女民勞相爲烝民勞相爲烝進也女民勞相爲烝進也女民勞相爲烝進也女

伐木三章章十二句

天保定爾亦孔之固（十一韻）俾爾單厚（古音戶考厚字協韻後人誤分四十五厚韻九魚九御二韻通爲一韻）何福不除俾爾多益以莫不庶（九御此章以上去通爲一韻）

天保定爾俾爾戩穀（一屋）罄無不宜受天百祿（一屋）降爾遐福維日不足（二燭一屋通爲一韻）

天保定爾以莫不興（蒸）如山如阜如岡如陵（十六蒸）如川之方至以莫不增（十七蒸）

吉蠲爲饎是用孝享（二十六養）禴祠烝嘗于公先王（十陽）君曰卜爾萬壽無疆（十陽）

神之弔矣詒爾多福（古音方業反考韻引詩凡十六見惠二見毛詩同後人誤入十五厚韻）民之質矣日用飲食（一二十四職）群黎百姓徧爲爾德（五德）

如月之恒（十七蒸）如日之升（十六）如南山之壽（四十一有）不騫不崩（十七）如松柏之茂（古音茂協）無不爾或承（蒸）

天保六章六句

采薇（八微與韻協）采薇（見上）曰歸曰歸（八微）歲亦莫（十一暮九鐸二韻）止曰歸（八微）心亦憂（見上）

薇亦作（九鐸二韻）止（見上）薇亦柔（十八尤）止曰歸（八微）心亦悲（見上）

薇亦剛（十一唐）止曰歸（八微）心亦傷（十陽）

采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止曰歸曰歸心亦憂（十一尤）

（按作止與下文一協字爲韻）

烈烈（十七薛）征（見上）夫（九魚）不遑啓（十一薺）居（九魚）玁狁之故（見上）

（玁狁可協上下爲一韻）

玁狁之故（見上）不遑（家居一字自爲韻）啓（十一薺）處（九魚）玁狁之故（見上）

（玁狁分當依古讀）

采薇采薇（見上）薇亦柔（十八尤）止曰歸曰歸心亦憂（十一尤）

憂心烈烈（見上）載飢載渴（十月）我戍未定（十一）靡使歸聘（四十六徑）

采薇采薇（見上）薇亦剛（十一唐）止曰歸曰歸心亦傷（十陽）

傷心烈烈（見上）載飢載渴（十月）我戍未定（十一）靡使歸聘（四十六徑五勁）

采薇采薇（見上）薇亦柔（十八尤）止曰歸曰歸歲亦莫（十一暮）

莫（十一暮）止（見上）靡室靡家（音姑與居協）玁狁之故（見上）

（玁狁當爲韻）

玁狁之故（見上）不遑（家居一字自爲韻）啓（十一薺）處（九魚）玁狁之故（見上）

（玁狁分當依古讀）

采薇采薇（見上）薇亦柔（十八尤）止曰歸曰歸心亦憂（十一尤）

憂心烈烈（見上）載飢載渴（十月）我戍未定（十一）靡使歸聘（四十六徑五勁）

采薇采薇（見上）薇亦剛（十一唐）止曰歸曰歸歲亦莫（十一暮）

莫（十一暮）止（見上）靡室靡家（音姑與居協）玁狁之故（見上）

（玁狁當爲韻）

玁狁之故（見上）不遑（家居一字自爲韻）啓（十一薺）處（九魚）玁狁之故（見上）

（玁狁分當依古讀）

采薇采薇（見上）薇亦柔（十八尤）止曰歸曰歸心亦憂（十一尤）

憂心烈烈（見上）載飢載渴（十月）我戍未定（十一）靡使歸聘（四十六徑五勁）

采薇采薇（見上）薇亦剛（十一唐）止曰歸曰歸歲亦莫（十一暮）

歸 見上 曰歸 見上 歲亦陽 十陽 止王事
靡盬 上聲 不遑 啟處 八語 憂心孔疚
古音九考收字音九五反 後人加十九有韻 上聲為一韻
我行不來 十六 山音切平
彼爾維何 七歌與下 何協 維常之華 音敷 彼
路斯何 見上 君子之車 九魚 戎車既
駕四牡業業 二十 九葉 豈敢定居一月
三捷 二十 九葉

駕彼四牡四牡騤騤 六脂 君子所
依 八微 小人所腓 八微 四牡翼翼 二十 四職
象弭魚服 音上 反 豈不日戒 十六怪 按戒字上有人音常
戒云音古拜反 下皆倣此 詩本音補注音紀
一十四職 此章 以去入通為一韻
玁狁孔棘 玁狁 孔棘
笤我往矣楊柳依依 八微 今我來
思雨雪霏霏 八微 行道遲遲 六脂 載
渴載飢 脂 我心傷悲 六脂 莫知我
哀 十六 咍
采薇六章章八句

我出我車于彼郊 五音 矣設此旐
詩本音 卷五 九
三十 小 矣建彼旄 六豪 矣彼旟旐斯胡
不旆旆 十四 泰 憂心悄悄 三十 小 僊夫況
瘁 六至 此章段 平上通為一韻
王命南仲往城于方 卜陽 出車彭
彭 音旁 旂旐央央 上陽 天子命我城
彼朔方 見上 赫赫南仲玁狁于襄
笤我往矣黍稷方華 音敷 今我來
十陽

思雨雪載塗 啟居 豈不懷歸畏此簡書 嘒嘒草蟲 趯趯阜螽 未見君子 我心則降 赫赫南仲 薄伐西戎 春日遲遲 卉木萋萋 倉庚喈喈 采蘩祁祁 執訊獲醜 薄言還歸 赫赫南仲 玁狁于夷

出車六章章八句

有杕之杜 有睆其實 王事靡盬 繼嗣我日 日月陽止 女心傷止 征夫遑止

杕杜四章章七句

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四百十六章二百九十七句

白華 華黍 魚麗于罶 魚麗四章章六句 南陔 白華 華黍 由庚 崇丘 由儀 九罭 鴻雁 君子有

酒旨且多 四十四有 七部
魚麗于罶 上 魚方 禮 十一 君子有酒
旨且多 見上 五旨
魚麗于罶 見上 魴鱮 七上 君子有酒
旨且有 見上 音以
物其多 見上 矣 維其嘉 九麻 矣
物其旨 見上 矣 維其偕 十四皆 矣 此章以平上通為一韻
物其有 見上 矣 維其時 七之 矣 此章以平上通為一韻

魚麗六章三章章四句三章章四句

由庚 十二

南有嘉魚烝然罩罩 三十六效
君子有樂 二十六豪
南有嘉魚烝然汕汕 三十一
君子有衍 二十八

南山有栲（二十一）北山有杻（四有）樂只君子（見上）遐不眉壽（四上四有四十九宥二韻）樂只君子（見上）德音是茂（皆有）

南山有枸（九虞）北山有楰（九慶）樂只君子（見上）保艾爾後（皆厚）

樂只君子（見上）遐不黃耇（古音理考爲子時凡三見故同韻後人混入四十五厚）樂只君子（見上）萬壽攸酉（古音理考爲酉字詩凡三見故同韻後人混入四十五厚韻）

南山有臺五章章六句

由儀

蓼彼蕭斯零露湑湑（八語）兮既見君子我心寫兮（古音理考爲寫字詩凡三見故同韻後人混入五馬韻）兮燕笑語（八語）兮是以有譽處（八遇）兮

蓼彼蕭斯零露瀼瀼（十陽）既見君子爲龍爲光（十一唐）其德不爽（六養）壽考不忘（古音理考爲忘字詩凡三見故同韻後人混入平上通爲一韻）

蓼彼蕭斯零露泥泥（十一齊）既見君子孔燕豈弟（十一齊二霽）宜兄宜弟

令德壽豈（十五海）

蓼彼蕭斯零露湑湑（一鍾）既見君子鞗革沖沖（一東）和鸞雝雝（二鍾）萬福攸同（一東）

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯（五支）匪陽不晞（八微）厭厭夜飲不醉無歸（古音理考爲歸字詩凡三見故同韻後人混入五支韻）

湛湛露斯在彼豐草（三十二皓）厭厭夜飲在宗載考（三十一皓）

湛湛露斯在彼杞棘（二十四職）顯允君子莫不令德（二十五德）其桐其椅（古音理考爲椅字詩凡三見故同韻後人混入五支韻）其實離離（古音羅支切）

令儀

湛露四章章四句

白華之什十篇五篇無

譯凡二十三章百四句

彤弓弨兮受言藏之（唐）我有嘉賓中心貺（四一 一東）之鍾鼓既設一朝饗（三十 六養 此章以平上去通爲一韻）之

彤弓弨兮受言載（十九 代）之我有嘉賓中心喜（六止）之鍾鼓既設一朝右（音以 此章以上去通爲一韻）之

彤弓弨兮受言櫜（六豪）之我有嘉賓中心好（二十 七号）之鍾鼓既設一朝

詩五章 章八句 共卷五

朝醻（十八 尤）之 此章以平去通爲一韻

彤弓三章章六句

菁菁者莪（七歌）在彼中阿（七歌）既見君子（六止）我心則喜（六止）

菁菁者莪在彼中沚（六止）既見君子樂且有儀（音俄）

菁菁者莪在彼中陵（十六 蒸）既見君子錫我百朋（十七 登）

汎汎楊舟（十八 尤）載沈載浮（十一 尤）既見君子我心則休（十八 尤）

菁菁者莪六句

六月棲棲（十二齊與十六諄與十七真通用 棲棲猶皇皇也）戎車既飭（二十 四職）四牡騤騤（六脂）載是常服（蒲北反）玁狁孔熾我是用急（二十 緝 急字非韻蓋取論引此）

王于出征以匡王國（一十五德 此章亦可通爲一韻）

比物四驪閑之維則（二十 五德）維此六月既成我服（蒲北反）我服既成（十四清與征協）于三十里（六止）王于出征（十四 清）以佐天子（六止 此章六句以上入通爲一韻）

四牡修廣其大有顒（二鍾）薄伐玁狁（蒲北反）以奏膚公（一東）有嚴有翼（二十 職）共武之服（蒲北反）共武之服以定王國（二十 五德）

玁狁匪茹（八語）整居焦穫（十一 暮）侵鎬

及方（下剛）至于涇陽（陽）織文鳥章
白旆央央（十陽）元戎十乘以先啟行（戶剛反此韋以上去通爲一韻下以入通爲一韻）
戎車既安（二十五寒）如輕如軒（二十二元）四牡既佶既佶既佶且閑（八山）薄伐玁狁至于大原（二十二元）文武吉甫萬邦爲憲
吉甫燕喜（六止）既多受祉（六止）來歸自鎬我行永久（音几）飲御諸友（音以）
魚麗（六止）罶鱨鯉（六止）侯誰在矣（六止）張仲孝友（見上）

六月六章章八句

薄言采芑（六止）于彼新田（一先與千協）于此菑畝（滿以反）方叔涖止（六止）其車三千（一先）師干之試（七志）方叔率止（見上）
約軧錡衡（古音戶郎反後人讀入十一唐）八鸞玱玱（十陽）服其命服朱芾斯皇（十一唐）有玱葱珩（與入十一唐同）
鴛鴦于飛（古音戶郎反後人讀入十一唐）畢之羅之（古音之才反考集子時凡二見註同）
其車三千（一先）師干之試方叔率止（見上）
鴥彼飛隼（古音之才反後人讀入十一唐）其飛戾天（一先）亦集爰止（六止）方叔涖止（六止）其車三千（一先）師干之試
方叔率止（見上）征伐玁狁蠻荊大邦爲讎（十八尤）
師干之試方叔率止（見上）
振旅闐闐（一先）
薄言采芑（六止）于彼新田（一先與千協）于此菑畝（滿以反）方叔涖止（六止）其車三千（一先）師干之試
方叔率止（見上）
師干之試（七志）方叔率止（見上）
乘其四騏四騏翼翼（二十四職）路車有爽（二十三陽）
旂旐央央（十陽）有瑲葱珩（與入十一唐同）
三千（見上）師干之試方叔率止（見上）
約軧錡衡（古音戶郎反後人讀入十一唐）八鸞玱玱（十陽）服其命服朱芾斯皇（十一唐）有瑲葱珩（與入十一唐同）
鴛鴦于飛（古音戶郎反後人讀入十一唐）畢之羅之（古音之才反考集子時凡二見註同）
鴥彼飛隼（古音之才反後人讀入十一唐）其飛戾天（一先）亦集爰止（六止）方叔涖止（六止）其車三千（一先）師干之試
方叔率止（見上）征伐玁狁蠻荊大邦爲讎（十八尤）
師干之試（七志）方叔率止（見上）
振旅闐闐（一先）
薄言采芑（六止）于彼新田（一先與千協）于此菑畝（滿以反）方叔涖止（六止）其車三千（一先）師干之試
方叔率止（見上）
鴻雁于飛（古音戶郎反後人讀入十一唐）肅肅其羽（九麌）之子于征（八語）劬勞于野（古音以者反）
爰及矜人（古音戶郎反後人讀入十一唐）哀此鰥寡（古音戶郎反後人讀入十一唐）
鴻雁于飛（古音戶郎反後人讀入十一唐）哀鳴嗷嗷（古音五乎反）維此哲人（古音戶郎反後人讀入十一唐）謂我宣驕（古音戶郎反後人讀入十一唐）
鴻雁于飛（古音戶郎反後人讀入十一唐）哀鳴嗷嗷（古音五乎反）維此哲人（古音戶郎反後人讀入十一唐）謂我宣驕（古音戶郎反後人讀入十一唐）
鴻雁于飛（古音戶郎反後人讀入十一唐）哀鳴嗷嗷（古音五乎反）維此哲人（古音戶郎反後人讀入十一唐）謂我宣驕（古音戶郎反後人讀入十一唐）

訊獲醜 四十一 我車嘽嘽 二 嘽嘽焞焞 五式
焞 十三 韓文焞焞吐雷反又他屯反本又作嘽按箋者
去成傳引此作嘽嘽推雅推
焞子論反叶雷反又音奔箋文音
嘽嘽痴諸才細林本如字則從
日為一韻孟喊白為一韻未當
不可何必改字以就史傳及
從火之焞見於左傳伍五等從
口之字皆於大車韵音他屯反
小雪讀為
土雷反也 如雷廷如靁 十五 顯允方叔征
友 八微 此章以
平丁通為一韻

伐玁狁蠻荊來威

采芑四章章十二句

我車既攻 一東 我馬既同 一東 四牡
嘽嘽 四十
四有

龐龐 古音龍多反分
四江韻

駕言徂東 一東

田車既好 二十
二晧 四牡孔阜 四十
四有 東有

甫草 三十
二晧 駕言行狩 四十九有 此章以
上去通為一韻

之子于苗 四有 選徒嚻嚻 四有六豪
二號 建

旐設旄 六豪 搏獸于敖 六豪

車攻八章章四句

駕彼四牡四牡奕奕 二十
二昔 赤芾金

舄 二十
二昔 會同有繹 二十
二昔

決拾既依 八微與柴
陌 弓矢既調 三蕭 射

夫既同 東 此章以平非為韻 助我舉柴 說文作𣗥 掌
蕭馬融鄭陸陸降於上
下今本誤頓之所改易盡
謂為諸侯約作誓 五歌 此章古音
皆聚為韻 之誓智慧之志而稷克配彼天立我烝民莫匪爾極移
烝哲之哲民為韻錢礎上聲禮往迎爾相承我烝書昜帥
以敬走馬之神第四有常相與常為韻事與嗣為韻楚辭天問
雄熊九首體忽焉在何所不從長人
鳥頭宋玉風賦被髮衝突煙雜散轉移推與
移為韻楚與嗣為韻廣安世房中歌安其所樂終產業終產世
福祿所與緒為韻二產為韻皆同此例 或疑中二句皆語助

庭燎三章章四句

夜如何其 古音龍多反分
二十九禡 此章
平去通為一韻

夜未央 庭燎之光 十陽

君子至止 十六止 鸞聲噦噦 十六
祭 馬鳴蕭蕭 十二
宵 庶 悠悠旆旌 十四
清 徒御

沔水三章章八句

沔彼流水 十一
尾 朝宗于海 十
賄 鴥彼飛隼 十一
尾 載飛載止 十
賄 嗟我兄弟 十
賄 邦人諸友 十
有 莫肯念亂 十
換 誰無父母 十
姥 莫肯念亂 十
換 誰無父母 十
姥 莫肯念亂 十
換 誰無父母 十
姥

田車既好　四牡孔阜　四十升彼
大阜　從其羣醜　四十九升
吉日庚午　既差我馬　四十九韻
所同　麀鹿　麌麌　九慶　漆沮之
從　天子之　二十一鍾
瞻彼中原　其祁孔有　二十一尤　麃儦儦俟
俟　或群或友　二十一有　悉率左右　二十一宥

吉日四章章六句

鴻鴈于飛肅肅其羽　九麌之子于
征劬勞于野　九慶爰及矜人哀此
鰥寡　古音芹考旂字兒下同後人
失入八微韻

鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷　二十九篠之子于
垣百堵皆作　十九皓
安宅　二十陌

鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸　二十七真
人　與下八庚韻　謂我劬勞　六豪
維彼愚人　謂我宣驕　四宵

鴻鴈三章章六句

夜如何其夜未央　十陽庭燎之光
君子至止鸞聲將將　十陽

夜如何其夜未艾　十泰庭燎晰晰
君子至止鸞聲噦噦　十四泰

夜如何其夜向晨　十七眞庭燎有輝
君子至止言觀其旂　古音芹考旂字詩凡三見左傳

庭燎三章章五句

沔彼流水　五旨朝宗于海　十五海鴥彼
飛隼　之木反載飛載止　六止嗟我兄弟

十一邦人諸友（音以）莫肯念亂誰無父母（滿以反）

沔彼流水（見上與章）其流湯湯（十陽）駕彼（加賀反）

彼飛隼（見上）載飛載揚（十陽）念彼不蹟載起載行（戶郎反）心之憂矣不可

弭忘（十陽）

鴥彼飛隼率彼中陵（蒸十六）民之訛

言寧莫之懲（蒸十六）我友敬矣讒言

其興（十六蒸）

沔水三章二章章八句一

章六句

鶴鳴于九皐聲聞于野（神與反）魚潛

在淵或在于渚（八語）樂彼之園（二十二元）

爰有樹檀（二十二寒）其下維穀（錄）他山

之石可以爲錯（十九鐸）

鶴鳴于九皐聲聞于天（一先）魚在

于渚或潛在淵（一先）樂彼之園（見上）

爰有樹檀（見上）其下維穀（一屋）他山

之石可以攻玉（二沃）

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十章

二百五十九句

詩本音卷之五終

小雅

祈父（九虞）予王之爪牙（音吾）胡轉予于恤（九魚此韻以下一韻）

祈父予王之爪士（六止）胡轉予于恤靡所底止（六止）

恤靡所底止（六止）胡轉予于恤有母之尸饔（一鍾）

祈父亶不聰（一東）胡轉予于恤有母之尸饔（一鍾）

祈父三章章四句

皎皎白駒會我場苗（四宵）縶之維之以永今朝（四宵）所謂伊人於焉逍遙（四宵）

皎皎白駒會我場藿（十九鐸）縶之維之以永今夕（二十一錫）所謂伊人於焉嘉客（二十陌）

皎皎白駒在彼空谷（一屋）生芻一束（一屋）其人如玉（一屋）毋金玉爾音（九侵此韻以下一韻）而有遐心（二十一侵）

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀（一屋）無啄我粟（一屋）此邦之人不我肯穀（一屋）言旋言歸復我諸兄（十一庚）

黃鳥黃鳥無集于桑（十一唐）無啄我粱（十一唐）此邦之人不我肯穀（一屋）言旋言歸復我諸父（九虞）

黃鳥黃鳥無集于桑（十一唐）無啄我粱（十一唐）此邦之人不我肯穀（一屋）言旋言歸復我諸舅（十七尤）

黃鳥三章章七句

我行其野 蔽芾其樗 昏姻
之故 言就爾居 爾不我畜
復我邦家
我行其野 言采其蓫 昏
姻之故 言就爾宿 爾不我
畜 言歸思復
我行其野 言采其蓄 不
思舊姻 求爾新特
成不以富 亦祇以異
我行其野 言采其葍 不
思舊姻 求爾新昏
宴爾新婚 如兄如弟
涇以渭濁 湜湜其沚
宴爾新婚 如兄如弟
涇以渭濁 湜湜其止
涇以渭濁 湜湜其沚
宴爾新婚 如兄如弟
涇以渭濁 湜湜其以

大人占之維熊維羆男子之
祥（十陽）維虺維蛇女子之祥（見上）（祥字自爲韻）
乃生男子載寢之牀（十陽）載衣之裳（十陽）載弄之璋（唐宇詩凡二見此以後人混入十一唐韻）其泣喤喤（十唐）（古音如光）朱芾斯皇（十一唐）室家君王（十陽）
乃生女子載寢之地（古音陀考地字詩一見陽一見楚辭二見）載衣之裼（古音他）載弄之瓦（三十五馬）
無非無儀（音俄）唯酒食是議（古音鳥何反考讀字詩凡二見此同後人誤入五支韻）無父母詒罹（音羅入聲此章以罹字不平去通爲一韻）

斯干九章章四章章七句五章章五句
誰謂爾無羊三百維羣（二十文）誰謂爾無牛九十其犉（十八諄）爾羊來思其
（七之與下思協）其角濈濈（二十六緝）爾牛來思（見上）其耳溼溼（二十六緝）爾牛來思（見上）
或降于阿（七歌）或飲于池（音陀）或寢或訛（八戈）爾牧來思何蓑何笠或負其餱（古音胡說見載馳）三十維物爾牲則具（十遇此章以平去通爲一韻）
爾牧來思以薪以蒸（十六蒸）以雌以雄（古音于陵反考證字詩凡二見左傳一見楚辭一見此同後人誤入一東韻）爾羊來思其
思矜矜兢兢（十七蒸）不騫不崩（十七登）麾之以肱（十七登）畢來既升（十六蒸）
牧人乃夢衆維魚矣旐維旟（九魚）矣大人占之衆維魚矣實維豐年（一先）旐維旗（見上）矣室家溱溱（十九臻）
無羊四章章八句
節彼南山維石巖巖（二十七銜）赫赫師

尹民具爾瞻 平聲 憂心如惔 上聲 不
敢戲談 平聲 國 既卒斬 入聲 何用不
監 二十七銜 此章以平上通爲一韻
節彼南山有實其猗 於支反 赫赫師
尹不平謂何 十七眞 天方薦瘥 七歌 喪
亂弘多 七歌 民 言無嘉 九麻 憯莫懲
嗟 九麻
尹氏大師 六脂 維周之氐 十二齊 秉國
之均四方是維 六脂 天子是毗 六脂
俾民不迷 十二齊 不弔昊天不宜空
我師 見上
弗弔昊天不宜空空 十七
弗躬弗親 十七眞 庶民弗信 二十震 弗問
弗仕 六止 勿罔君子 六止 式夷式已
無小人殆 上聲 瑣瑣姻亞則無
膴仕 見上 此章叶平去通爲一韻 三十
昊天不傭 三鍾 降此鞫訩 三鍾 昊天
不惠 十二霽 降此大戾 十二霽 君子如届
俾民心闋 十六屑 君子如夷 六脂 惡
怒是違 八微 此章叶平上通爲一韻 十八
不弔昊天亂靡有定 二十四敬 式月斯
生 庚 俾民不寧 十六青 憂心如醒 十四青
誰秉國成 十四青 不自爲政 四十五勁 卒勞
百姓 四十五勁 此章以平去通爲一韻
駕彼四牡四牡四牡 四十九韓 旁協 二
方茂爾惡 十九鐸 旁協 相爾矛 十八尤 矣
夷既懌 一作 如相酬 十八尤 矣
昊天不平 十二庚 我王不寧 十五青 不懲
其心覆怨其正 十四清 旁協 二 究王訩 三鍾 式訛
家父作誦 以究王訩 三鍾 式訛
爾心以畜萬邦 二江 後人分四江韻此 章以平去通爲一韻

節南山十章六章章八句
四章章四句
正月繁霜十陽我心憂傷十陽民之訛言亦孔之將十陽念我獨兮憂心京京音驚哀我小心瘋憂以痒
十陽
父母生我胡俾我瘉十虞九慶不自我先不自我後音戶好言自口音苦
詩本音 卷六 九
七字古只一見古使一見後人思入四十五厚韻
心愈愈九慶是以有侮九慶
憂心惸惸念我無祿一屋民之無辜并其臣僕一屋哀我人斯于何從祿見上瞻烏爰止于誰之屋一屋
瞻彼中林侯薪侯蒸十六民今方殆視天夢夢莫反既克有定靡人弗勝六蒸有皇上帝伊誰云憎十七登
謂山蓋卑爲岡爲陵十六蒸民之訛言寧莫之懲十六蒸召彼故老訊之占夢莫腾反具曰予聖誰知烏之雌下反
謂天蓋高不敢不局二燭局不與脊爲韻未詳李因焉曰局音巨此音汝去入通爲一韻
蹐二十一昔維號斯言有倫有脊二十一昔哀
詩本音 卷六 十
瞻彼阪田有菀其特五德二十一天之抗我如不我克五德二十一彼求我則五德二十一如不我得五德二十一執我仇仇亦不我力二十四職
心之憂矣如或結十六屑之今茲之正胡然厲十二霽矣燎之方揚寧或滅十二霽之赫赫宗周褒姒威滅此音汝去入通爲一韻十二霽

終其永懷 十四皆與二部協 又窘陰雨 九慶 其車既載 十九代 乃棄爾輔 九慶 載輸爾載 見上 將伯助予 九禡八語二韻此古音讀平上通爲一韻 無棄爾輔 員于爾輻 方攀反 屢顧爾僕不輸爾載 十九代 終踰絕險 曾是不意 七志此章以去入通爲一韻 曾孫不知 亦匪克樂 三十六效十九篠二韻 潛雖伏矣 亦孔之炤 二十五笑 憂心慘慘 念國之爲虐 十八藥此章以上去入通爲一韻 指此條宇若作慘則與上章以下句句相應 十一 憂心慘慘 念我獨兮 二十一問以平上通爲一韻 憂心愈愈 二十一般此章以平上通爲一韻 是以有屈 一屋 蒸蒸方有穀 一屋 民今之無祿 一屋 天夭是椓 古音咮後人讀入四 哿矣富人 覺悟 哀此惸獨 一屋

正月十三章章八句

五章章六句

十月之交 五爻 朝日其 辛卯 三十一巧 日有食之亦孔之醜 四十四有 彼月而微 八微 此日而微 見上 今此下民亦孔之哀 十六咍平上通爲一韻此音古 日月告凶 不用其行 戶郎反 四國無政 不用其良 十陽 彼月而食 一十四蝕五十四寘 則維其常 十陽 此日而食 見上 于何

不臧 十一唐 燁燁震電 三十二霰 不寧不令 古音力震反宇有平去二音卓郷平聲此章以聲與音爲韻集傳作平下文皆仿此 百川沸騰 十七登 山冢崒崩 高岸爲谷 深谷爲陵 十六蒸 哀今之人 胡憯莫懲 十六嵇 皇父卿士 六止與章史民協 番維司徒 十一模 家伯維宰 十五海 今本誤作冢 注疏本改正 仇鞫唐成尚體注引此亦作雜

章以平上通為一韻

妻孥方處 八語 丁上通為一韻 此章以 止韻 音徙 爾維邇馬 音徙 楊維師氏 四紙 鑑仲允膳夫 十虞 聚子內史 傳引之亦同 蹶維趣馬 音徙 楊維師氏 四紙 鑑

抑此皇父豈曰不時 七之 胡爲我作不即我謀 音謀 徹我牆屋田卒汙萊 十六 咍 曰予不戕禮則然矣 六止 此章以平上通為一韻

皇父孔聖作都于向 四十 漾 擇三有事亶侯多藏 十一 唐四十二 宥之韻 不慭遺一老俾守我王 十陽四十一 漾二韻 擇有車馬以居徂向 見上

十三

黽勉從事不敢告勞 六豪 無罪無辜 四支六麻二韻 下民之孽匪降自天 一先 噂沓背憎職競由人

悠悠我里 六止 亦孔之痗 十八 隊 一四方有羨我獨居憂 九青 民莫不逸我獨不敢休 十一尤 天命不徹 一薛 我不敢傚我友自逸

十月之交 五肴 朔日辛卯 五皓 日有食之 亦同 一韻

皇父孔聖作都于向 四十 漾 擇三有事亶侯多藏 十一 唐四十二 宥之韻 不慭遺一老俾守我王 十陽四十一 漾二韻 擇有車馬以居徂向 見上

十三

黽勉從事不敢告勞 六豪 無罪無辜 四支六麻二韻 下民之孽匪降自天 一先 噂沓背憎職競由人

悠悠我里 六止 亦孔之痗 十八 隊 一四方有羨我獨居憂 九青 民莫不逸我獨不敢休 十一尤 天命不徹 一薛 我不敢傚我友自逸

十月之交 五肴 朔日辛卯 五皓 日有食之 亦同 一韻 此章以 止韻 爲一韻 朔日不時 七之 胡爲我作不即我謀 音謀 徹我牆屋田卒汙萊 十六 咍 曰予不戕禮則然矣 六止 此章以平上通為一韻

抑此皇父豈曰

行邁則靡所臻（侵）凡百君子各敬爾身（十七眞）胡不相畏不畏于天

戎成不退（十八隊）饑成不遂（六至）曾我暬御憯憯日瘁（六至）凡百君子莫肯用訊（徐邈音息悴反投北同）聽言則答（答字新序）譖言則退（見上）

哀哉不能言（十二元）匪舌是出（六至）維躬是瘁（六至）哿矣能言（見上）巧言如流（十八尤）俾躬處休（十八尤）

維曰于仕（六止）孔棘且殆（海）云不可使（六止）得罪于天子（六止）亦云可使（見上）怨及朋友（有）

謂爾遷于王都（十一模）曰予未有室家（音姑）鼠思泣血（十六屑）無言不疾（四質）

詩本音　卷六　十五

雨無正七章二章章十句

二章章八句三章章六句

祈父之什十篇六十四

章四百二十六句

旻天疾威斂（力）于下土（十姥）謀猶回遹何日斯沮（八語）謀臧不從（三鍾）不臧覆用（三用）我視謀猶亦孔之邛

詩本音　卷六　十六

滮滮訾訾（四紙）亦孔之哀（十六哈）謀之不臧（子亥反按此音底本誤置於反切之後）則具是依（八微）

我視謀猶伊于胡厎（五旨　今本作底訛字也　此章以平上通爲一韻）

我龜既厭不我告猶（十八尤）謀夫孔多是用不集（十六緝　集字非韻未詳應爲詩本音作是用不就今本仍作集　元熙刊宋五經說曰詩書舊有九家陸德明經文始以已見定爲一家之學時中修唐作操勞心操勞協昭侯紹爲韻我心慘慘協孝爲韻歌以訴止是用不集當從是用不就唐月頌爲證稽文猶或字昇數晉及孫氏重音）

發言盈庭誰敢執其咎 四十 如匪行邁謀是用不得于道 三十二哈 此章以平上去通爲一韻

哀哉爲猶匪先民是程 十四清 匪大猶是經 十五青 維邇言是聽 維邇言是爭 十二耕 如彼築室于道謀是用不潰于成

國雖靡止 十小 或聖或否 五旨 民雖靡膴或哲或謀 晉祕 或肅或艾 二十 如彼泉流 今才子作蒸泉依唐石經及閩宇監註疏本改正 無淪胥以敗 十七夬 此章與平上去通爲一韻

不敢暴虎不敢馮河 七歌 人知其一莫知其他 七歌 戰戰兢兢 十六蒸 如臨深淵如履薄冰 十六蒸

小旻六章三章章八句三章章七句

宛彼鳴鳩翰飛戾天 一先 我心憂傷念昔先人 十七眞 明發不寐有懷二人 見上

人之齊聖飲酒溫克 二十沃 彼昏不知 五支 壹醉日富 九宥 一本作蒸 各敬爾儀天命不又 晉祕 此章以平去通爲一韻

中原有菽庶民采之 十五耕 南 螟蛉有子 十上 蜾蠃負之 古音房以反考自宋詩凡二見 教誨爾子 見上 式穀似之 六止

題彼脊令載飛載鳴 十二庚 我日斯邁 十二寘 而月斯征 十二庚 夙興夜寐 十二寘 無忝爾所生 十二庚 交交桑扈 上聲與寒協 率場啄粟 二沃 哀我塡寡 寄古 宜岸宜獄 二號 握粟出卜 一屋 自何能穀 一屋 以上入通爲一韻 此章亦可

溫溫恭人 如集于木 一屋 惴惴小

心如臨于谷 一章二句
如履薄冰 十六 慕
小宛六章章章六句
弁彼鸒斯 五支 歸飛提提 五支 民莫
不穀我獨于罹 寒韻 何辜于天我
罪伊何 七歌 心之憂矣云如之何
上
踧踧周道 一十 鞠爲茂草 三十
詩本音 卷六 二晧 我心
憂傷怒焉如擣 三十 假寐永歎維
二晧 十九
憂用老 二十 心之憂矣疢如疾首
四十一 四有

維桑與梓 六止 必恭敬止 六止 靡瞻
匪父靡依匪 尾以 母 不屬于毛不
離于裏 六止 天之生我我辰安在
十五 海

菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒 十二 有灌者
淵萑萼渙渙 十二 譬彼舟流不知
所届 十六 心之憂矣不遑假寐
怪 六止
鹿斯之奔維足伎伎 五支 雉之朝
雊尚求其雌 五支 譬彼壞木疾用
無枝 五支 心之憂矣寧莫之知 五支
相彼投兔尚或先之 一支 行有
二霰二諫
死人尚或墐 二十 之君子秉心惟
一寒 十九
好人尚或墐 二十 之君子秉心惟
一寒 十九
其忍 十六 之心之憂矣涕既隕 十六
詩本音 卷六 軫 軫
之 出章以上 君子信讒如或醻 十八
通為一韻 九宥
君子信讒如或醻 十八 之君子不
九宥
惠不舒究 四十一 之伐木掎 古音居我反後
九宥 八語入四部韻
矣析薪扡 古音徒可反後 矣舍彼有罪
人語入四部韻 七歌
予之佗 七歌 矣 七歌
莫高匪山 二十 莫浚匪泉 二仙 君子
八 二仙
無易由言 耳屬于垣 無逝
之 之
我梁無發我笱 晉亞 我躬不閱遑

惱我後音戶

小弁八章章八句

悠悠昊天曰父母且無罪無
辜十一模亂如此憮十一模昊天已威八語
予慎無罪十四賄昊天泰憮尤上聲予慎
無辜見上平」通爲一韻

亂之初生見上」君子信讒十一尤庶與下生協」僭始既涵二十二覃亂
之又生見上」君子信讒十一尤君子如
怒十一姥十二暮二韻」亂庶遄沮八語」君子如祉
亂庶遄已六止

君子屢盟十一庚與下音彌郎反後人訛入十二庚韻」亂是用長
君子信盜三十七号」亂是用暴三十六号」盜
言孔甘一十三談」亂是用餤二十三豏」匪其止
共三腫維王之邛三腫

君子作十九鐸之秩秩大
奕奕寢廟君子作十九鐸之他人有心予忖
度十九鐸之躍躍毚兔遇犬獲二十一麥之
荏染柔木君子樹十遇之往來行
言心焉數九慶十遇之蛇蛇碩言出
自口二有矣巧言如簧顏之厚音戶

彼何人斯五支居河之麋二脂」無拳
無勇協」職爲亂階十四皆」既微且
尰一腫」爾勇伊何七歌爲猶將多十七歌
爾居徙幾何見上」亂是用長
我梁不入我門二十三魂」伊誰云從維
二人從行誰爲此禍三十四果」胡逝我
梁不入唁我二十三魂」始者不如今云
不然可三十三哿

彼何人 見上 斯胡逝我陳 一七 我聞其聲不見其身 十七 不畏于天 一先 不愧于人 見上 一
彼何人斯其爲飄風 尤 九 胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心 二十 一陌
爾之安行 十二庚與下行為韻 亦不遑舍 古有舒音如二音考 爾之亟行 十二庚 遑脂爾車 九魚 壹者之來云何其盱 十虞

爾還而入 二十六緝與下入協 我心易也 五寘 還而不入 見上 否難知 五支 也壹者之來 十六咍 俾我祇也 五支 北音以上十一通為一韻
伯氏吹壎 五支 仲氏吹篪 五支 及爾如貫諒不我知 五支 出此三物以詛爾斯 尤 九
爲鬼爲蜮 二十四職 則不可得 二十五德 有靦面目視人罔極 二十一 作此好歌以極反側 二十四職
何人斯八章章六句
何人斯 見上 其心孔艱 一僊 胡逝我陳 一七 我聞其聲不見其身 十七 不愧于人 見上 一

爰 十二齊 爰居爰處 七魚 爰喪其馬 古音居良反後人混入方陽四紙二十五馬二韻 于以求之 古音居之反後人混入三十五馬四十賄二韻 于林之下 七之 甚 四十七寢 此章以平上通為一韻
伊何 古音阿 那 古音奴 其憂 古音基 曷飲食 古音寺 群 古音渠 飲酒 古音以 孔 古音康 偕 古音基 老 古音勞 酌 古音灼 言 古音魚 觀 古音姑 爾 古音以 爾 古音以 爾 古音以

彼譖人者 誰適與謀 取彼譖
人投畀豺虎 豺虎不食 投
畀有北 有北 有北不受 投畀有
昊 謀字不入韻
楊園之道 猗于畝丘 寺人孟
子 作爲此詩 凡百君子
敬而聽之 此章亦
巷伯 七之 叶韻爲詞

章五句 七章四章章四句 一
章八句 一章六
句

習習谷風 維風及雨 將恐將
懼 維予與女 將安將樂 女
轉棄予 將安將樂 棄予
如遺 六叶

習習谷風 維風及頹 將恐將
懼 寘予于懷 將安將樂 棄予
如讎 六叶

習習谷風 以陰以雨 黽勉同心 不宜有怒 采葑采菲 無以下體 德音莫違 及爾同死

谷風三章章六句

蓼蓼者莪 匪莪伊蒿 哀哀父
母 生我劬勞 六豪
蓼蓼者莪 匪莪伊蔚 哀哀父
母 生我勞瘁 六至

餅之罄矣 維罍之恥 鮮民之
生 不如死之久 矣 無父 何
怙 十姥 無母 滿以反 何恃 六止 出則銜
恤 六術 入則靡至 一至 出則銜
恤 入則靡至 父兮生我 母兮鞠
我 一屋 拊我畜 我長我育 一屋 我顧我復 一屋 我
出入腹 一屋 我欲報
罔極 二十四職

習習谷風 以陰以雨 無草不死 無木不萎 忘我大德 思
我小怨 谷風三章章六句

蓼蓼者莪 匪莪伊蒿 哀哀父
生我劬勞 六豪
蓼蓼者莪 匪莪伊蔚 哀哀父
母生我勞瘁 六至
餅之罄矣 維罍之資 鮮民之
生 不如無生 九慶 何
害 六止 出則銜
恤 入則靡至 父兮生我 母兮鞠
我 一屋 拊我畜 我長我育 一屋 我顧我復 一屋 我
出入腹 一屋 我欲報
昊天罔極 二十四職

南山烈烈 十七 薛 飄風發發 十八 民莫
不穀我獨何害 十四泰 北韋以去入通爲一韻 南山律律 六術 飄風弗弗 八物 民莫
不穀我獨不卒 六術

蓼莪六章四章章四句 二

章章八句

有饛簋飧有捄棘匕 五旨 周道如
砥 四紙五旨二讀 其直如矢 五旨 君子所履
睠言顧之潸焉 五旨 出涕 十一 薛

小人所視

小東大東 東 杼柚其空 一東 糾糾
葛屨可以履霜 十陽 佻佻公子行
彼周行 戶郎反一 既往既來 十六 哈 使我心
疚 音几此韋以平上通爲一韻 哀我憚人 十七 寒 亦
有洌沈泉 一仙 無浸穫薪 十七 眞 契契
寤歎 二十 灰 哀我憚人 十七 寒 薪是穫薪

尚可載也 十九 代 哀我憚人 十七 寒 亦
可息也 二十 四職 北韋以去入通爲一韻 哀我憚人 十七 寒 亦
以勞 北韋以去入通爲一韻

東人之子 六止 職勞不來 十六 哈 西人
之子 見上 粲粲衣服 廿止 舟人之子 十六 哈
熊羆是裘 求之反 私人之子 見上 百
僚是試 七志 北韋以平上去入通爲一韻 其漿 十陽 鞙鞙佩
璲不以其長 十陽 維天有漢 監亦
有光 十一 唐 跂彼織女 終日七襄 十陽 雖則七襄 見上 不
成報章 十陽 晧晧彼
牽牛不以服箱 十四 東有啟明 彌郎反 西有長庚 晉岡
有捄天畢載施之 行 戶郎反
維南有箕不可以簸揚 十陽 維北
有斗不可以挹酒漿 十陽 維南有
箕載翕其舌 十七 薛 維北有斗西柄

之揭 十七 詩

大東七章章八句

四月維夏 日戶八 六月徂暑 八語 先祖匪人 胡寧忍予 九魚八 語

秋日淒淒 十一 尤 百卉具腓 八微 亂離瘼矣 今本作寡 古本或作瘼 爰 今本作爰 此才作爰杜氏註爰於也言禍亂疊病於何所語 改作奚 其適歸 八微

冬日烈烈 十七 詩太 飄風發發 十月 民莫不穀 我獨何害 十四泰 此章以去入通爲一韻 二十九

山有嘉卉 十一 侯 栗侯梅 十五 友 廢爲殘賊 莫知其尤 羽其反 此章以下上通爲一韻

相彼泉水 載清載濁 古音直從反 寄寄字 又音子六反 我日構禍 曷云能穀 厚 同復入思入四質 我日斯邁 而月斯征 載文義一作載 當從之 匪鶉匪鳶 二仙 翰飛戾天 匪鱮匪鮪 潛逃于淵 一先

山有蕨薇 微 隰有杞棣 之脂 君子作歌 維以告哀 六

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

詩本音卷之六終

小雅

陟彼北山言采其杞偕偕士
子朝夕從事王事靡盬憂
我父母溥天之下莫非王土率土
之濱莫非王臣大夫不均
我從事獨賢一先

四牡彭彭王事傍傍嘉我
未老鮮我方將旅力方剛
經營四方

或燕燕居息或盡瘁事國
或息偃在牀或不已于行
或不知叫號或慘慘劬勞
或棲遲偃仰或王事鞅掌
或湛樂飲酒或慘慘畏咎
或出入風議或靡事不爲

章章四句

北山六章三章章六句三

無將大車祇自塵兮無思百
憂祇自疧兮無將大車祇自
塵兮無思百憂不出于頴兮
無將大車維塵冥冥無思百
憂祇自重兮無將大車維塵
雝雝無思百

無將大車三章章四句

明明上天 先與西 照臨下土 我
征徂西 方言先後人謂 至于艽野 仲與反
月初吉載離寒暑 八語 心之憂矣
其毒大苦 十姥 念彼共人涕零如
雨 九慶 豈不懷歸畏此罪罟 十姥

箋我往矣日月方除 九魚九御 曷云
二韻
其還歲聿云莫 十一暮 念我獨兮我
事孔庶 方御 心之憂矣憚我不暇
十一暮 念彼共人 睠睠懷顧 十一暮 豈不
懷歸畏此譴怒 十姥十一暮二韻

箋我往矣日月方奧 三十七号 曷云其
還政事愈蹙 一屋 歲聿云莫采蕭
穫菽 一尾 心之憂矣自詒伊戚 三十一錫
念彼共人興言出宿 四十九宥 豈不
懷歸畏此反覆 十九宥一屋二韻
北堂沉去人通為一韻

嗟爾君子無恆安處 八語 靖共爾
位正直是與 八語 神之聽之式穀
以女 八語
嗟爾君子無恆安息 一十 靖共爾
位好是正直 一職 神之聽之介爾
景福 方職反

小明五章三章章十二句

二章章六句

鼓鍾將將 十陽 淮水湯湯 十陽 憂心
且傷 十陽 淑人君子懷允不忘 十陽
鼓鍾喈喈 十四皆 淮水潛潛 十四皆 憂心
且悲 六脂 淑人君子其德不回 十六灰
鼓鍾伐鼛 六豪 淮有三洲 十八尤 憂心
且妯 十八尤 淑人君子其德不猶 十八尤
鼓鍾欽欽 二十一侵 鼓瑟鼓琴 一十
同音 二十一侵 以雅以南 二十一侵 以籥不僭

以平去通爲一韻

鼓鍾四章章十五句

楚楚者茨　六脂　言抽其棘　一職　四職　自昔

何爲我藝黍稷　一職　四職　我黍與與我

稷翼翼　一職　四職　我倉既盈我庚維億

二十四職　以爲酒食　一職　古音如字後人讀如四嗣　會　十九泰　二十四職　以饗以祀　一志　古音如字後人讀如四嗣　以介景福　方墨反

濟濟蹌蹌　十陽　絜爾牛羊　十陽　以往烝嘗　十陽　或剝或亨　古音都庚反考工記凡見禮記一見詩周後人讀如烹

或肆或將　十陽　祝祭于祊　古音方良反　祀事孔明　十一庚　先祖是皇　胡光反

神保是饗　十陽　孝孫有慶　古音虛良反說見考工記七見書一見禮記一見詩周頌

報以介福萬壽無疆　十陽　此章以平上爲一韻

執爨踖踖　二十藥　爲俎孔碩　二十一陌　或燔或炙　四寘

君婦莫莫　一暮　九御　爲豆孔庶　九御　爲賓爲客　一陌　十一陌　獻酬交錯　一暮　九御　一韻　禮儀卒度　十一暮　九御　一韻　笑語卒獲　一暮　十一陌　神保是格　一陌　十一陌　報以介福萬壽攸酢　十九鐸　此章以去入通爲一韻

我孔熯矣　一先　八銑　式禮莫愆　二仙　工祝致告徂齎孝孫　二十三魂　苾芬孝祀　六止　神嗜飲食　七志　二十四職　卜爾百福　方墨反　如幾如式　四寘　既齊既稷　二十四職　既匡既勑　二十一屋　二十四職　永錫爾極　二十四職　時萬時億　二十四職　此章以去入通爲一韻

禮儀既備　六至　鍾鼓既戒　十六怪　孝孫徂位　六至　工祝致告神具醉止　六止　皇尸載起　六止　鍾鼓送尸　六脂　神保聿歸　八微　諸宰君婦廢徹不遲　六脂　諸父兄弟備言燕私　六脂　此章以平上通爲一韻　札記亦可通　告字不入

樂具入奏 古音
後祿 一屋 爾敎既將 一陽 莫怨具慶 以綏
晉義 既醉既飽 一巧 小大稽首 四十四有 神
嗜飲食使君壽考 三十二晧 孔惠孔時
維其盡之 十六軫 北筆以去入通爲一韻 子子孫孫勿替引
之 十六軫 通爲一韻

楚茨六章章十二句

信彼南山 二十八山 維禹甸之 三十二霰 畇畇
原隰曾孫田 一先 之我疆我理 六止

南東其畝 滿以反平去通爲一韻 此章以反 雨雪雰雰 二十文 益之
上天同雲 二十文 以霢霂 一屋 既優既渥 古音于逋反後人設入一屋韻 既
霑既足 一屋 生我百穀 一屋

疆場翼翼 一十四職 黍稷或或 古音于逼反後人設入一屋韻
曾孫之穡 四十四隱 以爲酒食 二十四隱 畀我
尸賓 十七真 壽考萬年 古音
中田有廬 九魚 疆場有瓜 音孤 是剝
是菹 九魚 獻之皇祖 十姥 曾孫壽考
受天之祜 姥上聲以此爲一韻 祭以清酒 四十有 從以騂牡 莫九反 享于
祖考 三十二晧 執其鸞刀 六豪 以啟其毛
取其血膋 三豪此章以平上通爲一韻 是烝是享 三十六養 苾苾芬芬 祀事孔
明 烟卿反 先祖是皇 十一唐 報以介福萬
壽無疆 上聲此章以平上通爲一韻

信南山六章章六句

倬彼南田 一先 歲取十千 一先 我取
其陳 十七真 食我農人 自古有年
稷耘耘 一先 今適南畝 音母 或
耘或耔 六止 黍稷薿薿 古音于逼反後人設入一屋韻 攸介攸
止 六止 烝我髦
士 六止

以我齊明 叶韻與我犧羊 十陽以社
以方 十陽我田既臧 十一唐農夫之慶
琴瑟擊鼓 音古以御田祖 十姥以
祈甘雨 九慶以介我稷黍 八語以穀
我士女 入声曾孫來止 六止以其婦子 六止饁彼
南畝 叶韻以反田畯至喜 六止攘其左右
嘗其旨否 九旨禾易長畝 日上終
善且有 音以曾孫不怒農夫克敬 九
曾孫之稼 音古詩論孫之庾 九慶一如坻如京 音揚乃求千
斯倉 十一唐乃求萬斯箱 十陽黍稷稻
梁 十陽農夫之慶 音羌報以介福萬
壽無疆 十陽

甫田四章章十句

大田多稼既種既戒 叶韻既備乃
事 七志以我覃耜 一止俶載南畝 音茂
播厥百穀 一尤既庭且碩 二十二皆曾孫
是若 十八藥 此章以上未通為一韻
既方既皁 三十二晧既堅既好 二十二晧不稂
不莠 四十四有去其螟螣 五德及其蟊賊 十
田祖有神秉 二十五德畀炎火 音虎以入聲為一韻

有淵萋萋 十二齊興雨祁祁 六脂雨我
公田遂及我私 六脂彼有不斂穧 十二霽
有滯穗 十七隊伊寡婦之利 十六至此章以上皆通為一韻
曾孫來止 六止以其騂黑 九德與其黍稷 四職以
享以祀 一有以介景福 分為兩韻 此章以上未通為一韻
南畝 叶韻田畯至喜 六止來方禋祀

大田四章章八句二章章八句
章章九句
瞻彼洛矣六止維水泱泱君子至止福祿如茨六脂韓奕六止維水泱泱君子至止福祿攸同一東君子萬年保其家室五質此章以上入通爲一韻
作六師六脂平上通爲一韻
瞻彼洛矣見上維水泱泱君子至止見上鞹鞃淺幭鞗革金厄
保其家室五質此章亦可以上入通爲一韻
瞻彼洛矣見上維水泱泱君子至止見上福祿既同一東君子萬年保其家邦清工反
瞻彼洛矣三章章六句
棠棠者蔈其葉湑八語兮我覯之子我心寫見下兮是以有譽處八語兮
棠棠者蔈其華芸其黃下一反兮我覯之子維其有章見上矣是以有慶矣

不戢不難 毛山宋有二音甘石有補曰音乃丹反故
桑者乃多反箋如字本亦作桑
匪敎 六葉三十七号二頌 匪非也敎告也
兕觥其觩 觩音求 觥音公
二音同也
桑扈 扈音戶
鴛鴦于飛 鴛於袁反 鴦於良反
畢之羅 七歌
之 魚何反
君子萬福 方逼反
君子萬年福祿宜 宜魚何反
乘馬在廐 廐音救
秣之 末
君子萬年福祿艾 艾音刈
乘馬在廐 廐音救
秣之 末
君子萬年福祿綏 綏音隋
之 此章四句一韻 一章六句 四章一韻
鴛鴦四章章四句
匪敎 六葉三十七号二頌
兕觥其觩 觩音求 觥音公
旨酒思柔 柔耳由反
彼交匪敎 交古侯反
萬福來求 求巨牛反
君子萬年福祿宜 宜魚何反

夕君子維宴 三一 二職

頍弁三章十二句

閒關車之舝 十五 錯 雖無好友 音以 式燕且喜 六上 此章以去入通爲一韻

兮思孌季女逝 十二 兮匪飢匪渴 十二 曷 德音來括 十二 末

兮匪飢匪渴 十二 曷 德音來括 十二 末

亦叶通下二句爲一韻

依彼平林有集維鷮 四宵 辰彼碩女令德來教 三十 六效 式燕且譽 九魚九御二韻 十五

好爾無射 韓音豫見上以平去以去入通爲一韻 此章叚于明 雖無旨酒 四十 十四有 式飲庶幾 八微與下 親韻 雖無嘉殽 五肴 式食庶幾 見上 雖無

德與女 八語 式歌且舞 八虞 此章以平上通爲一韻 陟彼高岡析其柞薪 見上 十七 析其柞

薪 見上 二新字 自爲韻 其葉湑 八語 兮鮮我覯 爾我心寫 音消 兮 高山仰 二十 六養 止景行行 戶郎反 止四牡

騑騑六轡如琴 二十 侵 此章以平上通爲一韻 覯爾新昏以

慰我心 二十 侵 此章以去入通爲一韻

車舝五章章六句

營營青蠅止于樊 二十 四寒 豈弟君子 二十 二元 無信讒言 二十 二元

營營青蠅止于棘 二十 四寒 讒人罔極 交亂四國 二十 五德

營營青蠅止于榛 二十 九臻 讒人罔極 構我二人 十七 眞

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩 五質與旨 俗設遷協 籩豆有楚 八語 殽核維旅 五旨 飲酒孔偕 十四 皆 鍾鼓既設 舉

醻逸逸 五寘 大侯既抗 四十 二宕 弓矢斯張 十陽 射夫既同 一東 獻爾發功 一東 發彼有的 古音都皓反後人二十三錫誤 以祈爾爵

籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫茲祉福其湛其湛曰樂各奏爾能賓載手仇

賓既醉止載號呶亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵屢舞僊僊之俄屢舞傞傞既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反式勿從謂之不臧

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒之清白其未醉止威儀抑抑

威儀反反曰既醉不知其秩

賓既醉止載手拾爾籩豆屢舞僊僊是曰既醉不知其邪側弁之俄屢舞傞傞既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反式勿從謂之不臧

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒之清白其未醉止威儀抑抑

威儀反反曰既醉不知其秩

賓既醉止載號呶亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵屢舞僊僊之俄屢舞傞傞既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反式勿從謂之不臧

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒之清白其未醉止威儀抑抑

威儀反反曰既醉不知其秩

賓既醉止載號呶亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵屢舞僊僊之俄屢舞傞傞既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反式勿從謂之不臧

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒之清白其未醉止威儀抑抑

威儀反反曰既醉不知其秩

賓既醉止載號呶亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵屢舞僊僊之俄屢舞傞傞既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反式勿從謂之不臧

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒之清白其未醉止威儀抑抑

威儀反反曰既醉不知其秩

魚在在藻（見上）有莘其尾（七脂）王在在鎬（見上）飲酒樂豈（一止與下）魚在在藻（見上）依于其蒲（模）王在在鎬（見上）有那其居

魚藻三章章四句

采菽采菽（入聲）筐之（語）君子來朝（八語）何錫予之（語）雖無予之（語）路車乘馬（語）又何予（見上）之玄袞及（入聲）黼（九慶）

采菽

采菽三章章八句

騂騂（生）角弓翩其反（二十阮）兄弟昏姻（眞）無胥遠（二十阮）爾之遠（見上）矣民胥然（二仙）矣爾之教（二十效）矣民胥傚（二十巧）矣

角弓

角弓八章章四句

菀彼柳斯（支）鳴蜩（嘯）嘒嘒（十二霽）載驂載駟（四寘）君子所（語）屆（二十怪）

菀柳

菀柳三章章四句

都人士（上）狐裘黃黃（唐）其容（二冬）不改（十賄）出言有章（十陽）行歸于周（十一尤）萬民所望（九宥）

都人士

都人士五章章八句

采綠（入聲）采綠（入聲）不盈一匊（入聲）予髮曲局（一屋）薄言（元）觀者（馬）無（語）予（語）之（語）憂（十一尤）

采綠

采綠四章章四句

黍苗（三十）陰雨膏（十一）之（止與下子協）天子（止）命我（哿）城彼東（一東）南（一東）營（十一）謝（二十）于（虞）雨（十一）既（未）霑（十四）我（哿）寸（十）既（未）優（十一）渥（二十）既（未）霑（十四）我（哿）足（一屋）既（未）霑（十四）我（哿）以（止）生（十）

黍苗

黍苗五章章八句

隰桑有阿（哿）其葉有難（十七）既見（霰）君子（止）其樂（入聲）如（語）何（哿）

隰桑

隰桑三章章四句

白華（六麻）菅（十五）兮（齊）白茅（三肴）束（一屋）之（止）有（有）鶴（入聲）在（海）林（侵）之子（止）之（止）遠（二十阮）俾（四寘）我（哿）獨（一屋）兮（齊）

白華

白華八章章四句

緜緜（一先）瓜瓞（入聲）民（眞）之（止）初生（十）自（寘）土（上）沮漆（入聲）古（語）公（一東）亶甫（上）首（有）至（寘）于（虞）岐下（馬）爰（元）及（入聲）姜女（語）聿（入聲）來（哈）胥宇（上）

緜

緜十章章八句

棫樸（一屋）薪之（止）槱之（有）烝（十）徒（虞）奉（一東）璋（十）峩峩（哿）

棫樸

棫樸五章章八句

旱麓（一屋）榛楚（語）濟濟（十二霽）豈弟（四寘）君子（止）干祿（一屋）百福（一屋）

旱麓

旱麓六章章四句

思齊（十二）大（泰）姒（止）嗣徽音（侵）則百（十）斯（支）男（平）惠于（虞）宗公（一東）神（眞）罔（養）時（止）恫（一東）刑（青）于（虞）寡妻（十二）至于（虞）兄弟（十二）以（止）雝（一東）和（哿）鮮（十一）寡（哿）

思齊

思齊五章章八句

皇矣（止）上帝（十二）臨（十二）下（馬）有赫（入聲）厥（入聲）德（入聲）天（眞）立厥（入聲）配（十一）受（有）命既（未）固（十一）

皇矣

皇矣八章章十二句

帝（十二）省（上）其山（二十）柞（入聲）棫斯（支）拔（入聲）松柏斯（支）兌（泰）帝（十二）作（入聲）邦（一東）作（入聲）對（十一）于（虞）天（眞）下（馬）

帝（十二）遷（二十）明（平）德（入聲）串（十四）夷（脂）載（海）路（十一）天（眞）心（侵）順（十）之（止）則（入聲）

帝（十二）既（未）受（有）我（哿）陶（平）我（哿）瑾（十一）我（哿）試（寘）以（止）功（一東）既（未）伐（入聲）崇（一東）墉（一東）仡仡（入聲）

皇矣三章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）高（平）

皇矣四章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣五章章八句

同（一東）爾（止）兵（平）以（止）爾（止）車（馬）以（止）爾（止）徒（虞）以（止）爾（止）弓（一東）矢（止）以（止）爾（止）鉤（平）援（十一）以（止）爾（止）臨（十二）衝（一東）以（止）伐（入聲）崇（一東）墉（一東）

皇矣六章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）喜（止）

皇矣七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣八章章八句

執訊（十）獲（入聲）醜（十）攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣二十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣二十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣二十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣二十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣二十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣二十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣二十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣二十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣二十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣二十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣三十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣三十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣三十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣三十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣三十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣三十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣三十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣三十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣三十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣三十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣四十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣四十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣四十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣四十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣四十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣四十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣四十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣四十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣四十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣四十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣五十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣五十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣五十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣五十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣五十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣五十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣五十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣五十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣五十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣五十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣六十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣六十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣六十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣六十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣六十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣六十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣六十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣六十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣六十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣六十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣七十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣七十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣七十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣七十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣七十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣七十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣七十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣七十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣七十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣七十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣八十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣八十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣八十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣八十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣八十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣八十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣八十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣八十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣八十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣八十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣九十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣九十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣九十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣九十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣九十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣九十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣九十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣九十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣九十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣九十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百二十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百二十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百二十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百二十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百二十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百二十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百二十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百二十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百二十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百二十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百三十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百三十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百三十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百三十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百三十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百三十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百三十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百三十七章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百三十八章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百三十九章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百四十章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百四十一章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百四十二章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百四十三章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百四十四章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）連（一先）是（止）截（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）泉（一先）

皇矣

皇矣一百四十五章章六句

臨（十二）衝（一東）茀茀（入聲）崇（一東）墉（一東）言（元）伐（入聲）其（之）鮮（十一）

皇矣

皇矣一百四十六章章八句

攸（平）馘（入聲）安（平）安（平）是（止）絕（入聲）是（止）忽（入聲）

皇矣

皇矣八章章十句

臨（十二）衝（一東）閑閑（一先）崇（

民之無良 十陽 相怨一方 十陽 受爵不讓 四十 一藥 至于已斯亾 十陽 此章以平去通爲一韻 老馬反爲駒 十虞 不顧其後 音戶 如酌孔取 八語 此章以平上去通爲一韻 會空餱 十遇 如酌孔古 君子有徽猷小人與屬 三燭 轉音樹 此章以去入 毋教猱升木 屋 轉音慕 如塗塗附 十遇

雨雪瀌瀌 四宵 見睍曰消 四宵 莫肯下遺式居婁驕 四宵 雨雪浮浮 十八尤 見睍曰流 十八尤 如蠻如髦 六豪 即老字之變 我是用憂 十八尤

角弓八章章四句

有菀者柳 不尚息 二十四職 焉上帝甚蹈無自瘵 占音屋後入聲 焉俾予靖之後予極 二十四職 焉

有菀者柳 不尚愒 十三 焉上帝甚蹈無自暱 十七 詩 焉俾予靖之後予邁 十一 夬 焉

有鳥高飛亦傅于天 一先 彼人之心于何其臻 十九 臻 曷予靖之居以凶矜 古音居銀反考矜字詩凡三見何草不黃音矜此章與桑柔並居銀反後人誤入十六蒸韻

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章八十二句

章二百八十二句

彼都人士狐裘黃黃 十一 唐 其容不改出言有章 十陽 行歸于周萬民所望 十陽

彼都人士臺笠緇撮 十三 末 彼君子女綢直如髮 十月 我不見兮我心不說 十七 薛

彼都人士充耳琇實 五質 彼君子女謂之尹吉 五質 我不見兮我心

苑結十六
屑
彼都人士坐帶而厲十二分彼君子
女卷髮如蠆十七夫我不見兮言從
之邁十七夫

匪伊坐之帶則有餘九魚匪伊卷
之髮則有旗九魚我不見兮云何
盱十六虞矣

都人士五章章六句

終朝采綠三燭不盈一匊一屋謂當別爲句實古字設見唐
終朝采藍二十三談不盈一襜二十四鹽五日
爲期六日不詹十四鹽
之子于狩四十九宥與釣協言韔其弓音昂之
子于釣三十四嘯言綸之繩十六蒸
其釣維何維魴及鱮八語薄言觀者音渚

見上

采綠四章章四句

芃芃黍苗四宵陰雨膏六豪三十七号二韻之悠
悠南行召伯勞十二豪我任我輦我車我
牛古音疏考牛字詩見二見易一見左傳一
我行既集蓺云歸哉
見楚辭三見征同後人晉入十八尤韻

我徒我御九御我師我旅八語我行
既集蓺云歸處八語上去通北章以
師召伯成十四清之
肅肅謝功召伯營之十四清烈烈征
二十四
原隰既平十二庚泉流既清十四清召伯
有成十四清王心則寧上聲
黍苗五章章四句

隰桑有阿七歌其葉有難乃多反說見桑扈既
見君子其樂如何七歌
隰桑有阿七歌其葉有沃二沃既見君

子云何不樂 十九 舒
隰桑有葉有幽 十一 幽 十六 既見君
子德音孔膠 五肴
心乎愛 十九 代 矣遐不謂 八末 矣中心
藏 十一 唐 之何日忘 十陽 之
隰桑四章章四句
白華管兮白茅束 三燭 兮之子之
遠俾我獨 一屋 兮
詩本音 卷七 二十五
英英白雲露彼 十六 菅茅 五肴 天步艱
難之子不猶 十八 尤 之
澮池北流浸彼稻田 一先 嘯歌傷
懷念彼碩人 十七 真 一 實勞我心 二十 一侵
樵彼桑薪 十七 真與 人協 一 卬烘于煁 二十 一侵 維
彼碩人 十七 真 一 實勞我心 二十 一侵
鼓鍾于宮聲聞于外 十四 泰 念子慄
慄 韓詩及說文竝作怖怖入韻今作慄慄不入韻 呼反 視我邁邁 十七 夬

有鶯在梁有鶴 十 一 陽 在林 二十 一 侵 維彼碩
人實勞我心 一 侵
鴛鴦在梁 十陽與良 協 戢其左翼 二十 四 緝 之
子無良 十陽 二三 其德 二十 五德
有扁斯石履之 五支 卑 五支 兮之子之
遠俾我疢 五支 有从疒者頌書無此字 兮
白華八章章四句
綿蠻黃鳥止于 七志 二十 四職 丘阿 七歌 道之云
遠我勞如何 一歌 飲之食 七志 二十 四職 之
教之誨 十九 隊 之
綿蠻黃鳥止于丘隅 十虞 豈敢憚
行畏不能趨 十虞 一 趨 飲之食 見上 之教
之誨 見上 之命彼後車謂之載 見上
之
綿蠻黃鳥止于丘側 二十 四職 豈敢憚

行畏不能極（二十四職）飲之會（見上）之誨（見上）之命彼後車謂之載（見上）之（此章末句通為一韻）

絲縈三章章八句

幡幡瓠葉采之亨（普郎反）之君子有酒酌言嘗（十陽）之

有兔斯首（四十四有與酒協）炮之燔（二十二元）之君子有酒酌言獻（一十五寒以下去通為一韻）之

有兔斯首（見上）燔之炙（二十二線）之君子有酒（見上）酌言酢（十九鐸）之

有兔斯首（見上）燔之炮（五爻）之君子有酒（見上）酌言醻（十八尤）之

瓠葉四章章四句

漸漸之石維其高（六豪）矣山川悠遠曷其沒（一作沒）矣武人東征不皇出（六術）矣

有豕白蹢烝涉波（八戈）矣月離于畢俾滂沱（七歌）矣武人東征不皇他（七歌）矣

漸漸之石三章章六句

苕之華芸其黃（十一唐）矣心之憂矣（三八）

維其傷（十陽）矣

苕之華其葉青青（十五青）知我如此不如無生（十二庚）

牂羊墳首（四十四有）三星在罶（四十四有）人可以食鮮可以飽（三十一巧）

苕之華三章章四句

何草不黃（十九唐）何日不行（戶郎反）何人不將（十陽）經營四方（十陽）

今本作音依唐石經及岡子監註疏本改正下章同

仰草不玄 先 山韻禮記王制老而無妻者謂之矜 本居鄰反今讀爲鰥入二十八 諠運矜寡孤獨廢疾者皆有養給爲鰥 哀我征夫獨

爲匪民 十七 眞

匪兕匪虎 十姥 率彼曠野 神與反 哀我

征夫朝夕不暇 晉稼 此章以上通爲一韻 率彼幽草 三十二皓 有

棧之車 九魚 二模與 行彼周道 二十二皓

何草不黃 四章章四句

都人士 卷七 毛无

二章一章章四句

詩本音卷之八

大雅

文王在上於昭于天 一先 周雖舊邦其命維新 通一 有

不時 七之 文王陟降在帝左右 晉以此

詩本音卷八 十一 音學五書

章以平上通爲一韻

亹亹文王令聞不已 六止 陳錫哉

周侯文王孫子 六止 文王孫子 見上

本支百世 十三 哿 凡周之士 六止 不顯

亦世 見上七志通用 此章以

世之不顯厥猶翼翼 二十四職 思皇多

士生此王國 一十五徒 王國克生 十二庚 維

周之楨 十四清 濟濟多士文王以寧

穆穆文王於緝熙敬止 六止 假哉

天命有商孫子 六止 商之孫子 見上

詩本音卷之八終

其麗不億 上帝既命侯于周
服 蒲北反 此章 本叶通為一章
侯服于周天命靡常 殷士膚
敬裸將于京 厥作裸將 常
服黼冔 九魚 王之藎臣無念爾祖
十姑
無念爾祖聿修厥德 永言配
命自求多福 詩本音 八 二
克配上帝 殷之未喪師 六脂
易 五支 一作平去通為一韻 上文為韻 衆
命之不易無遏爾躬 一東 躬葉引易蠱上六
克配上帝 宜昭義問 二十 有虞
殷自天 一先 上天之載無聲無臭
儀刑文王萬邦作孚 九宥 後人譯入十一暮韻 此章上下僅以平去通為一韻
文王七章章八句

明明在下赫赫在上 三十六養四十一漾二韻 天
難忱斯不易維王 十陽 天位殷適
使不挾四方 十陽 平去通為一韻 此章以
摯仲氏任自彼殷商 十陽 來嫁于
周曰嬪于京 音姜 乃及王季維德
之行 戶郎反 大任有身生此文王 十陽 身
字不入韻
維此文王小心翼翼 二十 昭事上
帝聿懷多福 方逼反 厥德不回以受
方國 二十 五德
天監在下有命既集 二十 六緝 文王初
載天作之合 二十 七合 在洽之陽在渭
之涘 六止 文王嘉止 六止 大邦有子
大邦有子 見上 俔天之妹 十八 隊一 文定
厥祥 十陽 四韻 親迎于渭 八未 一 造舟為

梁十陽不顯其光十一唐此舉以上去通爲一韻
有命自天一先叶協
周于京音驚先與羊一繼女維莘十九先一長子維
行戶郎反篤生武王見上保右命爾燮
伐大商十陽
殷商之旅八語女協與對一其會如林二十一侵矢
于牧野神與反一維予侯興十六蒸與小戎一上帝
臨女八語一無貳爾心二十一侵

彭彭音旁維師尚父時維鷹揚十陽
涼彼武王十陽肆伐大商會朝
清明彌師反
大明八章四章章六句四
章章八句
緜緜瓜瓞十六屑民之初生自土沮
漆五質古公亶父陶復陶穴十六屑未有家室五質

古公亶父九慶來朝走馬音徒率西
水滸十姥至于岐下音戶爰及姜女
周原膴膴文與銑都賦註引韓詩作腜莫來反入韻今作無不入韻堇荼
八語聿來胥宇九慶
如飴七之爰始爰謀音謀爰契我龜
六脂曰止曰時七之築室于茲七之
迺慰迺止七志迺左迺右音以迺疆
迺理六止迺宣迺畝萬以反自西徂東
周爰執事七志此章以上章以上章為一韻起下章
迺召司空迺召司徒十一模俾立室
家音姑其繩則直二十四職縮版以載十九代
作廟翼翼二十四職以去入通為一韻起
捄之陾陾說文引此作捄之仍十六蒸
築之登登十七登削屢馮馮十六蒸
堵皆興十六蒸鼛鼓弗勝十六

廼立皐門（二十一模）皐門有伉（四十一唐）廼立應門（見上）應門將將（十陽）廼立冢土戎醜攸行（卢郎反此章以上去通爲一韻）肆不殄厥慍（二十二吻）亦不隕厥問（二十二問）柞棫拔（十二末十四點二韻）矣行道兌（十四泰）矣混夷駾（十四泰）矣維其喙（十一廢）矣（此章以去通爲一韻）

虞芮質厥成（十四清）文王蹶厥生（十一庚）

予曰有疏附（十遇）予曰有先後（昌戶反）予曰有禦侮（與侯宇同當作）予曰有先後（昌戶反）

九虞　此章以上去通爲一韻

縣九章章六句

緜緜瓜瓞（二十六緝）民之初生（十一庚）自土沮漆（十一模）古公亶甫（滂古反後人沒）首（十五厚韻）

陶復陶穴（四質）未有家室（四質）古公（滂古反）

古公（滂古反）

大雅

文王之什

文王在上（十陽）於昭于天（一先）周王壽（十九）

考遐不作人（十七眞）

追琢其章（十陽）金玉其相（十陽）勉勉我王（十陽）綱紀四方（十陽）

文王四句

穆穆文王（十陽）於緝熙敬止（十六止）

假哉天命（十二庚）有商孫子（十上）商之孫子（十上）

商之孫子（十上）其麗不億（十一職）上帝既命（十一映）侯于周服（十一職）

侯服于周（十一尤）天命靡常（十陽）

殷士膚敏（十一軫）裸將于京（十陽）

厥作裸將（十陽）常服黼冔（六語）王之藎臣（十一軫）無念爾祖（六止）

無念爾祖（六止）聿修厥德（十一職）

永言配命（十一映）自求多福（十一職）

殷之未喪師（十四脂）克配上帝（十二霽）宜鑒于殷（十一真）駿命不易（十一寘）

命之不易（十一寘）無遏爾躬（一東）宣昭義問（十一震）有虞殷自天（一先）

上天之載（十七）無聲無臭（十九）儀刑文王（十陽）萬邦作孚（十一模）

莫莫葛藟 五句 施于條枚 十五灰 豈弟
君子求福不回 十五灰 一章以
　　旱麓六章章四句
思齊大任文王之母 十九侯 反 思媚周
姜京室之婦 房以反 大姒嗣徽音 二十幽
則百斯男 二十一東 惠于宗公 一東
神罔時怨神罔時
恫 一東 刑于寡妻 十二霽 至于兄弟 十一
　　二章二韻 婁第二字自為韻如桑中之例 上通為一韻
雝雝在宮肅肅在廟 十一尤 不顯亦
臨無射亦保 二十二皓 以上去通為一韻
肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦
式不諫亦入 無韻
肆成人有德小子有造古之人
無斁譽髦斯士 無韻
　　三章章六句 三
　　章章四句
皇矣上帝臨下有赫 二十陌 監觀四
方求民之莫 十九鐸 維此二國 十五德 與下國協
其政 毛傳作政朱子從之 唐石經依舊作正 不
國 見上 爰究爰度 十九鐸 上帝耆之憎
其式廓 十九鐸 乃眷西顧此維與宅
作之屏 十五青與平通 之其蓺其麀 十二
之平 十一庚 之其灌其栵 十二
德 二十五格 與配協 串夷載路 十一暮 天立厥配
受命既固 十一暮 此章以平 天通為一韻
帝省其山柞械斯拔 十二末十四點二韻 松柏
斯兌 十四泰 帝作邦作對 十八隊 自太伯

王季 六至 維此王季 因心則友
音以 則友其兄 虞王反 則篤其慶 音羌 載
錫之光 十一唐 受福無疆 十一唐四十二宕二韻 奄
有四方 十陽 此章以上去通爲一韻 維此王季帝度其心 二十侵 貊其德
音 二十位 其德克明 克明克類 六至 克
長克君 王此大邦 克順克比 五旨 六至
比于文王 其德靡悔 十四賄十八隊二韻 既
受帝祉 六止 施于孫子 六止此章以上去通爲一韻
帝謂文王 無然畔援 二十二元二十二線二韻 無
然歆羨 三十二線 誕先登于岸 二十八諫 密人
不共 二鍾 敢距大邦 博工反 侵阮徂共
王赫斯怒 十姥 爰整其旅 八語 以
按徂旅 見上 以篤于周祜 十姥今本或誤于宇今從唐石經及國子監註疏本添 以對于天下 音戶
依其在京 音彼 侵自阮疆 十陽 陟我
高岡 十一唐 無矢我陵 我陵我阿 十一歌 無飲我泉 我泉我池 音陀 度其鮮
原 居岐之陽 十陽 在渭之將 十陽 萬
邦之方 十陽 下民之王 十陽
帝謂文王 予懷明德 二十侵 不大聲
以色 二十四職 不長夏以革 音棘 不識不
知順帝之則 二十五德 帝謂文王 十陽 詢
爾仇方 十陽 同爾兄弟 後漢書伏湛傳引此作同爾弟兄兄音虎 以爾鈞援 與爾臨衝 三鍾
以伐崇墉 三鍾
臨衝閑閑 二十八山 崇墉言言 二十二元 執訊
連連 二仙 攸馘安安 二十五寒 是類是禡
無侮 九慶 臨衝茀茀 八物 崇墉仡仡
是伐是肆 九至 是絕是忽 十一沒 四
方以無拂 八物 此章以上去通爲一韻 四方以
無侮 九慶 臨衝茀茀 八物 崇墉仡仡
是伐是肆 九至 是絕是忽 十一沒 四

皇矣八章章十二句

經始靈臺經之營 十四 清 之庶民攻之

經始勿亟 古音津後入屋 四十九宥韻 庶民子來 十六 哈 王在靈囿 古音津後入屋 反與服同 麀鹿攸伏 古音蒲北反後 考伏字詩一見易一見鐘記一見蛙同後人誤入一屋讀 此章以平去入通爲一韻

麀鹿濯濯 四覺 白鳥翯翯 四覺 王在靈沼 二十 小 於牣魚躍 十八藥 此章以入通爲一韻

鼉鼓逢逢 古音蒲工反後入分四江韻 矇瞍奏公 一東 韻 鼉鼓鏞鏞 見上 於樂辟廱 見上 鼉鼓逢逢 三鍾 矇瞍奏公 三鍾 於論鼓鍾 見上 於樂辟廱 三鍾

下武六章章四句

下武維周 世有哲王 十陽 三后在京 音疆

王配于京 世德作求 十八 永言配命 成王之孚 音浮

命成王之孚 音浮 下土之式 二十 四職 永言孝思 二十 四職 孝思維則 二十 五德 媚茲一人 應侯順德 二十 五德 永言孝思 二十 五德 思昭哉嗣服 蒲北反 昭茲來許 八語 繩其祖武 九慶 於萬斯年 受天之祜 十姥 受天之祜 四方來賀 三十 八箇 於萬斯年 不遐有佐 三十 八箇

下武六章章四句

文王有聲八章章十句

文王有聲 十四 清 遹駿有聲 見上 遹求厥寧 十五 青 遹觀厥成 十四 清 文王烝哉 一東 韻說見麟之趾

文王受命有此武功 一東 既伐于崇 音終 作邑于豐 上 文王烝哉 一東

八章末句合爲一韻說見麟之趾

築城伊減 二十四職 作豐伊匹 五質 匪棘
其欲 禮記引此作猶 十八尤 遹追來孝 三十六效 王后
烝哉 此章以平去通為一韻 元旨切 記匪革其猶可證乃不改欲字作猶而改孝字音許
六反此又失之詩中此與 帝棣務字二音必須改正

王公伊濯 維豐之垣 二十元 四方攸
同王后維翰 二十五寒 王后烝哉
豐水東注 維禹之績 二十二錫 四方攸
同皇王維辟 二十二昔 皇王烝哉

鎬京辟廱 二十三鍾 自西自東 一東 自南
自北 二十五德 無思不服 第北反 皇王烝哉
考卜維王 十四清四十五 十陽 宅是鎬京 音驚 維龜
正 勁二韻 之武王成 十四庚 之武王
烝哉

豐水有芑 六止 武王豈不仕 六止 詒
厥孫謀 音媒 以燕翼子 六止 武王烝
哉 此章以平上 通為一韻

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十七

章四百一十四句

厥初生民 十七眞 時維姜嫄 二十二元 生民
如何克禋克祀 六止 以弗無子 六止
履帝武敏 音亡 按論雅諸詩以履帝武 歆攸
介攸止 六止 載震載夙 一屋 載生載
育 一屋 風音不收履為韻有如 歌攸
音亡 此章之例而履字仍協上文

一十四韻 此章 古音為二反與商同後人
以十入通為一韻 混入四十九有韻

誕彌厥月 十月 先生如達 十二曷 不坼
不副 混入四十九有韻 無菑無害 十四泰
以赫厥靈 十五青 不康
禋祀 六止 居然生子 七之與異
誕寘之隘巷 牛羊腓字 之
誕寘之平林 二十三侵 會伐平林 林字自為
一韻
誕寘之寒冰 鳥覆翼 二十四職 之鳥

乃去 八語 九御 矣后稷呱 音孤 矣實覃 音潭 實訏 十虞 厥聲載路 十一暮 此章以去入以平去通爲一韻
誕實匍匐 七之 十四緝 禾役穟穟 十四緝 麻麥幪幪 一東 瓜瓞唪唪 一董 此章以去入以平上通爲一韻
口會 七之 四職 賈 克岐克嶷 一十 四職 以就口食 七之 十四緝 蓺之荏菽荏菽 六至 麻麥幪幪 一東 瓜瓞唪唪 一董 此章以去入以平上通爲一韻
豐草 三十二皓 種之黃茂 音羌 實方實苞 二十二晧 厥苗既堅 三十二晧 實穎實栗 五質 即有邰家室 五旨 上去通爲一韻 此章以入

堅實好 三十二晧 實種實褎 四十九宥 實發實秀 四十九宥 實堅實好 三十二晧 實穎實栗 五質 即有邰家室 五旨 上去通爲一韻 此章以入
誕降嘉種 維秬維秠 万以 維糜維芑 見上 恆之糜芑 見上 是任是負 房以反 以歸肇祀 六止
誕我祀如何 或舂或揄 十八尤 或簸或蹂 見上 釋之叟叟 十八尤 四十四宵 烝之浮浮 十八尤 載謀載惟 十八尤 取蘵祭脂 六脂 取羝以軷 十三末 載燔載烈 十七薛 以興嗣歲 十三祭 此章以去入以平上通爲一韻

或踩 十八尤 有二韻 爾雅作蹈 郭璞音舀 六脂 取蘵祭脂 六脂 取羝以軷 十三末 載燔載烈 十七薛 以興嗣歲 十三祭 此章以去入以平上通爲一韻

印盛于豆 于豆于登 二十一侯 十七登 其香始升 十六蒸 上帝居歆 二十一侯 與今協一韻 胡臭亶時 二十一侯 此章以平
后稷肇祀 七之 六止 庶無罪悔 十四賄 八隊 二韻 十四賄 十七
以迄于今 二十一侯 此章以平上通爲一韻

生民八章四章章十句四
章章八句

敦彼行葦 七尾 牛羊勿踐履 五旨 方苞方體 十一薺 維葉泥泥 十一薺 戚戚兄弟 莫遠具爾 四紙 或肆或
授之几 五旨 肆筵設席 二十二昔 授几有緝御 九御 或

獻或酢十九鉏洗爵奠罩古音古後人混入三十五馬韻醢以薦或燔或炙四十禡二十二皆二韻嘉殽脾臄十八藥或歌或哭十九鐸此章以上去入通爲一韻既齊四篠既鈞十八嗥舍矢既均十八諄序賓以賢一先敦弓既堅一先四鍰既鈞十八嗥舍矢十九厥十禡二韻按此字當讀平聲音拘既挾四鍰古音胡說見戰融四鍰九慶此章以平上去通爲一韻如樹十遇序賓以不侮九慶古音虎罪反曾孫維主九慶酒醴維醹九慶酌以大斗古音廚主反考斗字詩一見易二見詩四十五厚韻註同後人混入四十八有韻一韻

耆音祁一黃耆台背十八隊以引以翼二十四職壽考維祺七之以介景福方力反此章以平去入通爲一韻

行葦四章章八句

既醉以酒既飽以德二十五德君子萬年介爾景福方力反

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾昭明有融一東高朗令終一東令終有俶二冬公尸嘉告二沃其告維何七歌籩豆靜嘉九麻朋友攸攝攝以威儀音俄下同

威儀孔時七之君子有孝子六止孝子不匱六至永錫爾類六至此章以平上去通爲一韻君子萬年永錫祚胤二十一震此章以上去通爲一韻胤子一屋

其類維何室家之壺二十一昆君子萬年景命有僕其僕維何釐爾女士六止釐爾女士六止從以孫子六止

既醉八章章四句

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾昭明有融高朗令終令終有俶公尸嘉告其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類其類維何室家之壺君子萬年永錫祚胤其胤維何天被爾祿君子萬

燕飲福祿來成 清 十 29
鳧鷖在沙 九麻
公尸來燕來宗 反 祖
爾酒既多 七哿
爾殽既嘉 九麻 公尸
鳧鷖在渚 八語
公尸來燕來處 八語
爾酒既清 八語
爾殽伊脯 九慶 公尸
燕飲福祿來爲 甘韻
公尸來燕來宗 反 祖
鳧鷖在潨 一東
公尸來燕來宗 三鍾
爾酒既湑 八語
爾殽伊脯 九慶 公尸
燕飲福祿來下 皆戶
公尸來燕來宗 三鍾
既燕于宗 見上
福祿攸降 戶工 反
公尸
鳧鷖在亹 十一尾
公尸來止熏熏 二十文
旨酒欣欣 二十一隊
燔炙芬芬 二十文
公尸
燕飲福祿來崇 一東
福祿攸降 戶工 反
公尸
鳧鷖在亹 十一尾
公尸來止熏熏 二十文
旨酒欣欣 二十一隊
燔炙芬芬 二十文
公尸
燕飲無有後艱 一十山
福祿攸降 戶工 反
公尸

鳧鷖五章章六句

假樂君子 六止
顯顯令德 二十五德
宜民宜人 十七眞
受祿于天 一先
保右命 彌各 反
自天申之 十七眞 奧
干祿百福 九麥 反
子孫千億 二十一職 乙力
穆穆 十一尤
皇皇 十一唐
宜君宜王 十陽
不愆不忘 十陽
率由舊章 十陽
威儀抑抑 於力 反
德音秩秩 五質
無怨無惡 烏各 反
率由羣匹 五質
受福無疆 十陽
四方之綱 十一唐
之綱之紀 六止
燕及朋友 音以
百辟卿士 六止
媚于天子 六止
不解于位 音以
民之攸塈 六至 此章以上去通爲一韻
假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康 十一唐

迺場迺疆 十陽
迺積迺倉 十唐
迺裹餱糧 十陽
于橐于囊 十一唐
思輯用光 十陽
弓矢斯張 十陽
干戈戚揚 十陽
爰方啓行 戶郎 反
篤公劉于胥斯原 二十二元
既庶既繁 此章以上入通爲一韻
既順乃宣 平去通爲一韻
而無永歎 去聲
陟則在巘 上聲
復降在原 二十二元
何以舟之 平尤通爲一韻
維玉及瑤 平宵通爲一韻
鞞琫容刀 平豪通爲一韻

二十二元 既順迺宣 二十二仙 而無永歎 二十五寒 陟
則在巘 二十阮 復降在原 見上 何以舟
十八尤 之維玉及瑤 四宵 鞞琫容刀 六豪 此
章以下上通爲一韻

篤公劉逝彼百泉 二十二山 瞻彼溥原
二十二元 迺陟南岡 十一唐 迺觀于京 京 音景
師之野 陟與反 于時處處 八語 于時廬
旅 八語 于時言言 于時語語 八語
重

篤公劉于京斯依 八微 蹌蹌濟濟 五旨
十一唐 俾筵俾几 既登迺依 見上 迺
食 迺造其曹 六豪 執豕于牢 六豪 酌之用
以平上通爲一韻
匏 五肴 會之飲之 君之宗之 未二句無韻 此章

篤公劉既溥既長 十陽 既景迺岡
十一唐 相其陰陽 下陽 觀其流泉 二仙 其
軍三單 二十二 度其隰原 二十二元 徹田爲
五真

糧 十陽 度其夕陽 見上 豳居允荒 十一唐
篤公劉于幽斯館 二十九換 涉渭爲亂
九換 取厲取鍛 二十九換 止基迺理 六止 爰
爰有 音以 夾其皇澗 三十諫 遡其過
澗 見上 二句于澗 自爲韻 止 左傍 右
即 子悉反 于京 五唐 芮鞫之
重

篤公劉于豳斯館 二十九換 涉渭爲亂
取厲取鍛 二十九換 止基迺理 爰
爰有 音以 夾其皇澗 三十諫 遡其過
澗 見上 二句于澗 自爲韻 止 左傍 右
即 子悉反 于京 五唐 芮鞫之
重

篤公劉既登迺依 見上 迺食 迺造其曹
執豕于牢 六豪 酌之用匏 五肴 會之飲之
君之宗之 未二句無韻 此章以平上去通爲一韻

洞酌彼行潦 挹彼注茲 見上 可以
濯罍 十五 豈弟君子 見上 民之攸歸
此章以下 二章通爲一韻

洞酌彼行潦 挹彼注茲 見上 可以
濯溉 十九 豈弟君子 見上 民之攸塈
此章以下 二章通爲一韻

洞酌三章章五句

有卷者阿（陽）七歌（協韻）飄風自南（一）（二章）豈弟君子來游來歌（七歌）以矢其音（二十一侯）

伴奐爾游（十八尤）矣優游爾休（十八尤）矣

豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋（十八尤）矣

爾土宇昄章亦孔之厚（音戶）矣豈

弟君子俾爾彌爾性百神爾主（九虞）矣

爾受命長（十陽）矣茀祿爾康（十一唐）矣

豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常（十陽）矣

有馮有翼（二十四職）以引以翼（見上）豈弟君子四方爲則（二十五德）

顒顒卬卬（十一唐）如圭如璋（十陽）令聞

令望（十陽）豈弟君子四方爲（紆偽切）則（十一唐）

鳳皇于飛（八微）翽翽（協韻）其羽亦集爰止（六止）藹藹王多吉士（六止）維君子使（六止）媚于天子

鳳皇于飛翽翽其羽亦傳于天藹藹王多吉士維君子使媚于庶人（見上平去通爲一韻）

（此章以通爲一韻）

（一先）藹藹王多吉士維君子命（平去通爲一韻）媚于庶人（徧音反）

鳳皇鳴（十二庚與生爲）矣于彼朝陽（十陽）

（音昌）

梧桐生（十二庚）矣于彼高岡（十一唐）梧桐生矣于彼朝陽（十陽）

菶菶萋萋（十二齊）雝雝喈喈（十四皆）

君子之車（九魚與馬協）既庶且多（七歌）君子之馬（音姥）既閑且馳（音陀）矢詩不多（見上）維以遂歌（七歌之章叶一韻）

卷阿十章章六句

鳧鷖六章章五句四

民亦勞止汽可小康（十一唐）惠此中

國以綏四方 十陽
無縱詭隨以謹 十陽
無良 十陽 式遏寇虐 十藥
柔遠能邇以定我王 十陽
民亦勞止汔可小休 十九尤 十八
國以爲民逑 十八尤
無縱詭隨以謹 十八尤
悖惛 五青 式遏寇虐無俾民憂 十八尤
無棄爾勞 六豪 以爲王休 見上
民亦勞止汔可小息 二十四職 惠此京
師以綏四國 二十五德
無縱詭隨以謹 二十五德
罔極 二十四職 式遏寇虐無俾作慝 二十五德
敬愼威儀以近有德 二十五德
民亦勞止汔可小愒 二十六泰 惠此中
國俾民憂泄 十三祭
無縱詭隨以謹 十三祭
醜厲 十三祭 式遏寇虐無俾正敗 十七夬
戎雖小子而式弘大 十四泰
民亦勞止汔可小安 二十五寒 惠此中
國國無有殘 二十五寒
無縱詭隨以謹 二十阮
綣綣 二十阮 式遏寇虐憯不畏明 十陽 十一唐
王欲玉女是用大諫 三十諫 上去通爲一韻
民勞五章章十句
天之方虐 二十藥
無縱詭隨以謹 二十阮
上帝板板 二十五潸 下民卒癉 二十五寒 出話
不然 二仙 爲猶不遠 二十阮 靡聖管管
不實于亶 二十三旱 猶之未遠 見上 是
用大諫 二十諫 平上通爲一韻
天之方難 二十八翰
無然憲憲 二十五願 天之
方蹶 十二霽 無然泄泄 十三祭 辭之
輯 十四緝 矣民之洽 二十一洽 矣民之莫 十九鐸 矣
我雖異事及爾同寮 三蕭 唐石經及左傳引此詩作寮今本作僚
我卽爾謀聽我囂囂 四宵 我
言維服勿以爲笑 三十一嘯 一韻
詢于芻蕘 三十一嘯 平上通爲一韻
先民有言

天之方虐 十八 藥 無然謔謔 十八 藥 老夫
灌灌小子 十七 踽踽 八 藥 二 韻 匪我言耄 十七 小 爾用憂謔 見上
可救藥 十八 藥 此章以去入通爲一韻 多將熇熇 十九 鐸 不
天之方懠 十二 霽 無爲夸毗 六 脂 威儀
卒迷 十二 齊 善人載 六 脂 尸 民之方殿
屎 六 脂 則莫我敢葵 六 脂 喪亂弗寧 詩本音 八
曾莫惠我師 平 六 脂 此章以平去通爲一韻 二十八
天之牖民如壎 五 支 如篪 如璋如
圭 十二 齊 如取如攜 十一 齊 攜無曰益 二十 二 錫
牖民孔易 五 支 一 名二 韻 民之多辟 二十 二 昔 無
自立辟 見上 此章亦可以 人通爲一韻 二十 元 大邦
價人維藩 二十 元 大師維垣 二十 元 大
維屏 十五 青 與 寧 姺 協 大宗維翰 二十 五 寒 二十 八 翰 二 韻 懷
德維寧 十五 青 宗子維城 十四 清 無俾城
壞 十六 怪 無獨斯畏 八 未

大雅

蕩蕩上帝（帝下十二）下民之辟（二十二）疾威上帝（上）其命多辟（見上）天生烝民其命匪諶（二十一侯）靡不有初鮮克有終（一東說見七月此章以去入通爲一韻）

文王曰咨咨女殷商曾是彊禦（二十五德）曾是在位（六至）曾是在服（蒲北反）天降滔德（二十五德）女興是力（一十四職此章以去入通爲一韻）

文王曰咨咨女殷商而秉義類（六至）彊禦多懟（見上）流言以對（十八隊）寇攘式內（十八隊）侯作侯祝（四十九宥一屋二韻）靡屆靡究（四十九宥）

文王曰咨咨女殷商女炰烋于中國（一十五德）斂怨以爲德（二十五德）不明爾德（見上）時無背無側（二十四職）爾德不明以無陪無卿（古音羌考卿字詩一見左傳一見楚辭一見並同後人混入十二庚韻）

文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式（二十四職）既愆爾止（六止）靡明靡晦（十八隊）式號式呼（十一模十一暮二韻）俾晝作夜（古音此章以去入通爲一韻）

文王曰咨咨女殷商（十陽上下章商字不入韻獨此一章皆陽音一韻則商字亦不與面自合矣古人之學所以取之左右逢其原而不容於執一也）如蜩如蠭（十一尤）如沸如羹（音岡）小大近喪（十一唐）人尚乎由行（戶郎反）內奰于中（見上）國覃及鬼方（十陽）

文王曰咨咨女殷商匪上帝不時（七之古音詩考詳）殷不用舊（古音基考詩凡二見並同後人混入四十九有韻）雖無老成人尚有典刑（十五青）曾是莫聽（十五青）大命以傾（十四清此章以平去通爲一韻）

文王曰咨咨女殷商人亦有言
顛沛之揭（十二祭 十二末 十二薛 二十二薛 二十二薛）本實先撥（十一末 去入通爲一韻 此章以）
后之世（十一祭 去入通爲一韻）殷鑒不遠在夏

詩本音　卷九　三

湯八章章八句

抑抑威儀維德之隅（十虞）人亦有言
言靡哲不愚（十虞）庶人之愚（見上）亦
職維疾（五質）哲人之愚（見上）亦維斯
戾（十二霽 此章以 去入通爲一韻）

無競維人四方其訓（二十三問）之有覺
德行四國順（二十二稕）之訏謨定命遠
猶辰告敬愼威儀維民之則（四句惟命 字可韻錄 三句無韻）

其在于今興迷亂于政（四下五耕 共刑協一韻）顛
覆厥德荒湛于酒（四下四有）女雖湛樂
從弗念厥紹（三十小一）罔敷求先王克

共明刑（十五青 此章以平去通爲一韻）
肆皇天弗尚（十陽四十一漾二韻）如彼泉流
流泉條唐石經及國子監註疏本改正）無淪胥以亾（十陽）夙興
夜寐（六至）洒埽廷內（十八隊寐內二字自爲韻）維民
之章（十陽）修爾車馬弓矢戎兵（必良反）
用戒戎作用遏蠻方（十陽）
質爾人民謹爾侯度（十一暮）用戒不
虞（十虞）慎爾出話敬爾威儀（音俄）無
不柔嘉（九麻）白圭之玷（五十一泰與下沾協）尚可
磨（八戈）也斯言之玷（見上）不可爲（音譌）
也（此章以平去通爲一韻）

無易由言無曰苟矣（首一句無韻）莫捫
朕舌（十七薛）言不可逝（十六祭）矣無言不
讎（十八尤）無德不報（七皓）惠于朋友（音以）
庶民小子（六止）子孫繩繩（十六蒸）萬民
靡不承（十六蒸 此章以去入以平去通爲一韻）

視爾友君子輯柔爾顏 十一部 不遐有愆 仙 相在爾室尚不愧于屋漏 古音路考顧亭詩一見 始同後人混入五十候韻 無曰不顯莫予云覯 古音故後人混入五十候韻 神之格思 二十陌 思不可度 十一暮十九鐸二調 思 此章以去入通爲一韻 知可射 博考像見叔于田 思 以去入通爲一韻

辟爾爲德 二十五德 俾臧俾嘉 九麻 淑慎爾止 六止 不愆于儀 五歌 不僭不賊 二十五德 鮮不爲則 二十五德 投我以桃報之以李 六止 彼童而角實虹小子 六止 此章以上入通爲一韻

荏染柔木言緡之絲 七之 溫溫恭人維德之基 七之 其維哲人 十七真 告之話言 十七真 順德之行 二元 其維愚人 七之 覆謂我僭 五十六梗 民各有心 十一侵 此章以平去通爲一韻

於乎小子 六止 未知臧否 五旨 匪手攜之 七之 言示之事 七志 匪面命之 言提其耳 六止 借曰未知 五支 亦既抱子 見上 民之靡盈 八庚 誰夙知而莫成 十四清 此章以平上去通爲一韻

昊天孔昭 四宵 我生靡樂 三十六豪十九鐸二韻 視爾夢夢我心慘慘 當作懆 三十二皓 誨爾諄諄聽我藐藐 三十小四 匪用爲教 太

載大雅

五

載大雅

六

覆用爲虐 十八藥 此章以 僭 既耄 三十七号 此章以平上去入通爲一韻

於乎小子 六止 告爾舊止 六止 聽用我謀 肴嫉 庶無大悔 十四賄十八梗通 天方艱難曰喪厥國 二十五德 取譬不遠昊天不忒 二十五德 回遹其德 二十四職 此章亦可以平上入通爲一韻 俾民大棘

抑十二章三章章八句 九

章章十句

菀彼桑柔 十八尤 與劉憂協 其下侯旬 十八尤 與下民 十七真 通 不殄心
采其劉 十八尤 瘼此 憂 十八尤 倉兄塡 一先 文言薛 爰究 九宵 爲猶
彼昊天 一先 寧不我矜 蒸民 一先 與旻協 其維哲人 十七真 告之話言
四牡騤騤 六脂與夷 黎烝協 旟旐有翩 仙 亂 下民 十七真 通 卒瘉
生不夷 六脂 靡國 不泯 十七真 十六軫一韻 民靡 有黎 十二齊 具禍以燼
於乎有哀 國步斯頻 十七真 平去通爲一韻 國步幾資 六脂與祕 維階協 天不我將
十陽 靡 所止疑 七之 云徂何往 二十 六養 君子實 維 六脂 秉心無競 六脂
維 六脂 梗 古音井亮反 人疾 二十 四十 映韻 誰生 占田占益反 今一十八梗 與耿打等字混爲一韻
憂心慇慇 此章以平上 去通爲一韻 念我土宇 九麌 我

生不辰 十七 真 逢天僤怒 十銑 暴一韻 自西 十八 與劉憂協 徂東靡所定處 十八
孔棘我圉 八語 此皋東字不可翻此見古人之文理意爲 多我覯瘉 十七 真 爲謀爲
毖 十至與 恤 熱協 告爾憂恤 六術 誨爾序爵 十八藥 轉音陌 誰能執熱 十七
薛韻 逝不以濯 四覺 音直考反 轉 載胥及溺 十八藥二十三錫二 韻 轉音奴弔反
能淑 一屋 轉 音弦若反 其何 十八藥 轉音肯 不載 一屋 轉 音子六反 胥及
溺 十八藥二十三錫二 韻 轉音奴弔反 如彼遡風 方凡反與 下涼 亦孔之僾 十九
代 民 有肅心 十 一隊 莽云不逮 十九 代 好是稼 二十 四賄 穡 力民代食 二十
四職 稼穡維寶 二十 四皓 代食維好 三十 二晧 稼穡卒痒 二十五德 與國方協
稼穡維寶 二十 四皓 代食維好 三十 二晧 稼穡卒痒 二十五德 與國方協
天降喪亂滅我立王 十陽 降此蟊賊 二十 四職 昊天疾威 十一 唐 靡有旅力 二十
四職 以念我土宇 九麌 我

念穹蒼 十一 唐
維此惠君民人所瞻 首二句無韻 宋吳棫謂補韻略為諸章
切引漢張陽長潤乾枼官碑以瞻為影作韻反都歷以瞻為閒
二證愚未敢以為然考潤乾碑文末云永世支百民人所彰子
子孫孫傳爾嘏昌則 圖未嘗作瞻也 秉
十陽四十一漾二韻 維彼不順自獨俾臧 十一 唐 自
有肺腸 十陽 俾民卒狂 十陽
瞻彼中林 二十一侵與諧協 甡甡其鹿 一屋 朋
友已譖 五十二沁 不胥以穀 一屋 人亦有

言進逿維谷 一屋三燭二韻此章以平去通為一韻
維此聖人 十二震與下人協 瞻言百里 六止 維
彼愚人 見上 覆往以喜 六止 匪言不
能胡斯畏忌 七志 此章以上去通為一韻 不求弗迪 二十三錫 韓晉扶歷反 維
維此良人弗造哲 二十四職 此章以入通為一韻 維彼忍心是顧 一屋 蟀晉扶雨反 民之貪
亂寧為荼毒 二十七魚 晉徒徐反 大風有隧 貪人敗類 六至 聽言
則對 十八隊 誦言如醉 十八隊 匪用其良
覆俾我悖 十八隊 既之陰女 反予來赫 二十陌

民之罔極 二十四職 四韻 職涼善背 十八隊 為民
不利如云不克 二十五德 民之回遹職 競用力 二十四職 此章以去入通為一韻
民之未戾 十二霽與下章協 職盜為寇 古音苦故反與予協
涼曹石經作諒與後人混入五十一換韻 曰不可 三十三哿與歌協 覆
背善詈 五寘 雖曰匪予 九魚八語二韻 既作
爾歌 七歌 此章以平去以平上通為一韻 蓁蓁十六章章八句

八章章六句

倬彼雲漢昭回于天 王曰於
乎何辜今之人 天降喪亂饑
饉薦臻 廱神不舉廱愛斯牲
圭璧既卒寧莫我聽
旱既大甚蘊隆蟲蟲 不殄禋
祀自郊徂宮 上下奠瘞廱神
不宗后稷不克上帝不臨
耗斁下土寧丁我躬
旱既大甚則不可推 兢兢業
業如霆如雷 周餘黎民廱有
孑遺 昊天上帝則不我遺
胡不相畏先祖于摧
旱既大甚則不可沮 赫赫炎
炎云我無所 大命近止廱贍
卬昊天云如何里
廱顧 羣公先正則不我助
父母先祖 胡寧忍予
旱既大甚滌滌山川 旱魃爲
虐如惔如焚 我心憚暑憂心
如熏 羣公先正則不我聞
昊天上帝寧俾我遯
旱既大甚黽勉畏去 胡寧瘨
我以旱憯不知其故 祈年孔
夙方社不莫 昊天上帝則不
我虞 敬恭明神宜無悔怒
正疚哉冢宰 趣馬師氏 膳
夫左右 廱人不周無不能止
瞻卬昊天云如何里

瞻卬昊天有嘒其星（青）十五大夫君子昭假無贏（清）十四大命近止無棄爾成（青）十四何求爲我以戾庶正（清）十四瞻卬昊天曷惠其寧（青）十五雲漢八章章十句

崧高維嶽駿極于天（先）維嶽降神（真）十七生甫及申（真）十七維申及甫維周之翰（寒）二十五韓二韻八章章十句

方于宣（仙）一仙

烝烝申伯王纘之事（志）七于邑于謝南國是式（職）二十四王命召伯（陌）二十定申伯之宅（陌）二十一登是南邦（江）十世執其功（東）一東此章以去入通爲一韻

王命申伯式是南邦（江）見上因是謝人以作爾庸（鍾）一般王命召伯徹申（真）十七王命傅御遷其私人

申伯之功召伯是營（清）十四有俶其城（清）十四寢廟既成（清）十四既成藐藐（小）三十小四王錫申伯四牡蹻蹻（小）三十小四八鸞二韻鉤膺濯濯（覺）四覺一韻伯一字不入韻

王遣申伯路車乘馬（馬）五姥我圖爾居莫如南土（姥）十姥一韻錫爾介圭以作爾寶（皓）二十二皓往近王舅（有）四十四有南土是保（皓）二十二皓

申伯信邁王餞于郿（微）八微一韻王命召伯徹申伯還南謝于誠歸（微）八微一韻王命召伯定伯土疆（陽）十陽以峙其糧（陽）十陽式遄其行（唐）戶郎反

申伯番番（元）二十二元既入于謝徒御嘽嘽（寒）二十五寒周邦咸喜戎有良翰（寒）二十五寒不顯申伯王之元舅文武

是憲 二十五願 此章以平去通爲一韻
申伯之德 二十五德 柔惠且直 二十四職 揉此萬邦 聞于四國 二十五德 吉甫作誦 其詩孔碩 二十二昔 其風肆好 以贈申伯

崧高八章章八句

天生烝民 有物有則 二十五德 民之秉彝 好是懿德 二十五德 天監有周 昭假于下 音戶 保茲天子 生仲山甫 九慶 仲山甫之德 二十五德 柔嘉維則 二十五德 令儀令色 二十四職 小心翼翼 二十四職 古訓是式 二十四職 威儀是力 二十四職 天子是若 十八藥 轉音如惹反 明命使賦 去入通爲一韻 王命仲山甫 城彼東方 出車彭彭 二十一唐 四牡騤騤 二十一唐 八鸞鏘鏘 二十一陽 王命仲山甫 城彼東方 四牡彭彭 二十一唐 八鸞鏘鏘 二十一陽 王命仲山甫 徂式是百辟 百辟之句無韻 纘戎祖考 二十一皓 王躬是保 二十一皓 出納王命 王賦政于外 四方爰發 十月

肅肅王命 仲山甫將之 邦國若否 仲山甫明之 彌韻反 既明且哲 以保其身 十七真 夙夜匪解 以事一人 十七真

人亦有言 柔則茹之 八語九御二韻 剛則吐之 十姥十一暮二韻 維仲山甫 茹之吐之 茹見上 剛亦不吐 吐見上 不侮矜寡 音古 人亦有言 德輶如毛 八語 民鮮克舉 之我儀圖 十一模 維仲山甫 舉之 舉見上 愛莫助之 九御 袞職有闕 維仲山甫 補之 此章以平去通爲一韻 仲山甫出祖 四牡業業 二十三業 征夫捷捷 二十九葉 每懷靡及 二十六緝 四牡彭彭 音旁 八鸞鏘鏘 緝鏘鏘 十陽 王命仲山甫 城彼東方

彼東方 引協
四牡騤騤 六脂八鸞鶬鶬 十四皆仲山
甫徂齊 十一齊式遄其歸 八微吉甫作
誦穆如清風 方凡反仲山甫永懷以
慰其心 二十一侵

烝民八章章八句

奕奕梁山維禹甸 三十二霰與今協之有倬
其道 十一晧與考協韓侯受命 殊本反王親命
韓侯出祖 十姥出宿 二十一侯于屠 十一模顯父
餞之清酒百壺 十一模其殽維何 見上維
筍及蒲 十一模其贈維何 見上乘馬路
車 九魚籩豆有且 九魚侯氏燕胥 九魚此

韓奕六章章八句

奕奕梁山維禹甸 三十二霰與今協之有倬
其道 十一晧與考協韓侯受命 殊本反王親命
韓侯出祖 十姥出宿 二十一侯于屠 十一模顯父
餞之清酒百壺 十一模其殽維何 見上維
筍及蒲 十一模其贈維何 見上乘馬路
車 九魚籩豆有且 九魚侯氏燕胥 九魚此

鞹淺幭 二十二錫鞗革金厄 二十一麥
韓侯出祖 十姥出宿 二十一侯于屠 十一模顯父
餞之清酒百壺 十一模其殽維何 二阿協魚鼈鮮魚 九魚
筍及蒲 十一模其贈維何 見上乘馬路
車 九魚籩豆有且 九魚侯氏燕胥 九魚此

奕奕梁山維禹甸 三十二霰與今協之有倬
其道 十一晧與考協韓侯受命 殊本反王親命
不易 五寘 十一齊二韻 此韓侯入覲以其介圭入覲于王 十陽王錫
韓侯受命 殊本反王親命 王錫
韓侯其爵 十一藥 此章以諸娣從之祁祁如雲 二十文
韓侯出祖 十姥出宿 二十一侯于屠 十一模顯父
餞之清酒百壺 十一模其殽維何 見上維
筍及蒲 十一模其贈維何 見上乘馬路
車 九魚籩豆有且 九魚侯氏燕胥 九魚此

鞹淺幭 二十二錫鞗革金厄 二十一麥
鞃鞹淺幭 二十二錫鞗革金厄 二十一麥
鉤膺鏤鍚 十陽鞹鞃淺幭 二十二錫鞗革金厄 二十一麥
鞹淺幭 二十二錫鞗革金厄 二十一麥
韓侯入覲以其介圭入覲于王 十陽王錫
韓侯出祖 十姥出宿 二十一侯于屠 十一模顯父
餞之清酒百壺 十一模其殽維何 見上維
筍及蒲 十一模其贈維何 見上乘馬路
車 九魚籩豆有且 九魚侯氏燕胥 九魚此

韓侯取妻 十二齊汾王之甥 十一庚蹶父之
子 六止韓侯迎止 六止于蹶之里 六止
百兩彭彭 庚青八鸞鏘鏘 十陽不顯
其光 十一唐諸娣從之祁祁如雲 二十文此章以
韓侯顧之爛其盈門 十三魂此章以下通為一韻
蹶父孔武靡國不到 七号爲韓姞
相攸莫如韓樂 十九效孔樂韓
土 十姥川澤訏訏 十九魚
鹿鹿噳噳 九慶有熊有羆有貓有

虎 十姥 慶既令居 九魚 韓姞燕譽 九魚 二韻 此章以平上通爲一韻
淳彼韓城燕師所完 二十 以先祖受命因時百蠻 二十 王錫韓侯其追其貊 二十陌 奄受北國因以其伯 二十陌 實墉實壑 十九鐸 實畝實籍 十二昔 獻其貔皮 昔韻 赤豹黃羆 皆韻
韓奕六章十二句

江漢浮浮 十八尤 武夫滔滔 六豪 匪安匪游 十八尤 淮夷來求 十八尤 既出我車 既設我旟 九魚 匪安匪舒 九魚 淮夷來鋪 十一模
江漢湯湯 十陽 武夫洸洸 十一唐 經營四方 十陽 告成于王 十陽 四方既平 十庚 王國庶定 四十一 時靡有爭 十二耕 王心載寧 十五青 平去通爲一韻 此章以平
江漢之滸 十姥 王命召虎 十姥 式辟四方 徹我疆土 十姥 匪疚匪棘 二十四職 王國來極 二十四職 于疆于理 六止 至于南海 十五青 此章以上入通爲一韻
王命召虎來旬來宣 二十仙 文武受命召公維翰 二十五寒 無曰予小子 六止 召公是似 六止 肇敏戎公用錫爾祉 六止

釐爾圭瓚 十二霰 秬鬯一卣 告于文人 十七真 錫山土田 一先 于周受命 一先 獨各反
自召祖命 見上 虎拜稽首 天子萬年 一先 此章以平上去通爲一韻
虎拜稽首 四十四有 對揚王休 十八尤 作召公考 三十二皓 天子萬壽 四十四有 明明天子 六止 令聞不已 二十五止 矢其文德 二十五德 洽此四國 二十五德 此章以上入通爲一韻

江漢六章章八句
赫赫明明王命卿士（六止與師協）南仲
大祖（十姥）大師（十脂）大（十泰）
惠此南國（二十職上以去入通爲一韻）
王謂尹氏命（十五德）程伯休父（九虞）左右
陳行戒我師旅（八語）率彼淮浦（十姥）
省此徐土（十姥）不留不處（八語）三事
就緒（八語）

常武六章章八句
赫赫業業有嚴天子（首二句無韻）王舒
保作匪紹匪游（十八尤）徐方繹騷（六豪）
震驚徐方如雷如霆（十五青）徐方震
驚（十二庚）

王奮厥武（九虞）如震如怒（十姥上聲）
厥（蒸韻）進
厥虎臣（十七眞與濟韻）闞如虓虎（十姥）
鋪敦
淮濆（二十文）仍執醜虜（十姥）截彼淮浦

王師之所（八語）
王旅嘽嘽（一十五寒）如飛如翰（二十五寒二十
如江如漢（八翰二韻）如山之苞（五肴）如川
之流（十八尤）緜緜翼翼（四職二十五德）不測不克
王猶允塞（十九皆佳二韻）徐方既來（十六哈）
徐方既同（一東）天子之功（一東）四方
徐方既平（十二庚）徐方不回（十五灰）
王曰還歸（八微此章以平入通爲一韻）
常武六章章八句
赫赫明明王命卿士（六止與師協）南仲
大祖（十姥）大師（十脂）大（十泰）
惠此南國（二十職上以去入通爲一韻）
王謂尹氏命（十五德）程伯休父（九虞）左右
陳行戒我師旅（八語）率彼淮浦（十姥）
省此徐土（十姥）不留不處（八語）三事
就緒（八語）

赫赫業業有嚴天子（首二句無韻）王舒
保作匪紹匪游（十八尤）徐方繹騷（六豪）
震驚徐方如雷如霆（十五青）徐方震
驚（十二庚）

王奮厥武（九虞）如震如怒（十姥上聲）
厥（蒸韻）進
厥虎臣（十七眞與濟韻）闞如虓虎（十姥）
鋪敦
淮濆（二十文）仍執醜虜（十姥）截彼淮浦

王師之所（八語）
王旅嘽嘽（一十五寒）如飛如翰（二十五寒二十
如江如漢（八翰二韻）如山之苞（五肴）如川
之流（十八尤）緜緜翼翼（四職二十五德）不測不克
王猶允塞（十九皆佳二韻）徐方既來（十六哈）
徐方既同（一東）天子之功（一東）四方
徐方既平（十二庚）徐方不回（十五灰）
王曰還歸（八微此章以平入通爲一韻）
常武六章章八句
瞻卬昊天則不我惠（十二霽）孔塡不
寧降此大厲（十三祭）邦靡有定士民
其瘵（十六怪）蟊賊蟊疾靡有夷届（十六怪一
罪罟不收（十八尤）靡有夷瘳（十八
人有土田（一先）女反有之人有民
人（十七眞與十一末與說協）女覆奪
之（一此）空無罪

女反收之彼宻有罪（見上）女覆說之（有收二字末不入韻）哲夫成城（唐十四清）哲婦傾城（見上二城字自爲韻）懿厥哲婦（房以反）爲梟爲鴟（六脂韻）婦有長舌維厲之階（先）生自婦人（真一）匪教匪誨（隊十八）時維婦寺（七志此章以平上通爲一韻）鞫人忮忒（一十五德）譖始竟背（隊十八）豈曰不極（二十四職）伊胡爲慝（二十五德）如賈三倍（一十四職此章以去入通爲一韻）君子是識（四職）婦無公事（七志）休其蠶織（十四職此章以上去入通爲一韻）天何以刺（五寘）何神不富（方二反）舍爾介狄維予胥忌（七志）不弔不祥（十陽）威儀不類（六至）人之云亡（十陽）邦國殄瘁（六至）天之降罔（三十六養與也協）維其優矣（十八尤）人之云亡（十陽）心之憂矣（十八尤）寧自今（二十一侵）矣不自我後（音戶）藐藐昊天（一先）無不克鞏（一董）無忝皇祖（十姥）式救爾後（見上）

瞻卬七章三章章十句四章章八句

旻天疾威天篤降喪（去二十二宋）瘨我饑饉民卒流亡（十陽）我居圉卒荒（十一唐）天降罪罟蝥賊內訌（一東）昏椓靡共（五十一送）潰回遹實靖夷我邦（博工反）皋皋訾訾曾不知其玷（五十一忝）兢兢

業業孔塡不寧我位孔貶 五十 叶
如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴
我相此邦無不潰止 無韻
維笞之富 九二 叶 不如時 七之 維今之
疚 召几 不如茲 彼疏斯粺 十五 胡
竭 兒上 矣不云 矣不云自頻泉之
池之竭 十月與下 自中 一東 溥斯害 十四 泰
矣職兄斯弘不裁我躬 一東 此章以去入通爲一韻
百里 七 今也日蹙國百里 兒上 於
乎哀哉 十六 哈 維今之人不尚有舊
召旻七章四章章五句三
章章七句
蕩之什十一篇九十二

章七百六十九句
詩本音卷之九終

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士
秉文之德對越在天駿奔走在
廟不顯不承無射於人斯 舞韻
清廟一章八句

周頌

維天之命於穆不已於乎不顯
文王之德之純假以溢我我其
收之駿惠我文王曾孫篤之 此章
必自有音節而今不可考矣 朱子曰周頌多若簡若不簡者意古人之歌
如聲相叶清廟之類是一唱而三歎歟和聲也

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典 十 七 眞 十四 庚 此章
迄用有成 青 維周之禎 以平上通叶

烈文辟公 東與邦 公功協 一韻 錫茲祉福惠我
無疆 十陽 子孫保 一東
邦 恫工反 維王其崇之念茲戎功 一東
繼序其皇之無競維人四
方其訓之不顯維德百辟其刑
之於乎前王不忘 十陽 公疆各自爲韻集傳并爲一韻者非

烈文一章十三句

天作高山大王荒 十一 唐 之彼作矣
文王康 十二 唐 之彼徂矣岐 後漢書西南夷傳作彼徂者岐 朱子晉沮嵇反
有夷之行 戶郎反 子孫保之 末句與韻

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不
敢康夙夜基命宥密於緝熙單
厥心肆其靖之 無韻
昊天有成命一章七句

我將我享 十陽 維羊維牛 音誼 維
與之響協 陰者字文惜俾多作維羊則羊
之一與羊為韻而右字不入韻也
保 珠本改正 之 我其夙夜畏天之威于時
保之 末三句總韻下俱以羊上通為一韻 此羣上
我將 一章十句

時邁其邦 昊天其子之實右序
有周薄言震之 莫不震疊懷柔
百神及河喬嶽允王維后明昭
有周式序在位載戢干戈載櫜
弓矢我求懿德肆于時夏允王
保之 無韻

時邁 一章十五句

執競武王 十陽 無競維烈不顯成
康 上帝是皇 自彼成康 見上

奄有四方 十陽 斤斤其明 徐音 鍾鼓
喤喤 音皇 磬筦將將 十陽 降福穰穰
降福簡簡 二十六產 威儀反反 二十阮 既
醉既飽福祿來反 見上
執競一章十四句

思文后稷 二十四職 克配彼天 一先 立
我烝民 十七真 莫匪爾極 二十四職 貽我來
牟帝命率育無此疆爾界陳常
于時夏 四句無韻
思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

嗟嗟臣工 一東 敬爾在公 一東 王釐
爾成來咨來茹 徐音如與魯協 嗟嗟
保介維莫之春亦又何求 十八尤 如
何新畬 九魚九麻二韻 於皇來牟 十八尤 將受

厥明明昭上帝（十二先與協）迄用康年
命我衆人（十七眞）庤乃錢鎛奄觀
銍艾（二十廢）
臣工一章十五句
噫嘻成王既昭假爾（四紙與私里協）率時
農夫（十一模）播厥百穀（一屋）駿發爾私
終三十里（六止）亦服爾耕十千
維耦（古音魚韻及後人讀入四十四有韻此章以下上以下入通爲一韻）

噫嘻一章八句
振鷺于飛（八微與止協）于彼西雝（三鍾）我
客戾止（六止）亦有斯容（三鍾）
在彼無惡（十一暮十一模詩作）庶
幾夙夜（音豫）以永終譽（古音如此下上以去入通爲一韻）
振鷺一章六句
豐年多黍多稌（九魚）亦有高廩（古音二句無韻）
萬億及秭（九至爲酒爲醴（十一薺與公協）烝

祖妣（五旨）以洽百禮（十一薺）降福孔皆
（十四皆此章以下平上通爲一韻）
豐年一章七句
有瞽有瞽（十姥與麌羽叡同韻）在周之庭（十五青與
耆叶協）設業設虡（八語）崇牙樹羽（九慶
協）應田縣鼓（十姥與麌羽叡同韻）鞉磬
柷圉（八語）既備
乃奏（則故反）簫管備舉（音叶協）喤

喤厥聲（八語）肅雝和鳴（十一庚）先
祖是聽（十五青）我
客戾止永觀厥成（十四清此章以上
平上通爲一韻）
有瞽一章十三句
猗與漆沮（九魚）潛有多魚（九魚）有鱣
有鮪（五旨）鰷鱨鰋鯉（六止）以享以祀
以介景福（九職與之哉協）
潛一章六句
有來雝雝（一鍾與公協）至止肅肅（一屋）相

維辟公（東）天子穆穆（一屋）於薦廣牡（第九反與考協）相予肆祀（六止）假哉皇考（二十二皓）綏予孝子（六止）宣哲維人（十七眞與天協）文武維后（古音戶與後同後人混入四十五厚韻）燕及皇天（二十一先）克昌厥後（音戶）綏我眉壽（四十四有四十九宥二韻與考協）介以繁祉（八止）既右烈考（二十二皓）亦右文母（滿以反）

雝一章十六句

載見辟王（十陽）曰求厥章（十陽）龍旂陽陽（十陽）和鈴央央（十陽）鞗革有鶬（十一唐）率見昭考以孝以享（二十六養）以介眉壽（四十四有四十二部）永言保之（二十二皓）思皇多祜（十姥）烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏（古音古考嘏字音凡一見泣同後人混入二十五馬韻此章以平上兩爲一部）

載見一章十四句

有客有客亦白其馬（音姥）有萋有且（第七反與考協）敦琢其旅（八語）有客信信言授之縶以縶其馬（七止）有客宿宿有客信信言授之縶以縶其馬（見上）薄言追之（六脂）左右綏之（六脂）既有淫威（八微）降福孔夷（六脂）

有客一章十二句

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏劉耆定爾功（無韻）

武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句

閔予小子（六止與疚協）遭家不造（二十二皓）嬛嬛在疚（音几）於乎皇考（二十二皓）永世克孝（三十六效）念茲皇祖陟降庭（十五青）止維予小子夙夜敬（四十一勘）止於乎皇王

十陽 繼序思不忘 此章以上五句以平去通為一韻
閔予小子 六止 嶬嶬在疚 十四 此章以平上通為一韻
訪予落止 六止 率時昭考於乎悠
哉 十六 哈 朕未有艾 上一 將予就之繼 十四
猶判渙 二十 九換 維予小子未堪家多
難 二十五寒 二十 八桓 一韻 紹庭上下 音戶 陟降厥
家 音姑 休矣皇考以保明其身 未二句舞

訪落一章十二句

敬之敬之 七之 天維顯思 命不
易哉 十六 哈 無曰高高在上陟降厥
士 六止 日監在茲 七之 維予小子 六止
不聰敬止 六止 日就月將 十四 學有
緝熙于光明 通郎反 此章以平上通為一韻
顯德行 戶郎反 此章以平上通為一韻
敬之一章十二句

予其懲而毖後患莫予荓蜂 三鍾
自求辛螫 摩允彼桃蟲 一東 拚飛
維鳥 二十 九篠 未堪家多難 子又集于
蓼 一十 九篠 小毖一章七句 舊作八句
載芟載柞 十九 鐸 其耕澤澤 二十 陌 千耦
其耘 二十 文 徂隰徂畛 四寘 侯主侯
伯 二十陌 韓音補 侯亞侯旅 六語 侯彊侯以
有噲其饁 思媚其婦 房以反 有依
其士 六止 有冽其range 十一 其
其苗 四蕭 絲絲其麃 四蕭 載穫濟濟
有實其積 五寘 二十 萬億及秭
爲酒爲醴 烝 畀祖妣 五旨 以
洽百禮 齊一 有飶其香 十虞 邦家之

尤（唐）有椒其馨（青）胡考之寧（青）
匪且有且匪今斯今振古如茲（末三句無韻此章以上入以上去通為一韻）
載芟章三十一句
載芟良耜（六止）俶載南畝（滿以反）播厥百穀實函斯活（十二末韓音活）或來瞻女（八語）
載筐及筥其饟伊黍（八語）其饟伊黍（八語）其笠伊糾（四十六有）其鎛斯趙（二十小）以薅荼蓼（三十二晧）
載芟載柞其檉其椐（六魚）攘其蟊賊（十八尤）自堂徂基（七之）自羊徂牛（音疑）
鼒鼎及鼐（十八尤）大（九泰）吉既卜（七之）牛羊腓腓（十五灰）
有椒其馨（青）胡考之寧（青）
匪且有且匪今斯今振古如茲（末三句無韻此章以上入以上去通為一韻）
絲衣章二十三句
絲衣其紑（山魚切之反後人混入十八尤韻）載弁俅俅（古音梁之反後人混入十八尤韻）
旨酒思柔（十八尤）不吳不敖（六豪三十七号二韻）胡考之休（十八尤自兒齡下另為一韻解法下另為一韻）
絲衣一章九句
於鑠王師（六脂）遵養時晦（十八隊）時純熙（七之）矣是用大介（十六怪一）我龍受（四十四有）之蹻蹻王之造（三十二晧）
載用有嗣（七志）
實惟爾公允師（以平去通為一韻此章上下模）
酌一章八句
綏萬邦屢豐年（唐石經作婁按虞書屢字拉作婁）天命匪解（首二句無韻）
桓桓武王（十陽）保有厥士于以四方（十陽）克定厥家於昭于天（一先）皇以間之
桓一章九句
文王既勤止我應受之敷時繹

思我徂維求定時周之命於繹
思無語助之思為前然詩無全用語助為頌者
思
賚一章六句
於皇時周陟其高山墮山喬嶽
允猶翕河敷天之下裒時之對
時周之命無說
般一章七句
閔予小子之什十一篇
十三

十一章一百三十五句
魯頌
駉駉牡馬音熒在坰之野神與反薄言
駉者音烱有皇音王有驪有黃
十一
以車彭彭音旁思無疆疆音姜思馬
斯臧十一
唐
駉四章章八句
駉駉牡馬見上在坰之野見上薄言
駉者見上有駉有駱音洛有雒音各有
以車繹繹二十二昔思無斁二十二昔思馬
斯作十九鐸
駉駉牡馬見上在坰之野見上薄言
駉者見上有駉有騅音隹有駓音丕有
以車繹繹二十三鐸思無期七之思馬
斯才十六哈
駉駉牡馬見上在坰之野見上薄言
駉者見上有騂有騏音其有
以車伾伾六脂思無期七之思馬

七之
斯才十六哈
駉駉牡馬見上在坰之野見上薄言
駉者見上有騂有騏音其有
以車伾伾六脂思無期七之思馬
斯作十九鐸
駉駉牡馬見上在坰之野見上薄言
駉者見上有騂有駱音洛有
以車繹繹二十二昔思無斁二十二昔思馬
斯臧十一唐
駉四章章八句
有駜有駜駜彼乘黃十一唐
思馬斯徂十一模古音胡故反人九麻韻
公在公明明通部皆可通為一韻
振振鷺于下音戶
鼓咽咽醉言舞于胥樂
末句說見鼓之別一章以上去通為一韻
兮
有駜有駜駜彼乘牡獲九反
思馬斯作十九鐸
公在公明明
振振鷺于飛
鼓咽咽醉言歸于胥樂
有駜有駜駜彼乘駽夜在
思馬斯臧十一唐
公在公明明
振振鷺于宿
鼓咽咽醉言舞于胥樂
有駜有駜駜彼乘牡獲九反
思馬斯才十六哈
公在公明明
振振鷺于飛
鼓咽咽醉言歸于胥樂
有駜有駜駜彼乘駽夜在
思馬斯臧十一唐
公在公明明
振振鷺于宿
鼓咽咽醉言舞于胥樂
有駜四章章十二句
有魚九魚以車祛祛去魚古音胡後人誤
思馬斯徂十一模古音胡故反人九麻韻
公在公明明通部皆可通為一韻
振振鷺于飛
鼓咽咽醉言歸于胥樂
有魚九魚以車祛祛去魚古音胡後人誤
思馬斯臧十一唐
公在公明明
振振鷺于宿
鼓咽咽醉言舞于胥樂
有魚九魚以車祛祛去魚古音胡後人誤
思馬斯才十六哈
公在公明明
振振鷺于飛
鼓咽咽醉言歸于胥樂
有魚四章章十二句
十四
有駜有駜駜彼乘牡獲九反
思無邪音徐

公在公飲酒 四十 四有
八微 鼓咽咽醉言歸 八微 于胥樂兮
有駁有駁駁駁 一先 三十 一銑 二韻 夙夜
在公在公載燕 三十 一銑 自今以始 六止
歲其有 音以 君子有穀詒孫子 六止
于胥樂兮

有駁三章章九句

思樂泮水 五旨與止 協 薄采其芹 二十 一脂 魯
侯戾止 六止 言觀其旂 音芹 其旂茷茷
十四 泰 鸞聲噦噦 十四 泰 無小無大 十四 泰
從公于邁 十卜 史

思樂泮水 見上 薄采其藻 三十 二皓 魯侯
戾止 見上 其馬蹻蹻 二十六 八藥 二韻 其馬蹻
蹻 見上 其音昭昭 四宵 載色載笑 三十 五笑
匪怒伊教 二十六 此章汉 夫通為一韻

思樂泮水 見上 薄采其茆 三十 一巧 魯侯
明明魯侯克明其德 見上 既作泮
宮淮夷攸服 篇北反 矯矯虎臣在泮
獻馘 古音國後入悉 入二十一 麥韻 淑問
如皋陶 四宵 在
洋獻囚 十八 尤
濟濟多士克廣德心 二十 一侵 桓桓于
征狄彼東南 二十 二支 烝皇 十一 唐 不
吳不揚 十陽 不告于訩 紘
功 一東
角弓其觩 十八 九 束矢其搰 十八 九 戎車

孔博（十九 鐸）徒御無斁（二十 二谷）既克淮夷
孔淑不逆（二十 陌）式固爾猶淮夷卒
獲（一十 一麥）
翩彼飛鴞集于泮林（二十 侵）貪我桑
黮（四十 七寢）懷我好音（二十 代）憬彼淮夷來
獻其琛（十 一侵）元龜象齒大路南金
二十一侯 比章 以平上通爲一韻

泮水八章章八句

閟宮有侐實實枚枚（十五 灰）赫赫姜
嫄其德不回（十五 灰）上帝是依（八微）無
災無害彌月不遲（六脂）是生后稷
二十四職 降之百福（勺韻 反）黍稷重穋稙稺
菽麥（莫北 反）奄有下國（二十 五德）俾民稼穡
有稷有黍（八語 四慶）有稻有秬（八語）奄
有下土（十姥）纘禹之緒（八語 此章亦可以千入通爲一韻）
后稷之孫實維大王（十陽）居岐之
陽（十陽）實始翦商（十陽）至于文武（九慶）
纘大王之緒（八語）致天之届于牧
之野（帷與 反）無貳無虞（十虞）上帝臨女
（八語）敦商之旅（八語）克咸厥功王曰
叔父（九慶）建爾元子俾侯于魯（十姥）
大啟爾宇（九慶）爲周室輔（九慶 此章以平上通爲一韻）
乃命魯公（一東）俾侯于東（東）錫之
山川土田附庸（三鍾）周公之孫莊

公之子（六止）龍旂承祀（六止）六轡耳
耳（六止）春秋匪解（十五 卦）享祀不忒（二十 五德）
皇皇后帝（十 唐）皇皇后稷（十 職）享以
騂犧（古音何反 八戈 入五支）是饗是宜（魚羈 反）降福
既多（七歌）周公皇祖（十姥）亦其福女
（八語 此章亦可以上去入通爲一韻）
秋而載嘗（十陽）夏而福衡（戶郎 反）白牡
騂剛（十一 唐）犧尊將將（十陽）毛炰胾羹

晉岡 蘧豆大房 十陽 萬舞洋洋 十陽 孝孫有慶 音羌 俾爾熾而昌 十陽 俾爾
壽而臧 十一唐 常 十陽 不虧不崩 十七登 不震不騰 十七登 俾爾
三壽作朋 十七登 如岡如陵 十六蒸四十七證二韻 朱英綠縢 十六蒸 公車千乘
公徒三萬貝胄朱 晉胜 二矛重弓 縢 綏焉徒增 十六蒸 戎狄是膺 十六蒸 荊
舒是懲 十六蒸 則莫我敢承 十六蒸一 俾爾昌而 方二反 黃髮 昌而熾 七志
俾爾壽而富 方二反 台背 十八隊 壽胥與試 七志 俾爾昌而 十三祭 眉壽無有害 十四泰
大 十四泰 俾爾熾而 十四泰 萬有千歲 泰山巖巖 二十七咸 魯邦所詹 二十四盍 奄有
龜蒙 一東 遂荒大東 一東 至于海邦 博士反 淮夷來同 一東 莫不率從 三種 魯

侯之功 一東 保有鳧繹 二十二昔 遂荒徐宅 二十陌一 至于
海邦 見上與從協一 淮夷蠻貊 十陌 及彼南
夷莫不率從 見上一 莫敢不諾 十九鐸 魯
侯是若 十八藥 天錫公純嘏 音古 眉壽 保魯 十姥 居
常與許 八語 復周公之宇 九慶一 魯侯

燕喜 六止 令妻壽母 滿以反 宜大夫庶 二十
士 六止 邦國是有 音以 既多受祉 六止
黃髮兒齒 六止 徂來之松新甫之 柏 二十陌 是斷是
度 十九鐸 是尋是尺 二十二昔 松桷有舄 二十二昔 路寢孔碩 二十二昔 新廟奕奕 二十二昔 奚斯
所作 十九鐸 孔曼且碩 見上 萬民是若 十八藥

閟宮九章五章章十七句

據集傳云第四章脫一句

章十句

魯頌四篇二十四章二百四十三句

商頌

猗於戈反與那八戈與置我鞉鼓十姥奏鼓簡簡衎我烈祖十姥湯孫奏假綏我思成十四清鞉鼓淵淵嘒嘒管聲十四清既和且平十二庚依我磬聲見上於赫湯孫穆穆厥聲見上庸鼓有斁二十二箇萬舞有奕二十二箇我有嘉客二十陌亦不夷懌二十二箇自古在昔二十二箇先民有作十九鐸溫恭朝夕二十二箇執事有恪十九鐸顧予烝嘗十九鐸湯孫之將十陽

那一章二十二句

烈祖一章十二句

有秩斯祜十姥申錫無疆及爾斯所八語既載清酤十姥

賚我思成十四清亦有和羹既戒既平十二庚不入韻鬷假無言時靡有爭十三耕綏我眉壽黃耇無疆十陽約軧錯衡戶郎反八鸞鶬鶬十一唐以假以享十陽自天降康十一唐豐年穰穰十陽三十六卷見歐陽氏曰上云以享者謂陰陽之和神來至而歌舞也呂氏巖氏皆載此說享饗二義不同來假來饗今本作享唐石經作饗我受命溥將十陽自天降康十一唐

今從石經三十六卷降福無疆見上顧予烝嘗見上湯孫之將見上平上通爲一韻

烈祖一章十二句

天命玄鳥降而生商十陽宅殷土芒芒十陽古帝命武湯十一唐正域彼四方十陽方命厥后音戶與下后協奄有九有音以海十五有截海內率土之濱十一真大糦是承十蒸有虞烝哉十咍

武王一章十二句

有命自天命此文王于周于京十庚纘女維莘十一真長發其祥十陽洪水芒芒十陽禹敷下土方嶽下民祁祁十脂

王靡不勝（蒸）十六龍旂十乘（蒸）十六大糦
是承（蒸）十六邦畿千里六止維民所止
假祁祁八微景員維河七歌殷受命
咸宅（魚何反）百祿是何七歌此章以平上通爲一韻
玄鳥一章二十二句
濬哲維商十陽長發其祥十陽洚水
芒芒十陽禹敷下土方十陽外大國
是疆十陽幅隕既長十陽有娀方將
帝立子生商見上

玄王桓撥十三末受小國是達十二曷受
大國是達見上率履不越十月遂視
既發十月相土烈烈十七薛海外有截
帝命不違八微至于湯齊十二齊湯降
不遲六脂聖敬日躋十二齊昭假遲遲

見上上帝是祇六脂帝命式于九圍
八微
受小球大球十八尤爲下國綏厖十八尤
何天之休十八尤不競不絿十八尤不剛
不柔十八尤敷政優優十八尤百祿是遒
十八尤
受小共大共三鍾爲下國駿厖古音莫工
反後人分四江韻荀子引此作駿龐大雅板篇引此作駿龐
何天之龍三鍾敷
奏其勇二腫不震不動一董不戁不
竦二腫百祿是總一董平上通爲一韻此章以
武王載旆十四泰荀子引此作載城有虔秉
鉞十月如火烈烈十七薛則莫我敢曷
十二曷苞有三蘖十七薛莫遂莫達十二曷九
有有截十六屑韋顧既伐十月昆吾夏
桀十七薛入通爲一韻此章以
笾在中葉二十九葉有震且業三十三業允也

天子 六止 降予卿士 六止 今本或作降于非 實維
阿衡 戶郎反 實左右商王 十陽
長發七章一章八句四章
章七句一章九句一章六
句

撻彼殷武 九虞 奮伐荊楚 八語 罙入
其阻 八語 裒荊之旅 八語 有截其所
八語 湯孫之緒 八語
維女荊楚 十一 唐 自彼氐羌 十陽 莫敢不來享
三十六恭 章以平上通為一韻 莫敢不來王 十陽 曰商是常 十陽 此
天命多辟 二十二皆 設都于禹之績 二十三錫
匪解 十五卦 去入通為一韻 此章以見上 勿予禍適 二十二皆 稼穡
天命降監 二十七銜五十九鑑二韻 下民有嚴 二十八嚴

不僭不濫 五十四勘 不敢怠遑 命于下
國 二十五德 封建厥福 方墨反 此章以平去通為一韻 遑字不入韻
商邑翼翼 二十四職 四方之極 二十四職 赫赫
厥聲 十四清 濯濯厥靈 十五青 壽考且寧
以保我後生 十二庚 十五青
陟彼景山 二十八山 松柏丸丸 二十六桓 是斷
是遷 二仙 方斲是虔 二仙 松桷有梴
旅楹有閑 二十八山 寢成孔安 二十五寒

殷武六章三章章六句二
章章七句一章五句
商頌五篇十六章一百
五十四句

詩本音卷之十終